

Disney

# TOPOLINO



SHADOW CIRCUS  
EVERYDAY FROM 9pm

AST

MOLOSSUS

MATINEES  
SATURDAYS & SUNDAYS



n.3593

30 1994 2024  
panini comics



# I SUPER EROI MARVEL E I MITICI PERSONAGGI DISNEY DI NUOVO INSIEME!

1



**TOPOLINO 3594**  
9 OTTOBRE

2



**TOPOLINO 3595**  
16 OTTOBRE

3



**TOPOLINO 3596**  
23 OTTOBRE

**12 STAMPE DA COLLEZIONE**

**UN OMAGGIO ALLE COVER  
MARVEL LEGGENDARIE**

**TIRATURA LIMITATA**

**REALIZZATE DA ALCUNI DEI PIÙ  
CELEBRI DISEGNATORI DISNEY**



Solo con

**TOPOLINO**

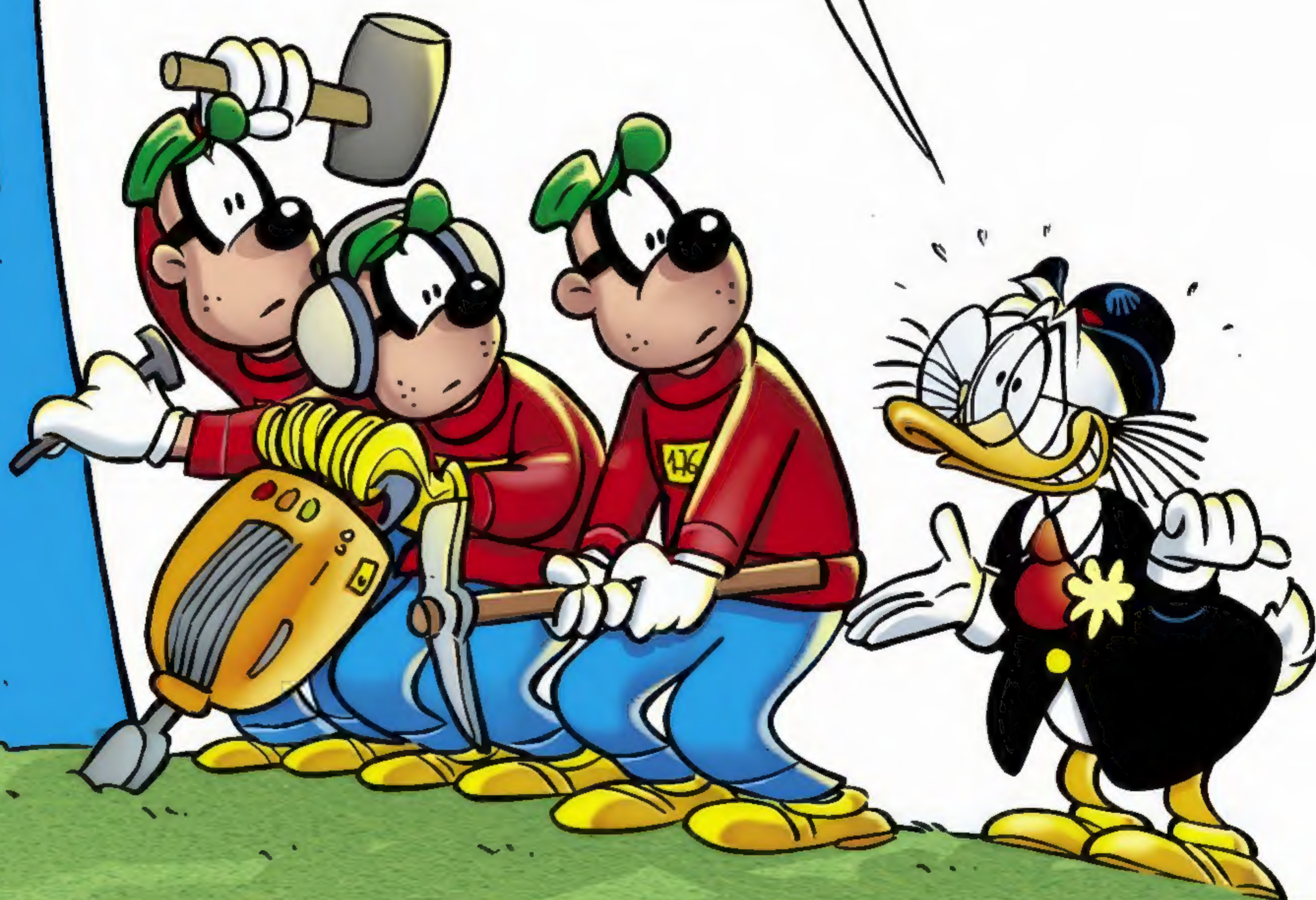
IN EDICOLA, FUMETTERIA E SU PANINI.IT

**panini comics**



RAGAZZI, E SE  
PROVASTE A DERUBARE  
ME, PER UNA VOLTA?

CERCATE DI CAPIRE,  
NE VA DELLA MIA  
AUTOSTIMA ...



SILVIA ZICHE





## LA NUOVA ESPANSIONE DEL GCC POKÉMON SCARLATTO E VIOLETTA - CORONA ASTRALE È ORA DISPONIBILE!



Discendi in un mondo che si cela sotto la superficie e scopri il vero potenziale del fenomeno **Teracristal**! Il **Pokémon leggendario Terapagos** regna sovrano nelle vesti di **Pokémon ex Teracristal Astrale** affiancato da **Cinderace ex**, **Lapras ex** e **Galvantula ex**, tutti con gli stessi nuovi e strabilianti poteri. **Hydrapple ex**, un Pokémon appena scoperto, si lancia nella lotta insieme a uno stuolo di altri Pokémon-ex mentre le carte **ASSO TATTICO** continuano a rivoluzionare le strategie di gioco nell'espansione **Scarlatto e Violetto - Corona Astrale** del GCC Pokémon.

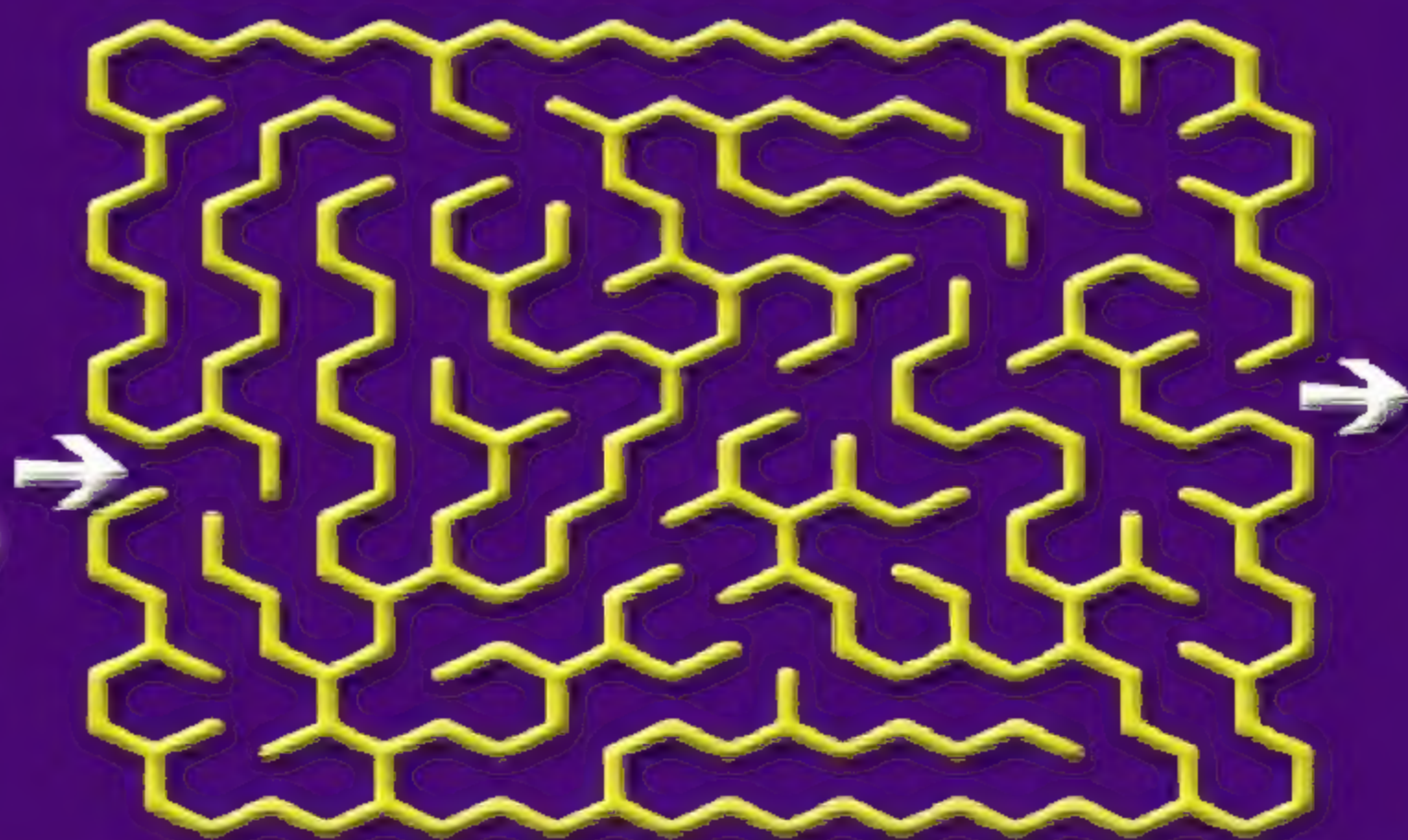


- Più di 170 carte
- Tanti nuovi Pokémon ex
- Ancora più carte ASSO TATTICO
- Più di 20 carte Allenatore
- Più di 30 Pokémon e carte Allenatore con illustrazioni speciali

### GAME



Aiuta Galvantula a trovare l'uscita



Cosa aspetti? Le carte dell'espansione **Scarlatto e Violetto - Corona Astrale** sono disponibili in buste di espansione, set Allenatore Fuoriclasse e Collezioni Speciali presso i rivenditori autorizzati dal 13 settembre 2024.

Per saperne di più sul GCC Pokémon, visita [Pokemon.it/GCC](https://pokemon.it/GCC).





di Alex Bertani



**I**l *Topolino* che avete acquistato oggi dà diritto ad un **biglietto** per il **circo**!

Un circo speciale. Ve ne accorgerete tra qualche pagina quando sotto il tendone bianco e rosso troverete all'opera **Pippo** e **Topolino** in compagnia di **acrobati** e **forzuti**, **trapezisti** e **domatori**, tutte figure sfuggenti e indefinibili, coi quali inizierete velocemente a stringere amiciz... ehm... a **fare conoscenza**!

Credo che "*Circus*" sia una serie destinata a restare nella memoria di chi la leggerà. Una vicenda che miscela **siparietti comici** a un clima di costante e sottile **inquietudine**. Una storia di **segreti** e **verità celate**, di piccoli **misteri** e **rivelazioni** inattese, ma anche di inclusione e solidarietà, di errori e imprevedibili capricci del destino. Lasciatevi prendere per mano da **Giovanni Di Gregorio** alla scoperta di questa strampalata compagnia, lasciatevi trasportare nelle **atmosfera sospese** di una vicenda ricca di sorprese e suggestioni.

Compagni di viaggio saranno i visionari **Paolo Mottura** e **Ivan Bigarella** che con le loro immaginifiche tavole si divideranno i **5 episodi** doppi e autoconclusivi di cui è costituita l'intera serie.

Da una serie tutta nuova a, tra sette giorni, una vecchia conoscenza legata a uno degli **eroi letterari italiani** moderni probabilmente più conosciuti al mondo: sto parlando di **Topalbano**, versione disneyana del celebre **Commissario Montalbano**, protagonista della stra-famosa serie di romanzi gialli (ma non solo) scritti dal compianto e geniale **Andrea Camilleri**.

A raccontarci le nuove vicende del commissario **Topalbano** sempre **Francesco Artibani** in compagnia di **Giampaolo Soldati**. Non sarà una toccata e fuga, nuove storie sono in produzione e per chi volesse recuperare quelle vecchie (che hanno esordito su *Topolino* 2994 dell'aprile 2013 con "*Topolino e la promessa del gatto*") vi consiglio "*I Gialli del Commissario Topalbano. Le avventure ispirate ai romanzi di Andrea Camilleri*" volume recentemente uscito in fumetteria, libreria e online e che raccoglie per intero il primo ciclo di avventure.

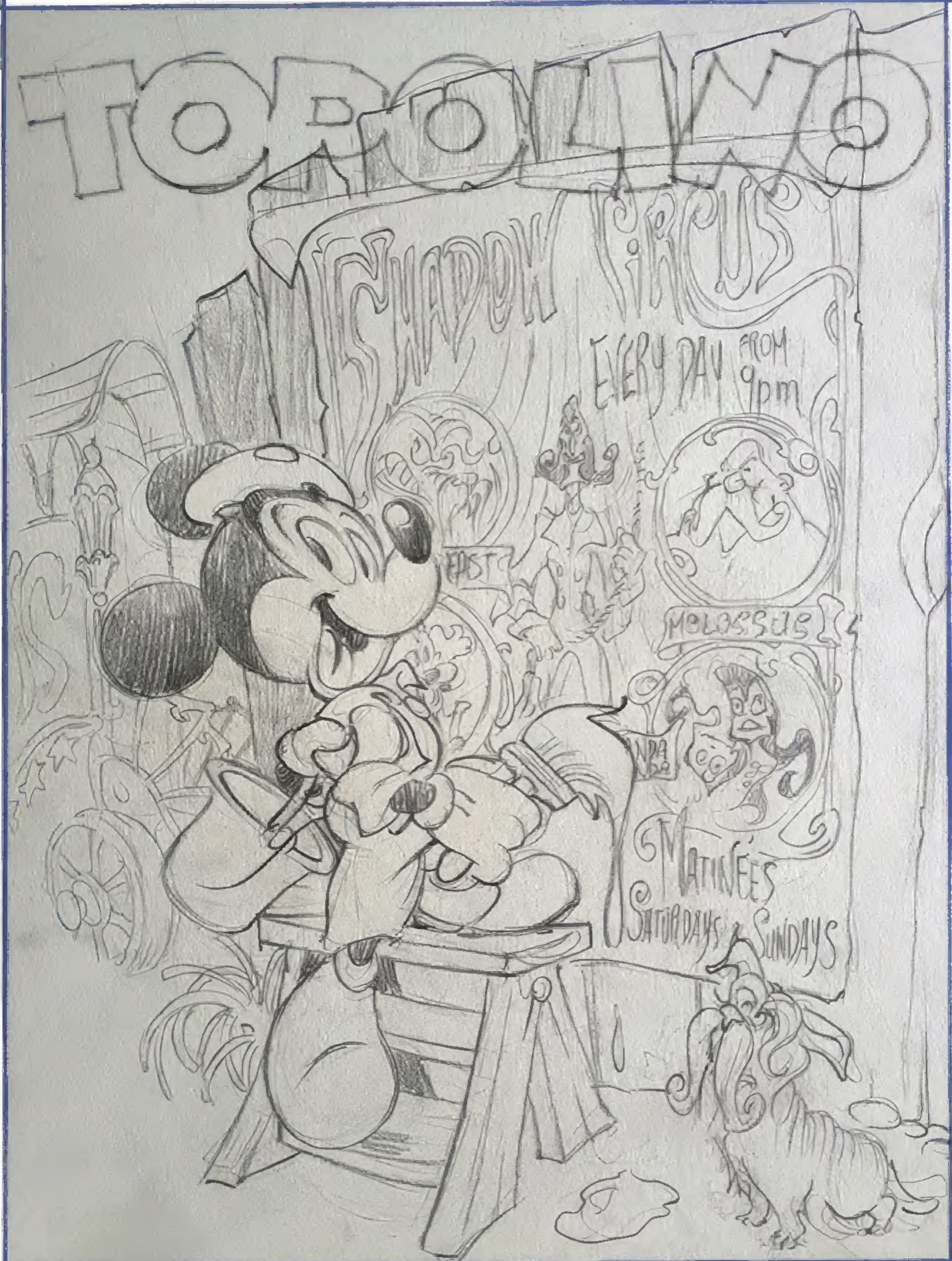
Ma ora preparatevi. Le luci si stanno spegnendo. Lo spettacolo sta per iniziare. Accomodatevi sugli spalti al posto a voi assegnato e... non una parola, il **circo** va in scena!

Buon divertimento a tutti!

*Alex*







*Paolo Mottura*





## SERVIZI E RUBRICHE



PAG. **66** **La parola della settimana**

PAG. **68** **AGENDA DELLA SETTIMANA**

PAG. **70** **Il lato supereroistico**

Con Emmanuele Baccinelli continuiamo a imparare come si disegna Paperinik: questa volta facciamo teorica e pratica con il profilo del volto!

PAG. **85-90** **BARZE**

PAG. **86** **Nella città alpina**

Torna a Cuneo il Festival dei Luoghi Comuni da giovedì 10 a domenica 13 ottobre! Info e curiosità sulla città che ospita la manifestazione.

PAG. **104** **Caro quaderno...**

Nel giorno della Festa dei Nonni, abbiamo trovato un fil rouge "scolastico - generazionale" che è rimasto pressoché invariato negli ultimi... secoli! Seguiteci alla scoperta di un museo davvero affascinante.

PAG. **109-114** **GIOCHI**

PAG. **112** **I nostri fumetti... in digitale!**

Avete letto bene: ora avete la possibilità di gustarvi sui vostri device grandi storie e raccolte di Topi & Paperi! Quali? Come? Ve lo spieghiamo qui!

PAG. **147** **Circus fa tappa a Roma**

PAG. **148** **Il grande ritorno di Topalbano!**

Tra sette giorni arriva una nuova imperdibile indagine di Salvo Topalbano, l'alias a fumetti del Commissario Montalbano, il personaggio letterario nato dalla penna di Andrea Camilleri!

PAG. **152** **L'ANGOLO DEI LETTORI**

PAG. **156** **Sorpresa!**

Vi aspettano 4 fantastiche litografie con gli artwork delle cover Disney/Marvel degli Avengers e X-Men.



## STORIE A FUMETTI

PAG. **9** **CIRCUS**

**OMBRE DELLA RIBALTA**

EPISODIO 1 DI 2

Storia di **Giovanni Di Gregorio**  
Disegni e chine di **Paolo Mottura**  
Colore di **Irene Fornari** (Gfb Comics)

PAG. **37** **CIRCUS**

**OMBRE DELLA RIBALTA**

EPISODIO 2 DI 2

Storia di **Giovanni Di Gregorio**  
Disegni e chine di **Paolo Mottura**  
Colore di **Irene Fornari** (Gfb Comics)

PAG. **75** **PAPEROGA'S NEW**

**PROFESSIONS**

**DEMOTIVATIONAL COACH**

Storia di **Marco Bosco**  
Disegni e chine di **Francesco Guerrini**  
Colore di **Chiara Bonacini** (Gfb Comics)

PAG. **91** **UN MAGICO MONDO**

**ALLA FATTORIA  
LA PRINCIPESSA  
NELLA TORRE**

Storia di **Davide Aicardi**  
Disegni e chine di **Giulia Lomurno**  
Colore di **Debora Grazio** (Gfb Comics)

PAG. **115** **I CIMELI RACCONTANO**

**ZIO PAPERONE E  
LA PAGLIETTA**

Storia di **Marco Bosco**  
Disegni e chine di **Carlo Limido**  
Colore di **Gaetano Gabriele D'Aprile**  
(Gfb Comics)

PAG. **162** **BUZZURRI SI NASCE...**

**DINAMITE SI DIVENTA - LA GITA**

Storia di **Carlo Panaro**  
Disegni e chine di **Valerio Held**  
Colore di **Sara Sangalli** (Gfb Comics)





# SCOPRI TUTTI I LIBRI

**panini comics**

**Disney**

## DA COLLEZIONE!

©Disney



**RITROVA LE PIÙ GRANDI STORIE A FUMETTI DISNEY IN UN FORMATO DA COLLEZIONE E CON TANTI APPROFONDIMENTI E CONTRIBUTI DEGLI AUTORI!**

Scarica il pdf su  
**topolino.it!**





WALT DISNEY

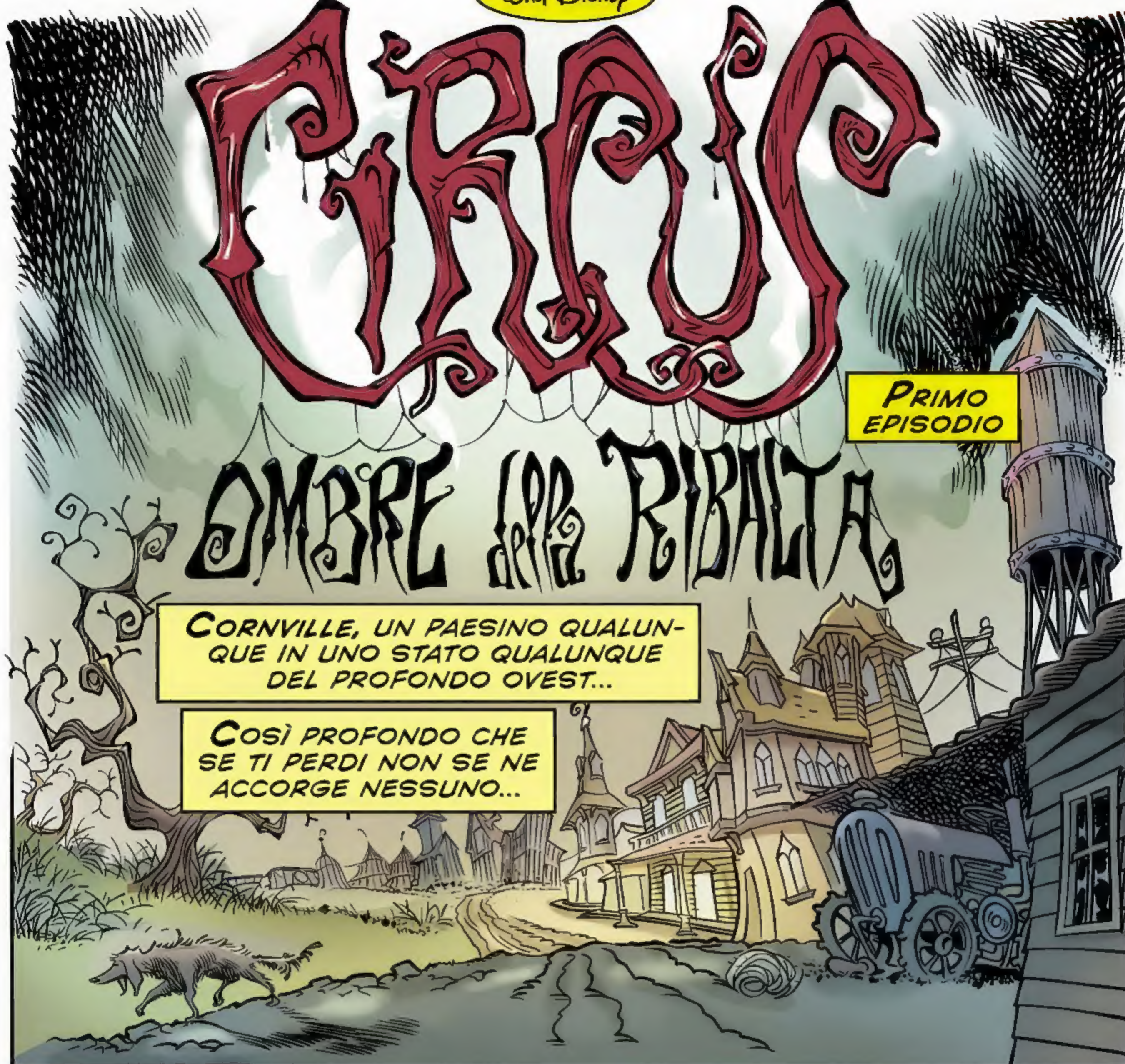
# PAPERINO

PRIMO  
EPISODIO

## OMBRE ALLA RIBALTA

**CORNVILLE, UN PAESINO QUALUNQUE IN UNO STATO QUALUNQUE DEL PROFONDO OVEST...**

**COSÌ PROFONDO CHE SE TI PERDI NON SE NE ACCORGE NESSUNO...**



**QUI LA SAGRA DELLA PANNOCCHIA ABBRUSTOLITA È IL MASSIMO DELLA VITA! PUOI IMMAGINARTI IL MINIMO...**

**I GIORNI SI RIPETONO SEMPRE UGUALI, COME SE IL CALENDARIO NON ESISTESSE...**

EH! QUESTA HA UN CHICCO SCURO!

MIA NONNA NE HA VISTA UNA COSÌ ANNI FA! LO RACCONTA SEMPRE!



IP-3593-1

LO USIAMO PER INCARTARE LE PANNOCCHIE!



Soggetto e sceneggiatura di Giovanni Di Gregorio  
Disegni e supervisione colore di Paolo Mottura

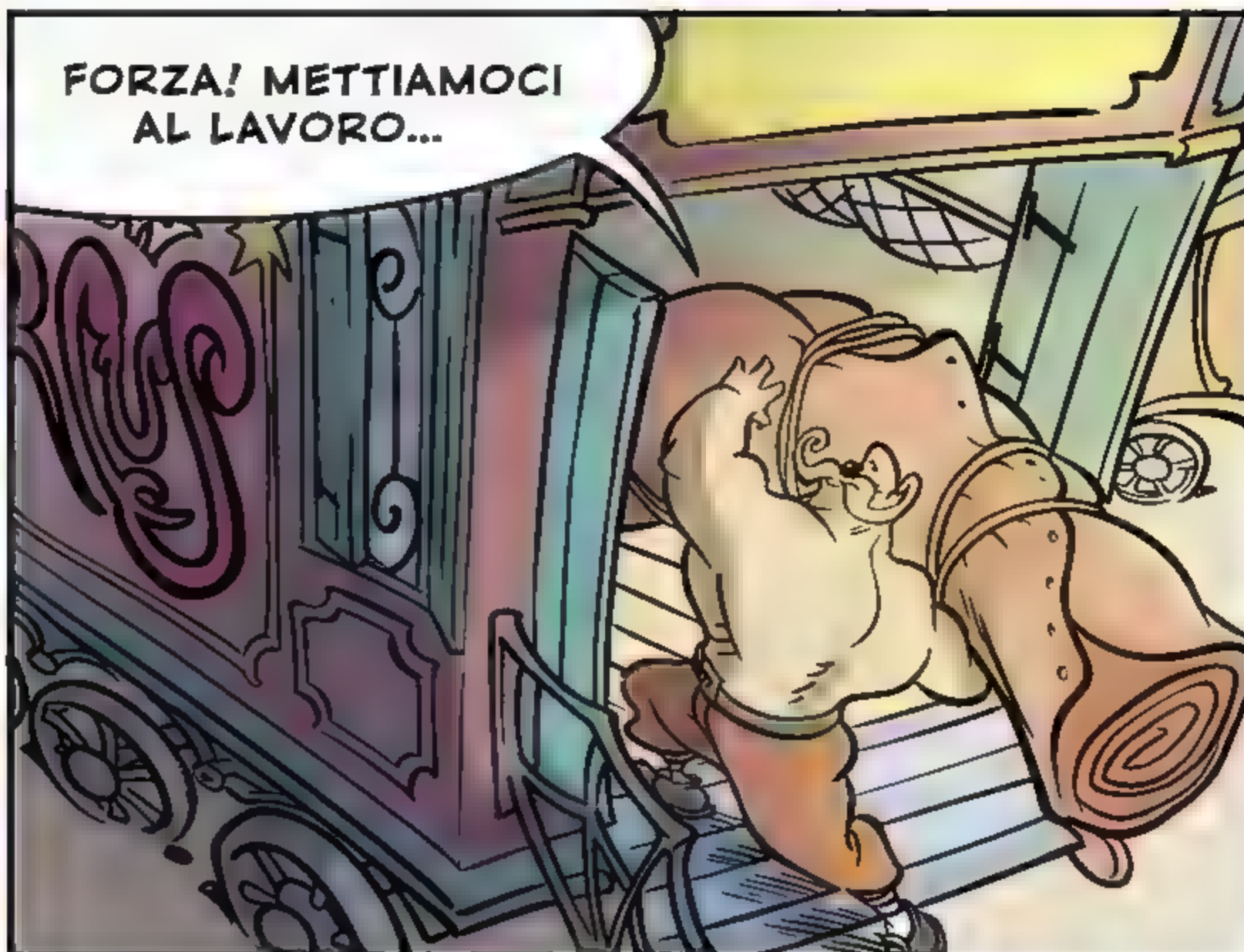




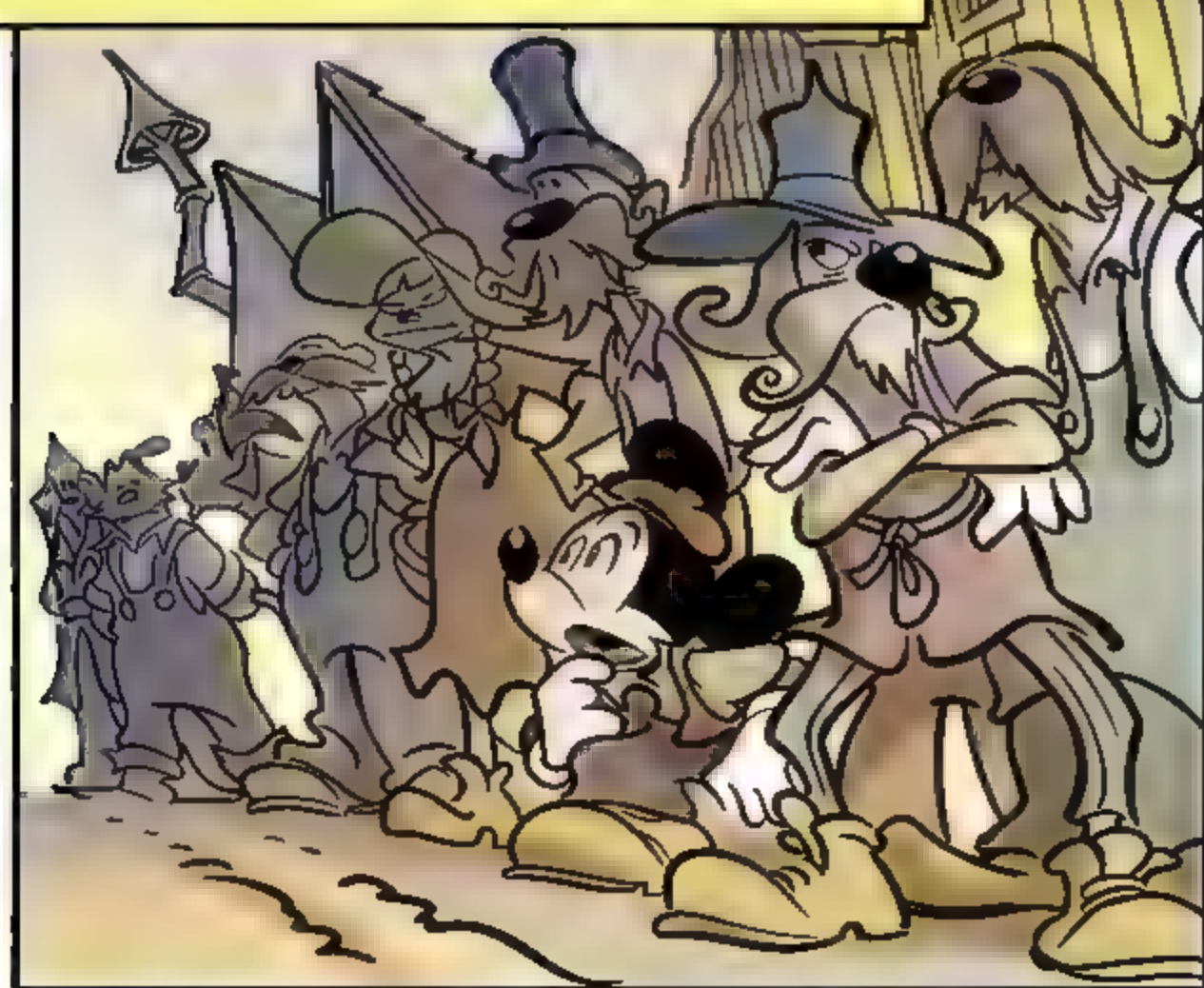








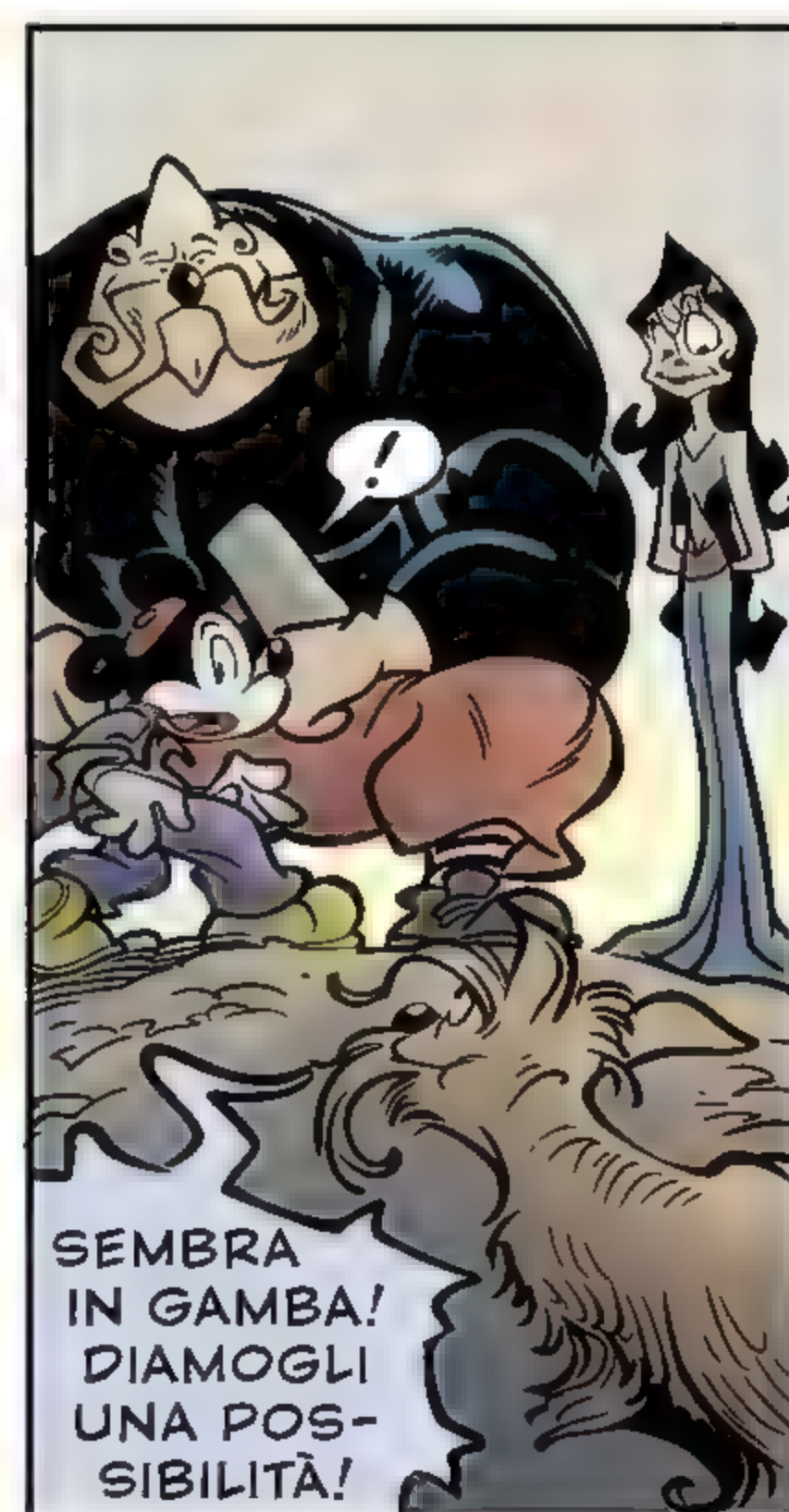
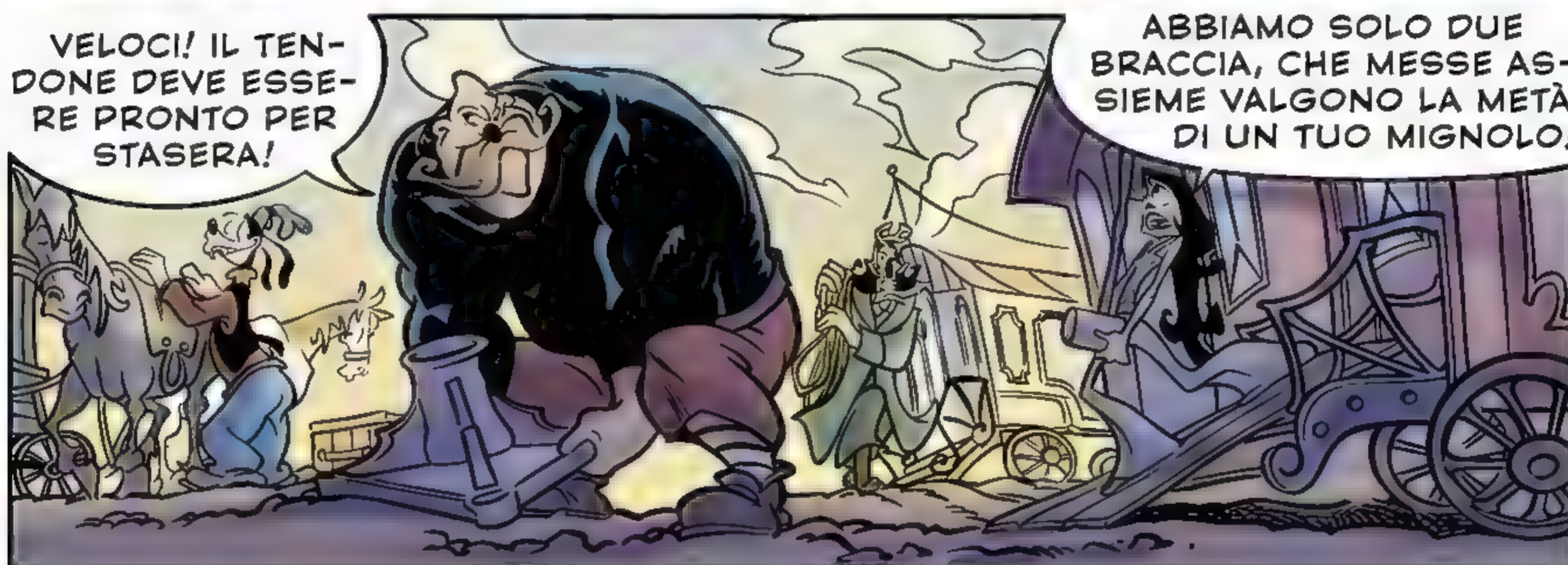
**IL NUOVO APPARE  
ALL'IMPROVISO, QUANDO  
MENO TE LO ASPETTI...**



**... E ALL'INIZIO NON CAPISCI  
MAI SE TI PIACE O NO!**

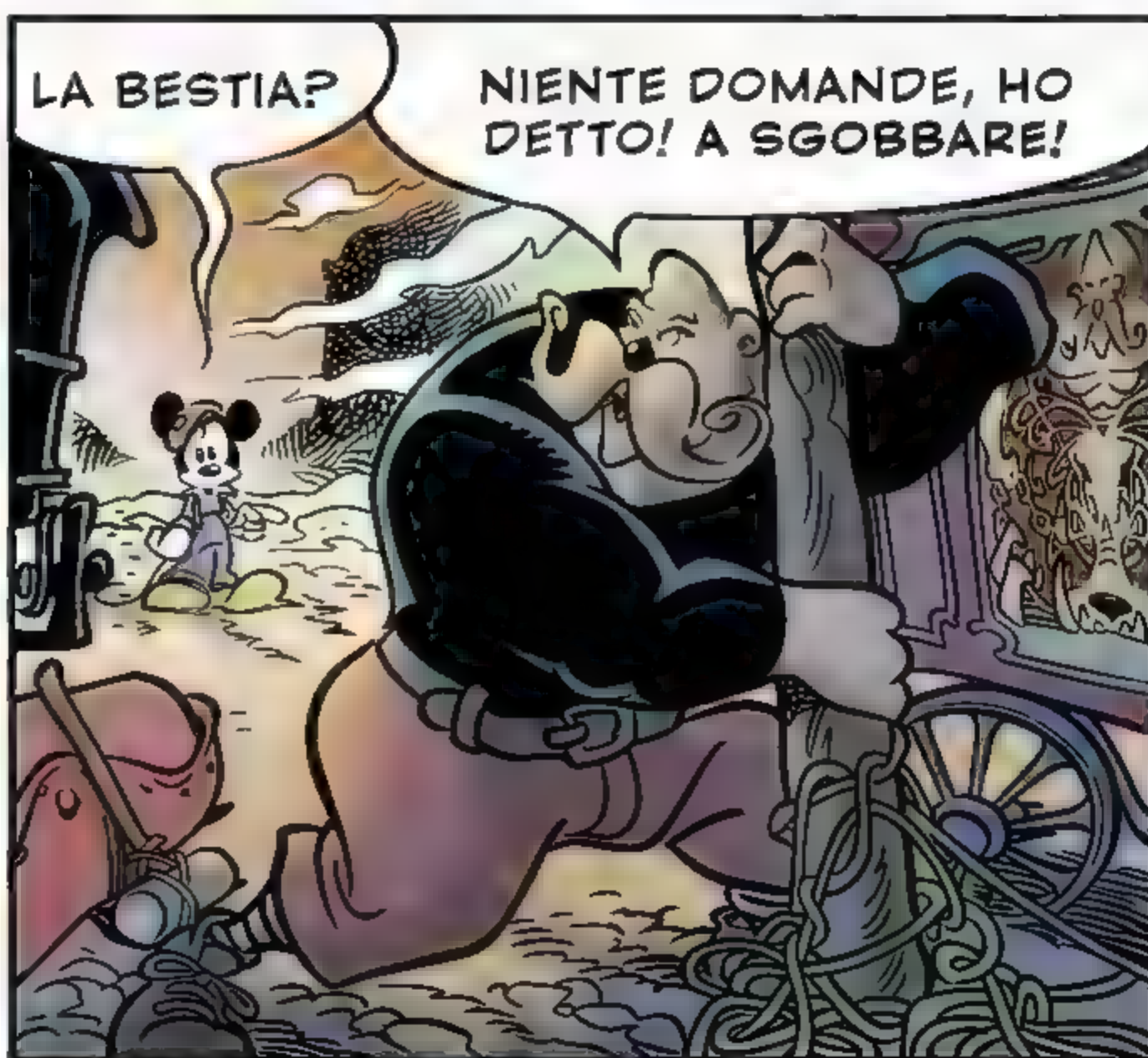






SEMBRA IN GAMBA! DIAMOGLI UNA POSSIBILITÀ!





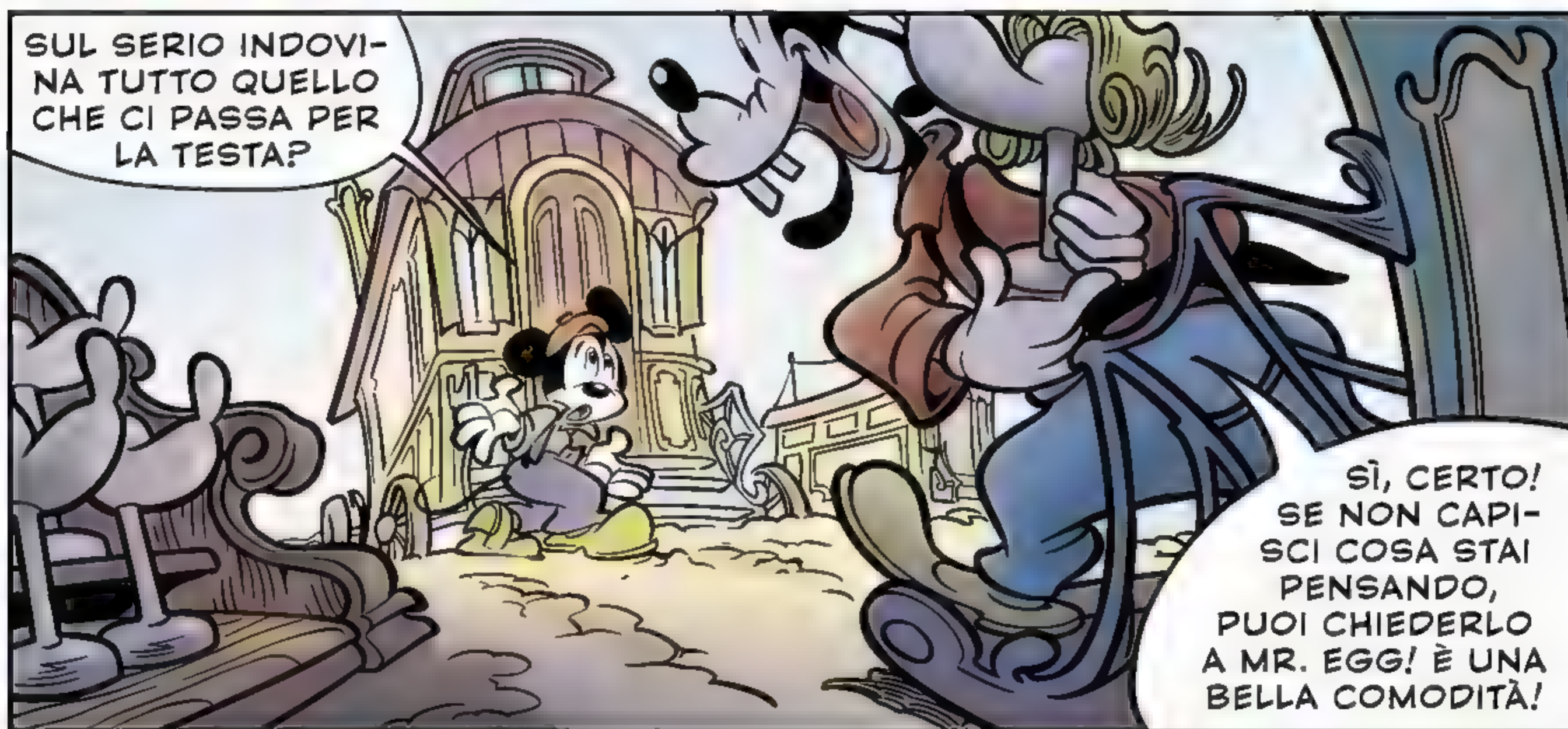


















Il circo è arrivato, con i suoi mille colori;  
E sprizza allegria da tutti i suoi pori!

Magia o bugia? Trucco o miracolo?  
Che importa la vita  
Tutti abbiamo qualcosa di strano  
Noi però lo mostriamo!

Essere normali non ci interessa  
Abbiamo altri grippi per la testa!

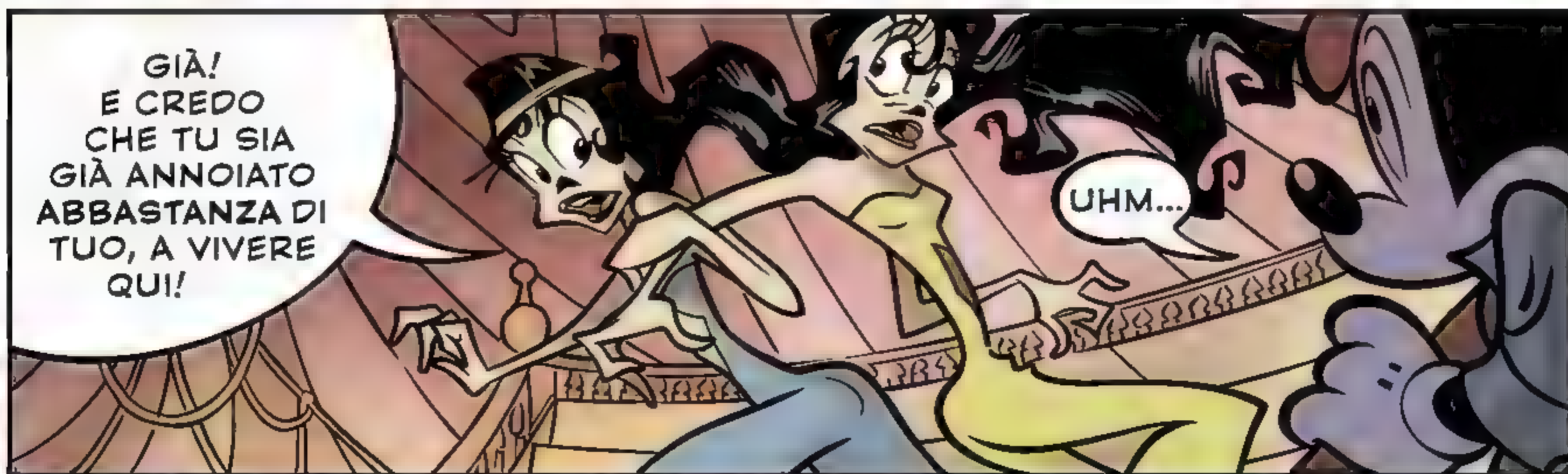
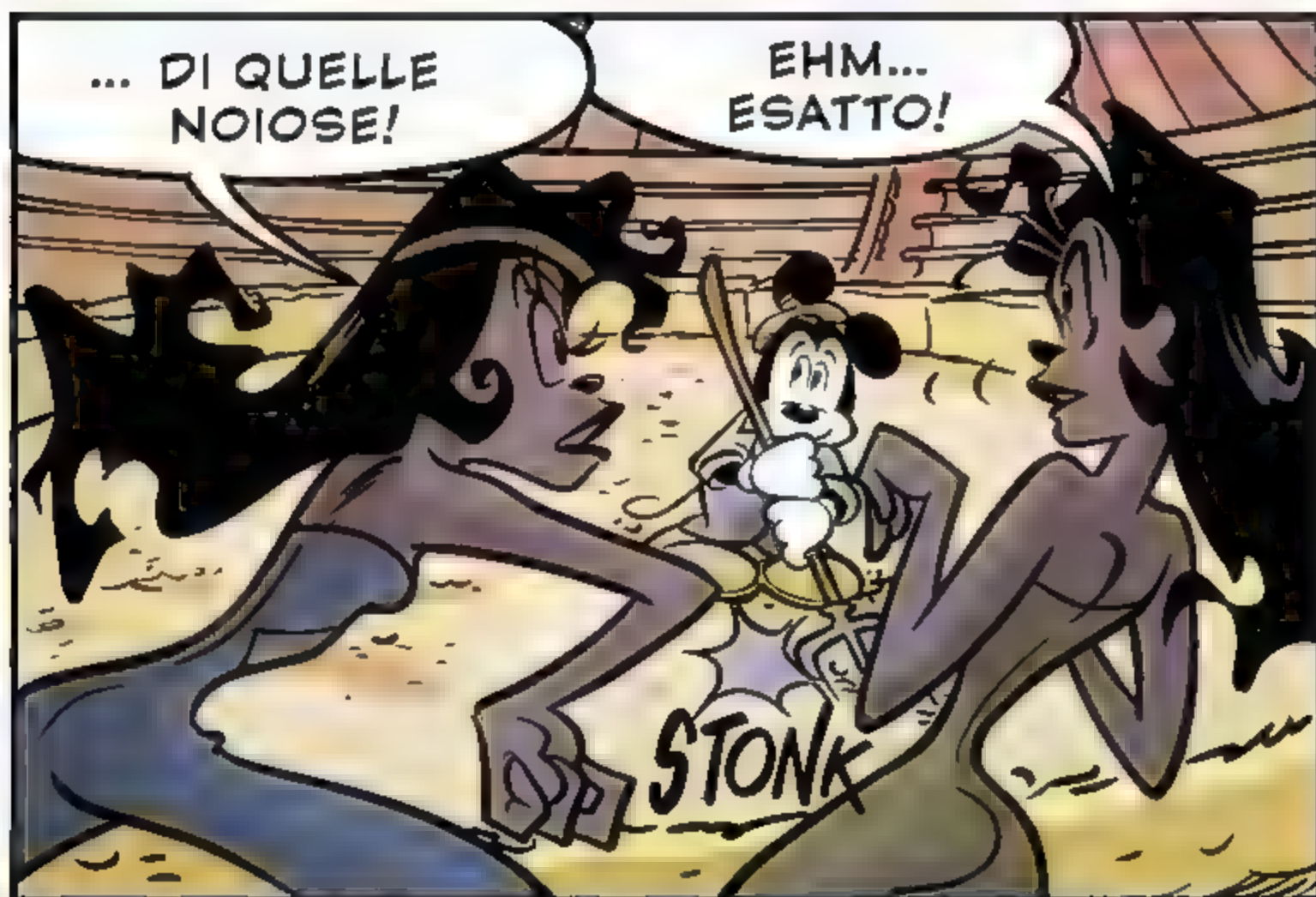
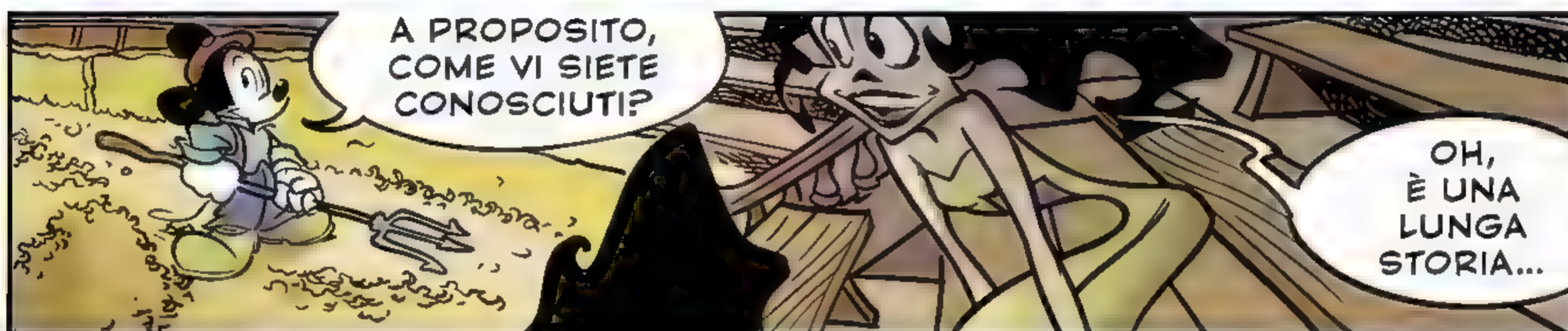
Non cerchiamo la rima perfetta  
Preferiamo la curva alla retta!

Vuoi aria nuova? Allora fai la prova!

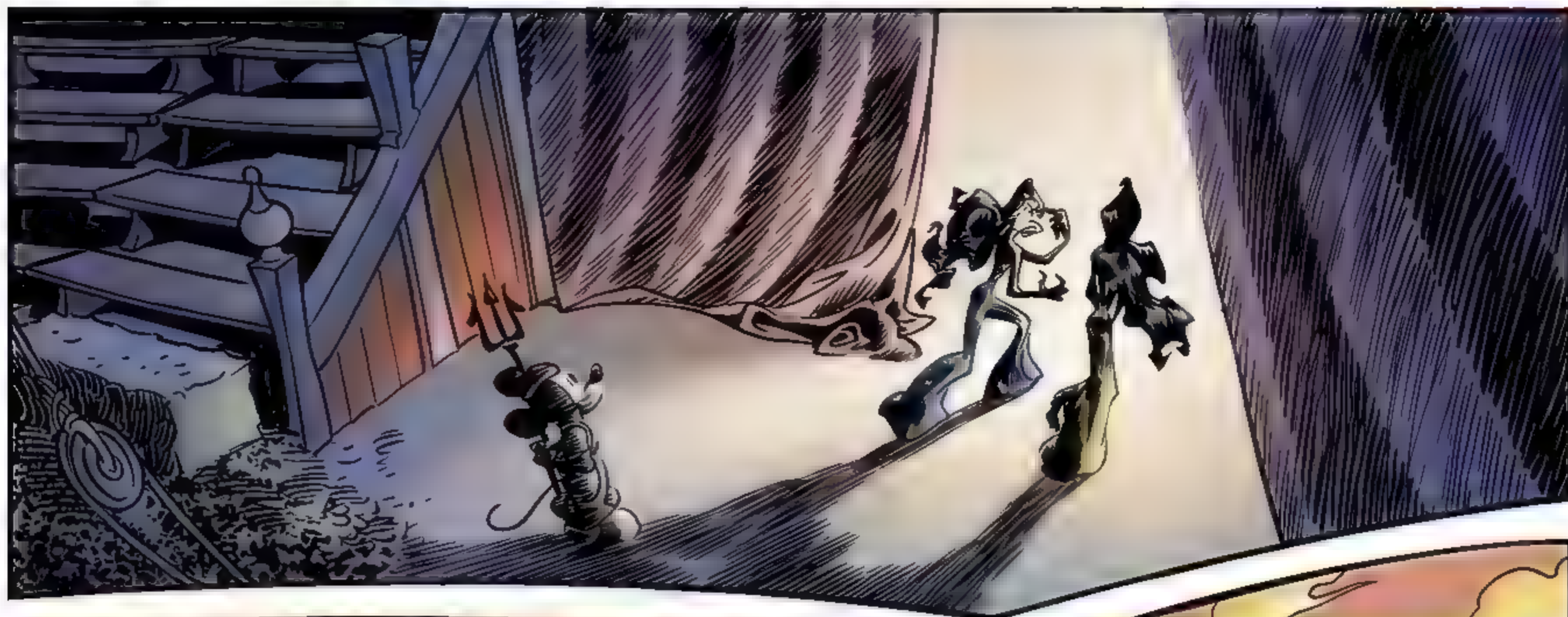
Perché ciò che è diverso  
Rende bello l'universo!

Le strade vecchie e apri occhi e orecchie!

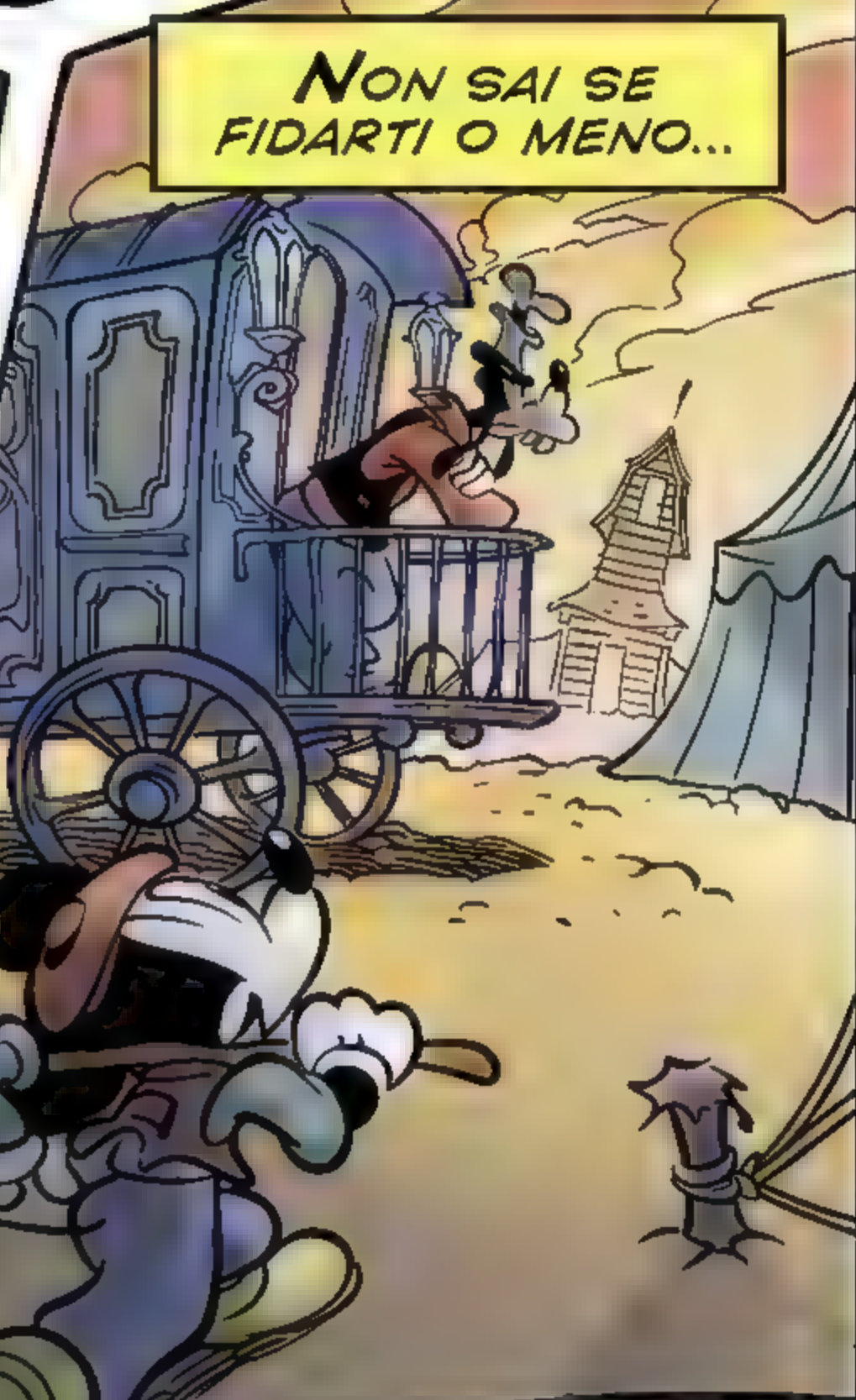






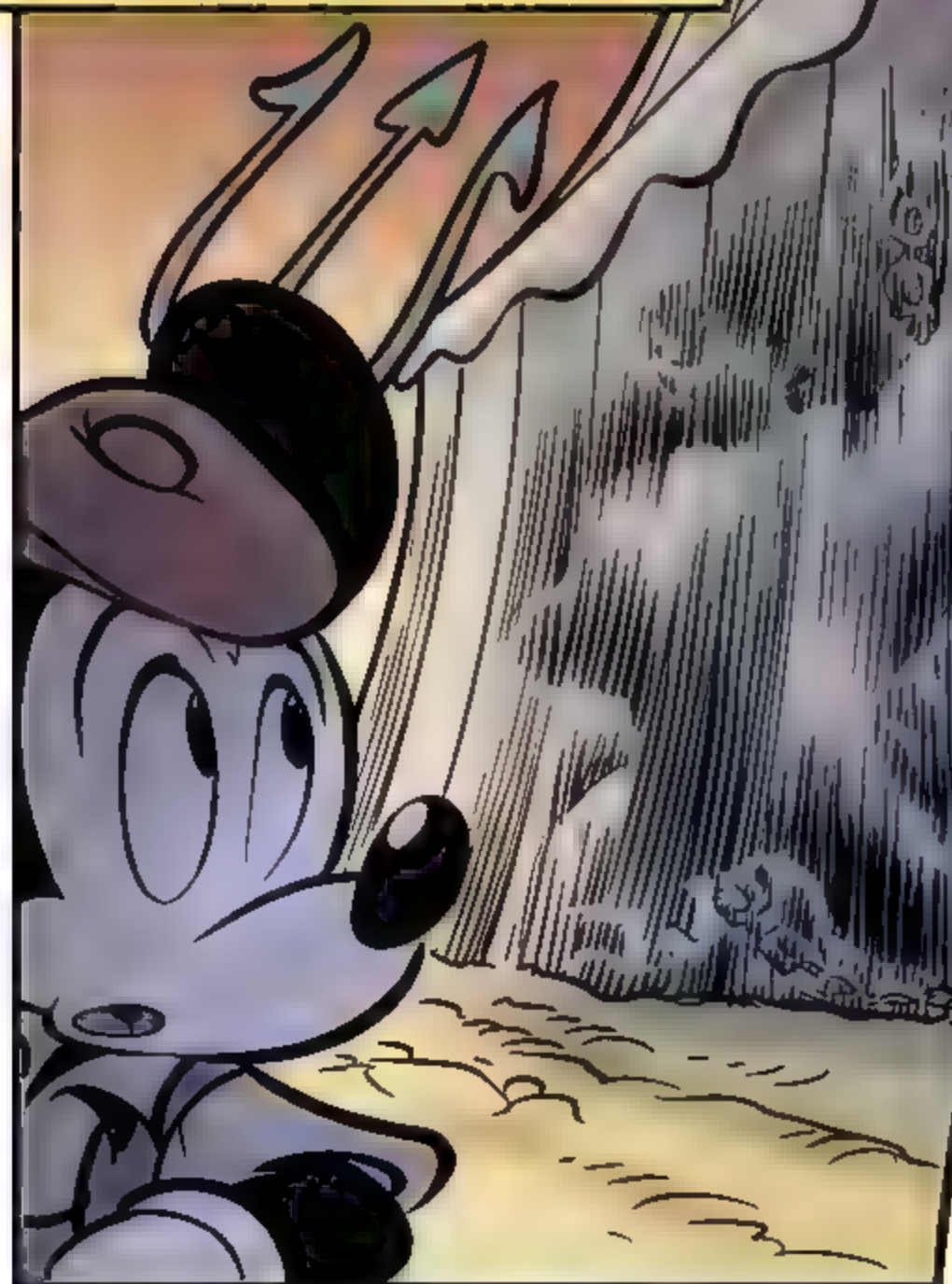


IL NUOVO SPES-  
SO PORTA DUBBI,  
SCOMPIGLIO,  
DOMANDE...



NON SAI SE  
FIDARTI O MENO...

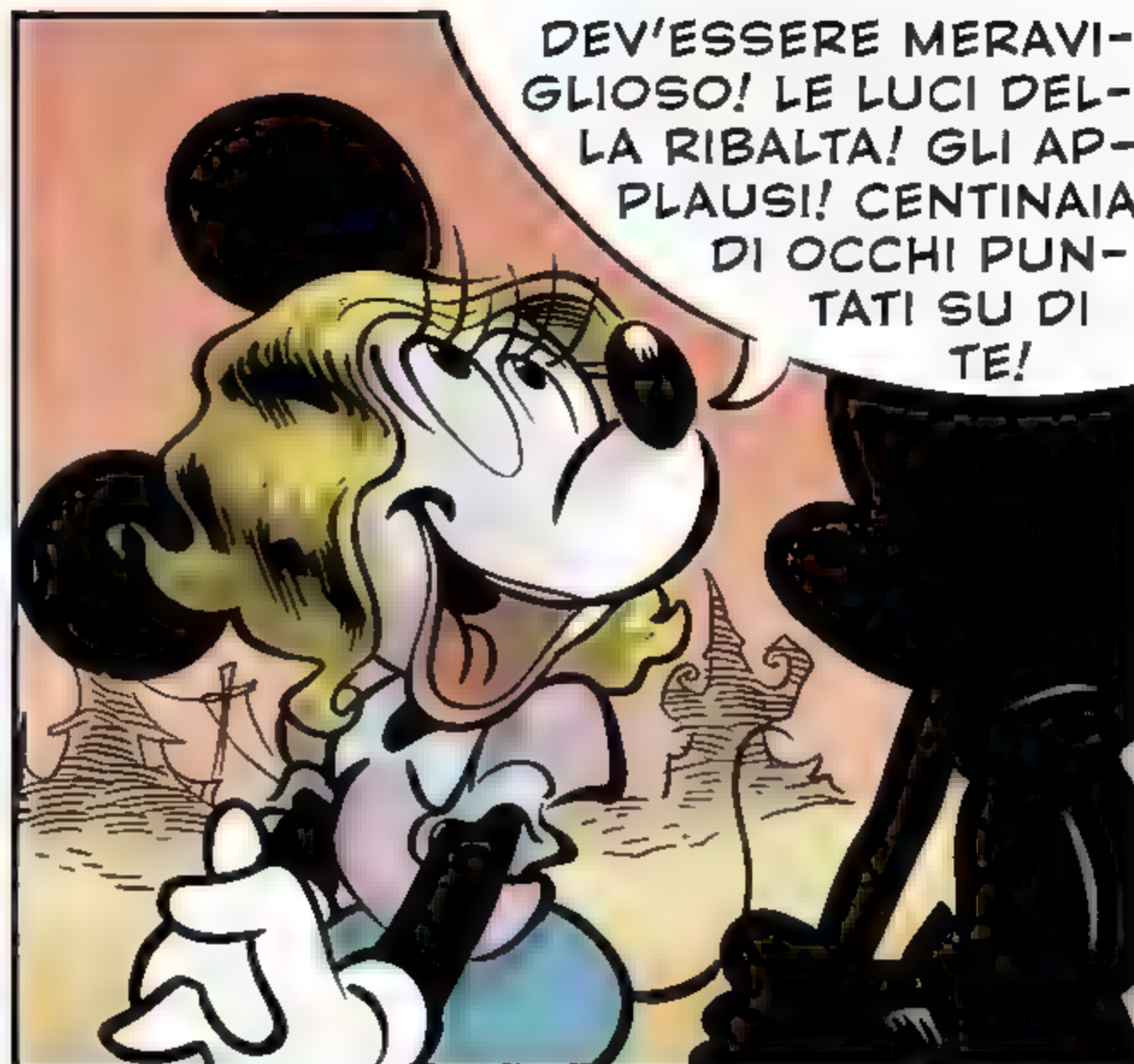
... E NON SEMPRE LE  
COSE SONO COME  
APPAIONO!



MICK!

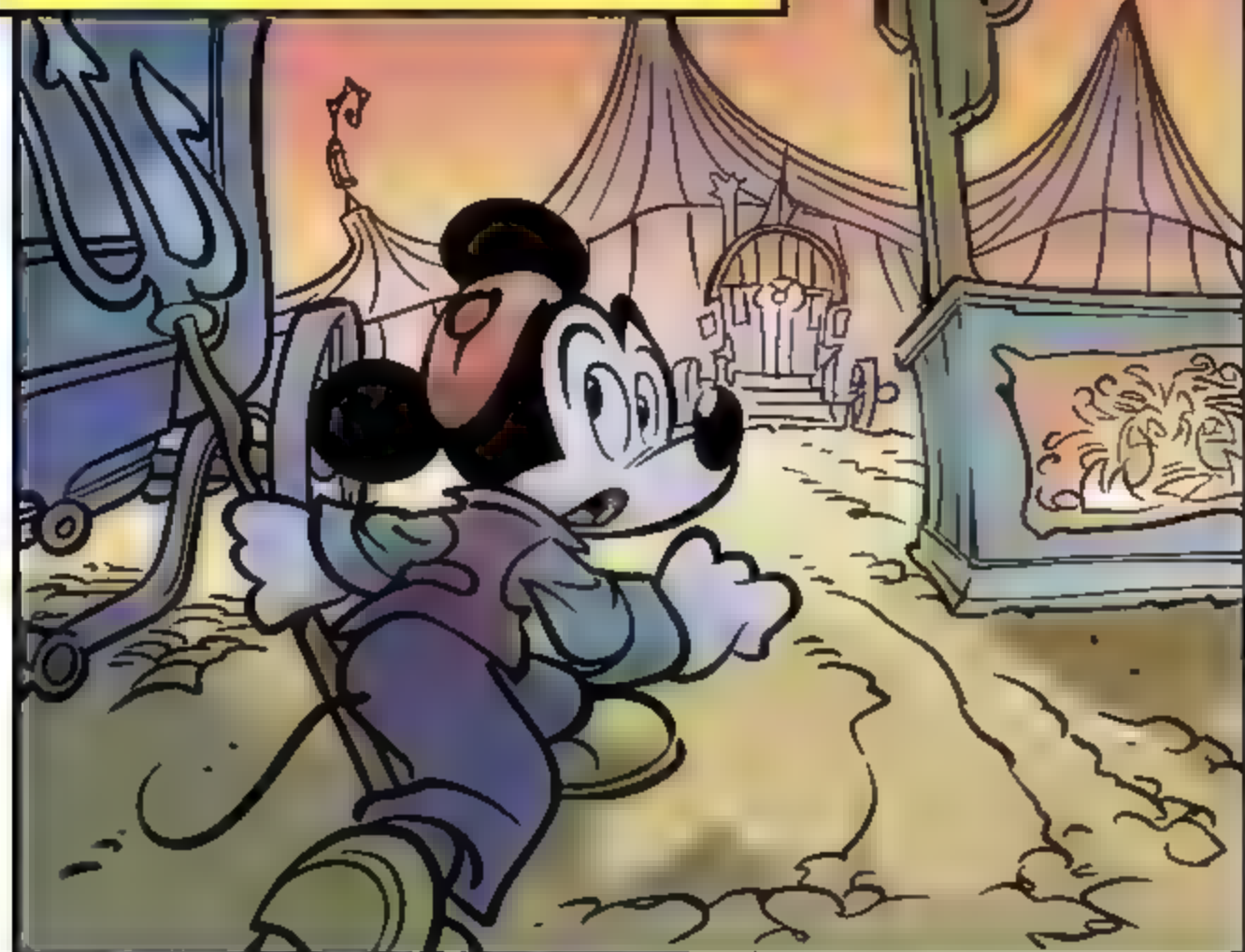
!







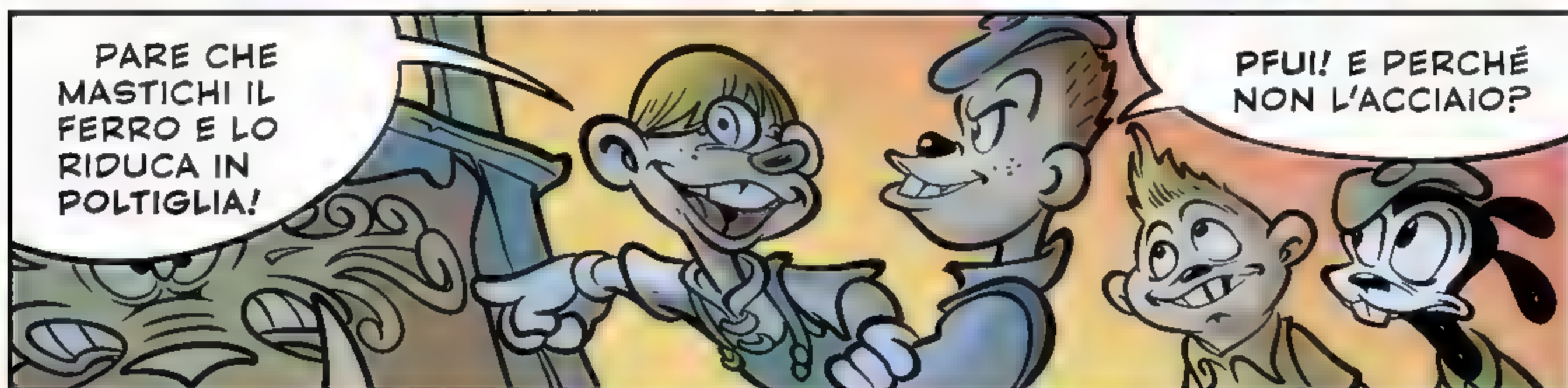
... NON SEMPRE  
È FACILE DA  
GESTIRE...



... E SPESSO  
FA PAURA!



PARE CHE  
MASTICHI IL  
FERRO E LO  
RIDUCA IN  
POLTIGLIA!



PFUI! E PERCHÉ  
NON L'ACCIAIO?



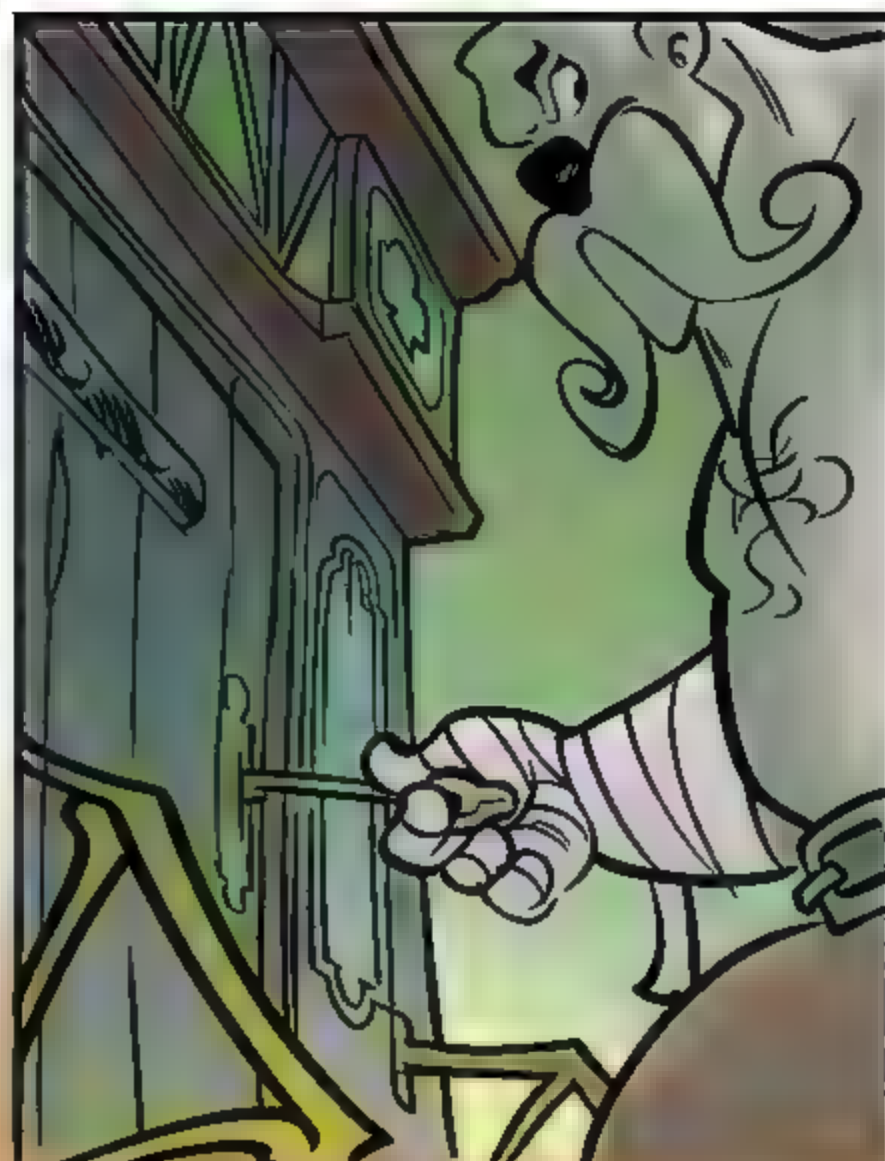
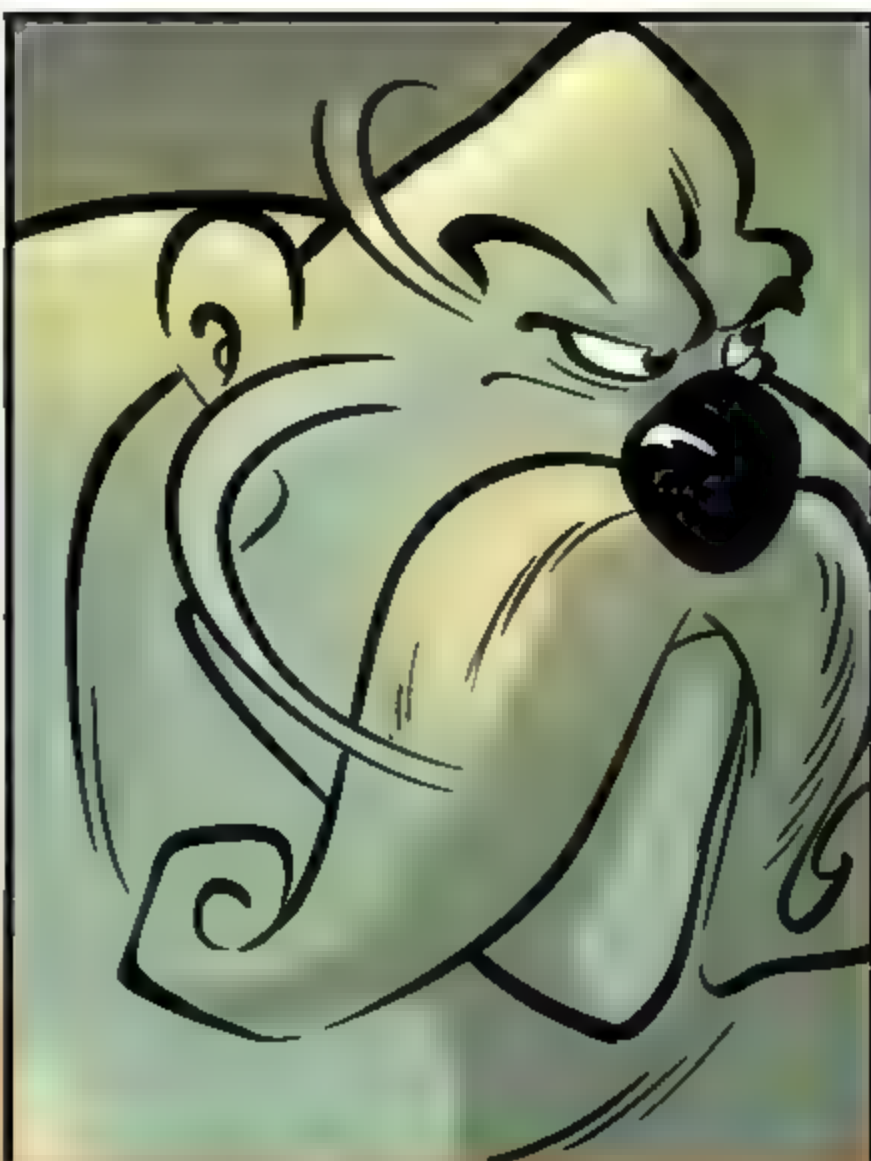
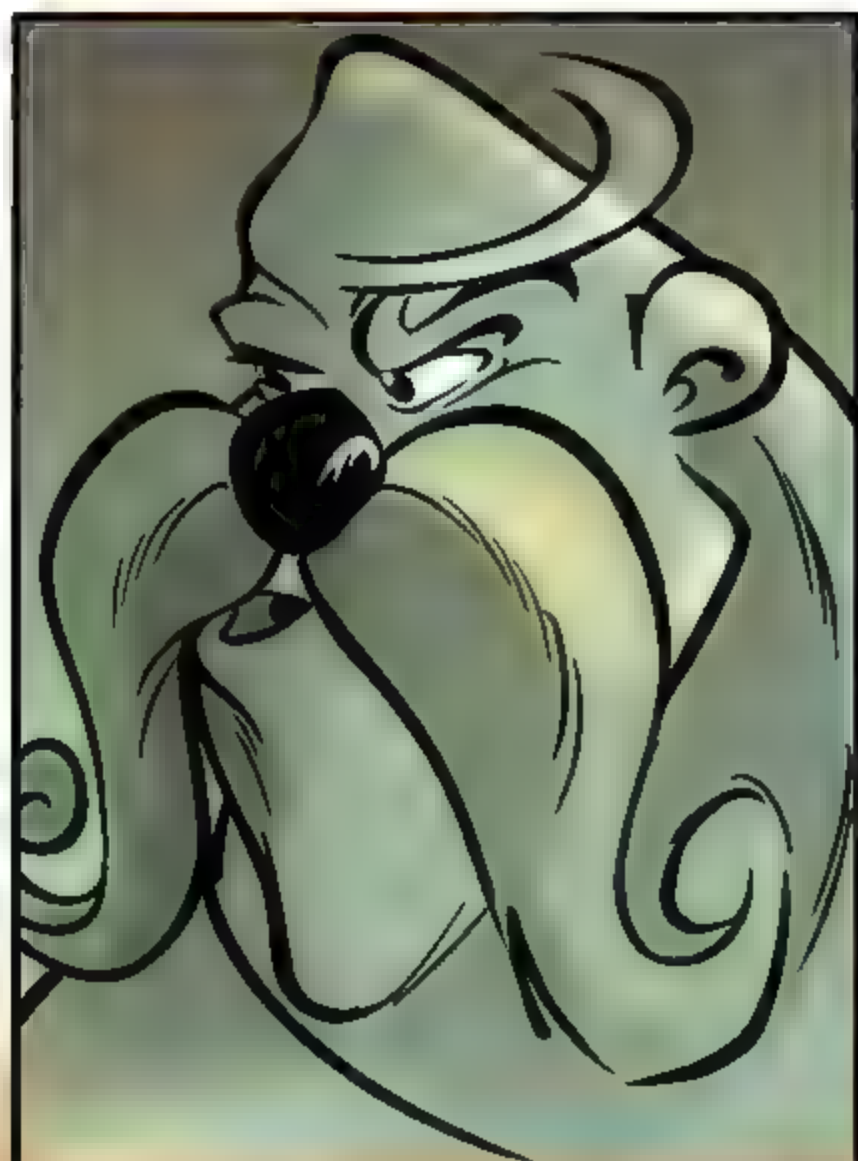
E PERCHÉ  
NON I MOC-  
CIOSI COME  
VOI?

ALLA LARGA, RAGAZZI-  
NI! SE VOLETE VEDERE  
LA BESTIA, PAGATE IL  
BIGLIETTO!

BAH! SA-  
RÀ UN GROS-  
SO CINGHIALE  
TRUCCATO, O  
QUALCOSA  
DEL GENE-  
RE!







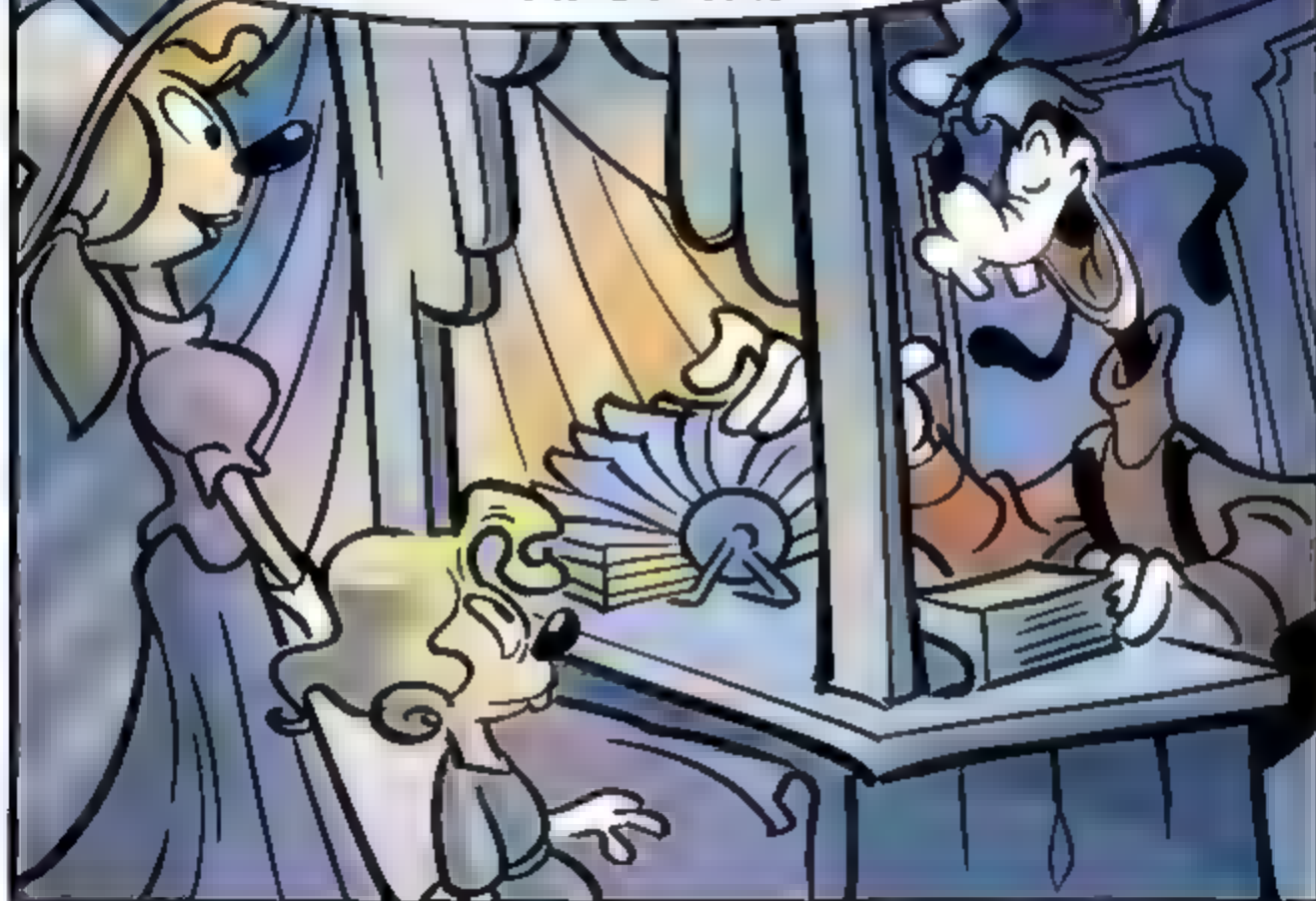


"... E TUTTO  
ANDRÀ BENE PER  
LO SPETTACOLO  
DI STASERA!"

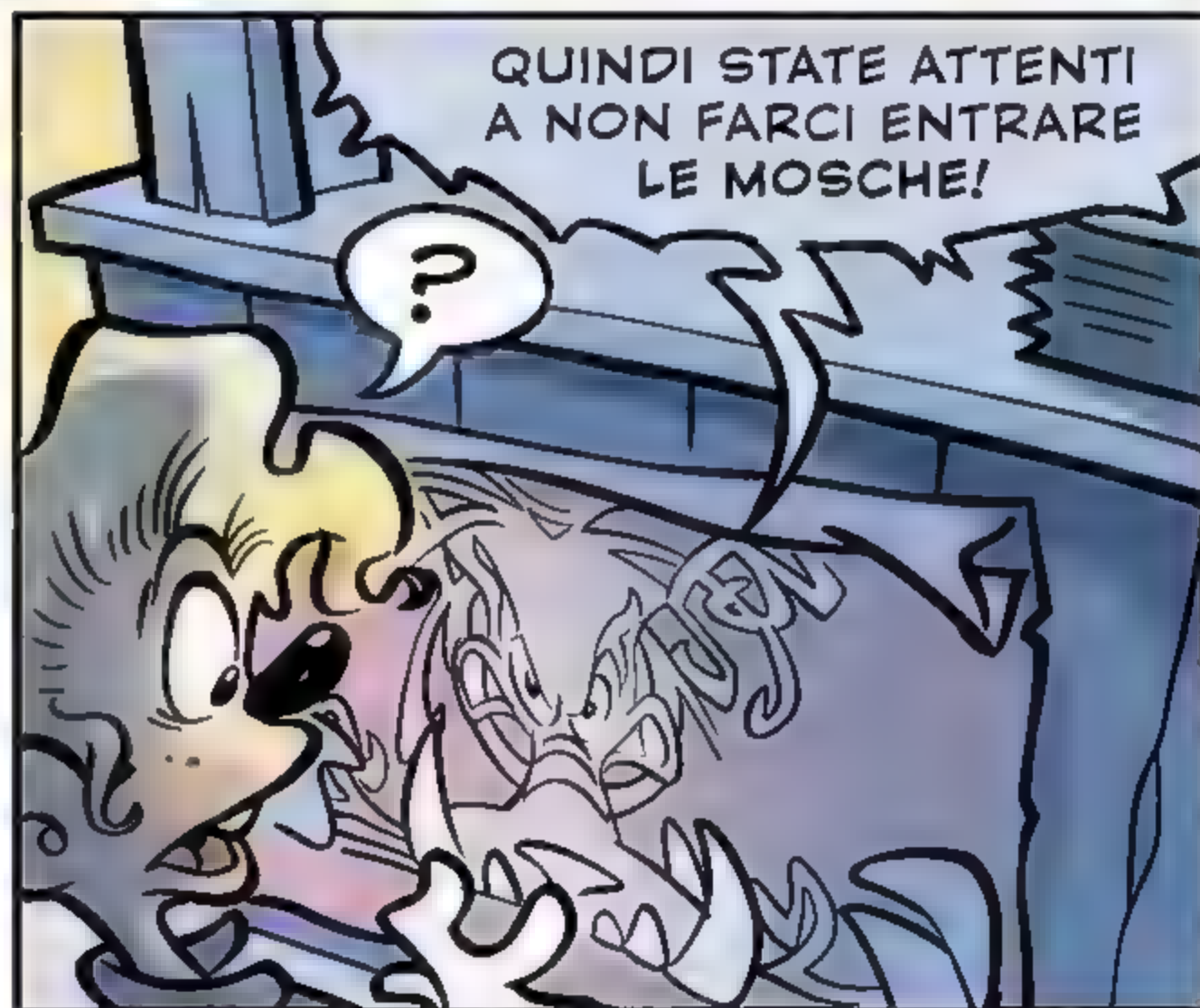
VENGHINO,  
SIGNORE E SIGNORI!  
SPETTACOLO UNICO!  
SOLO PER OGGI!



RISATE E STUPORE GARANTITI!  
RESTERETE A BOCCA  
APERTA!



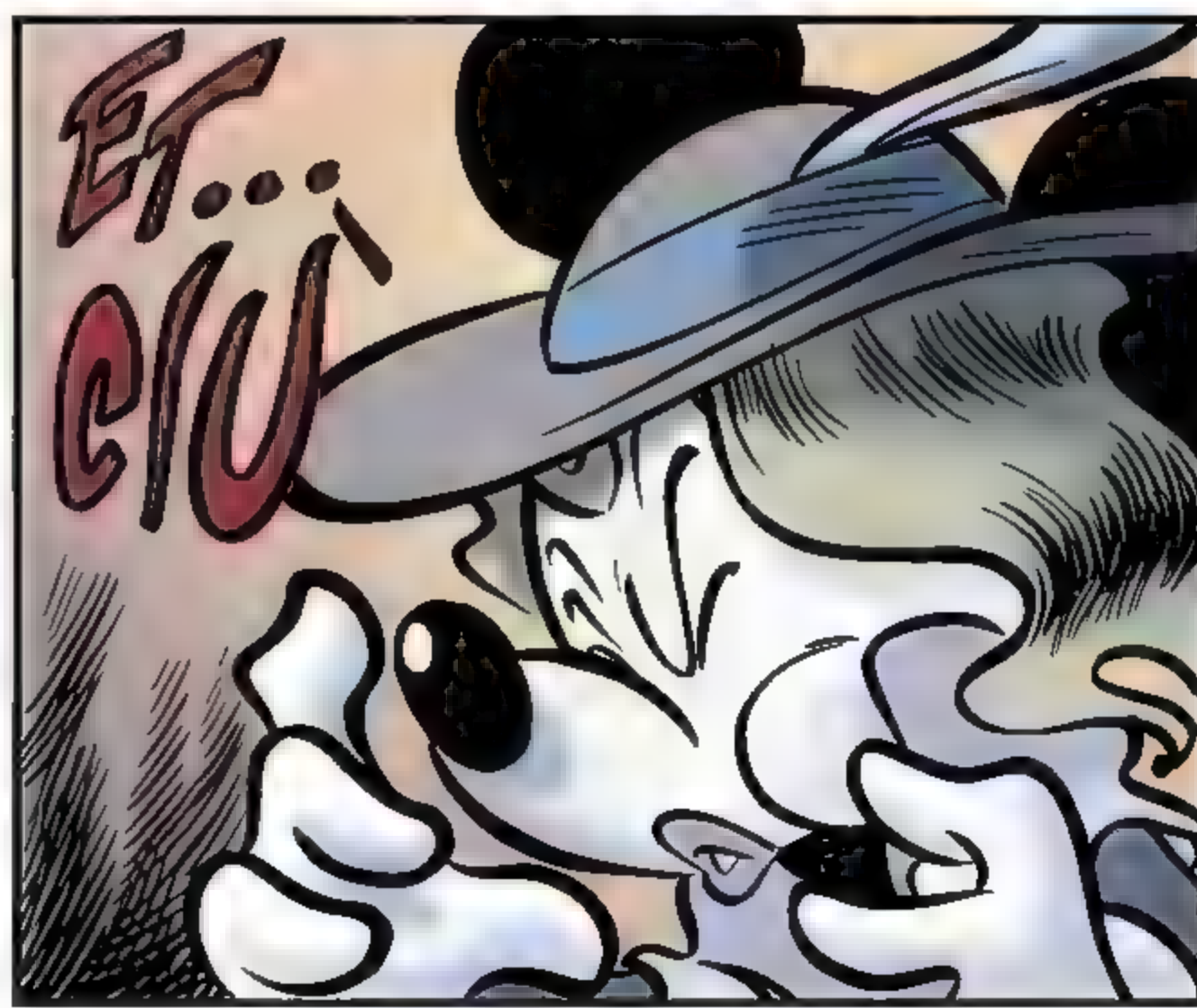
QUINDI STATE ATTENTI  
A NON FARCI ENTRARE  
LE MOSCHE!



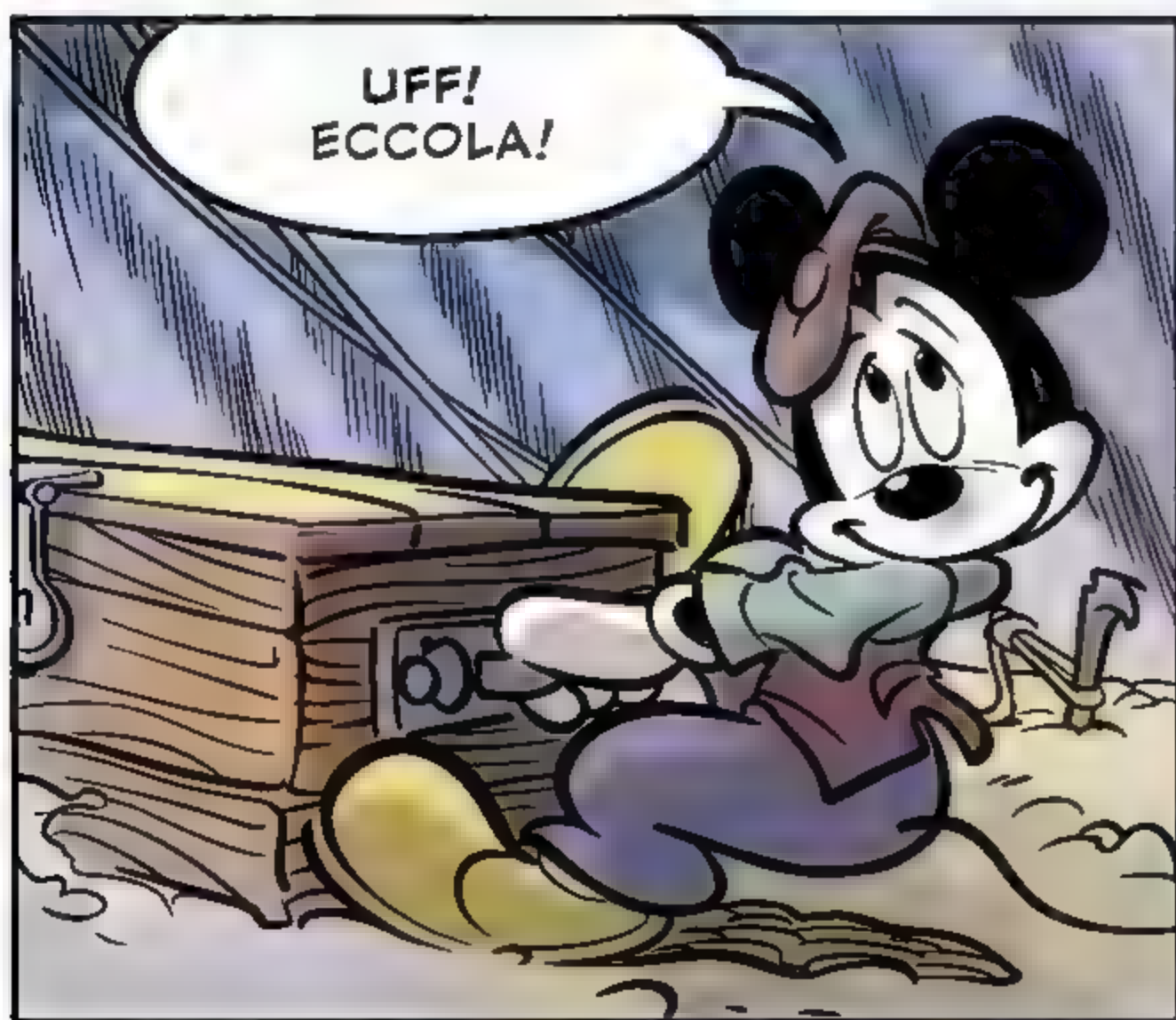
MAMMA, QUEL  
DISEGNO MI HA  
PARLATO!



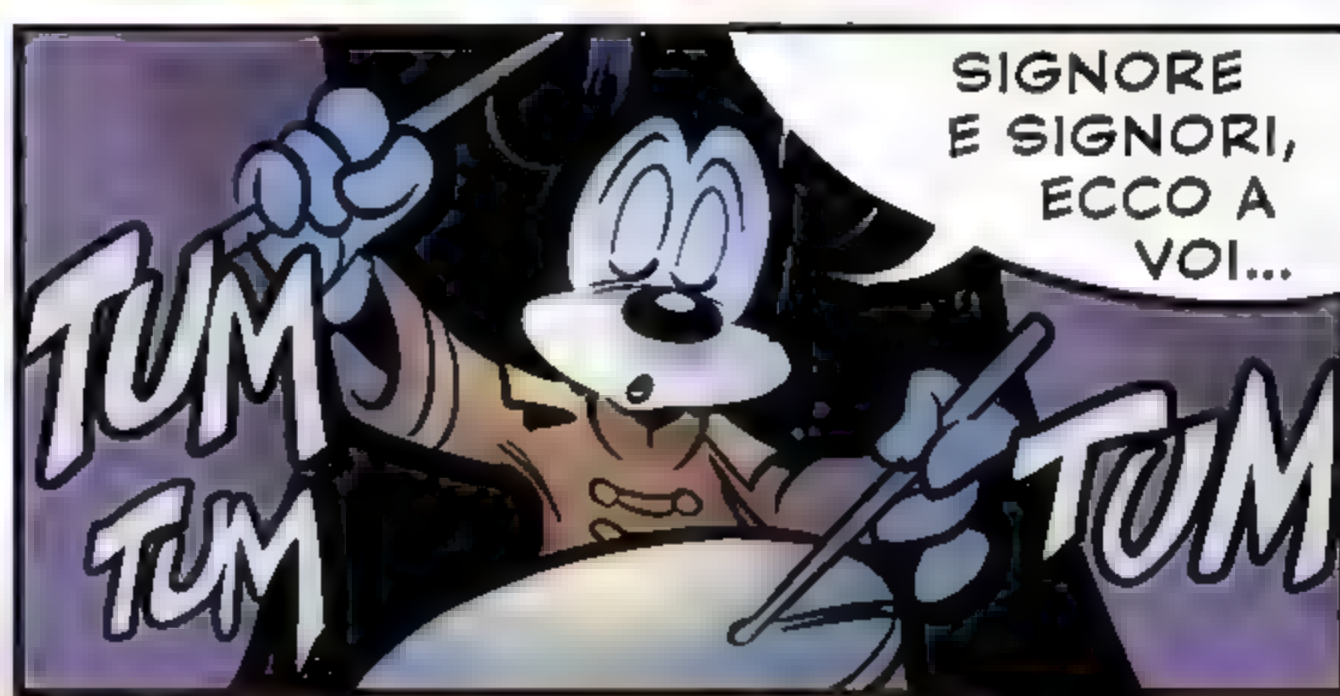
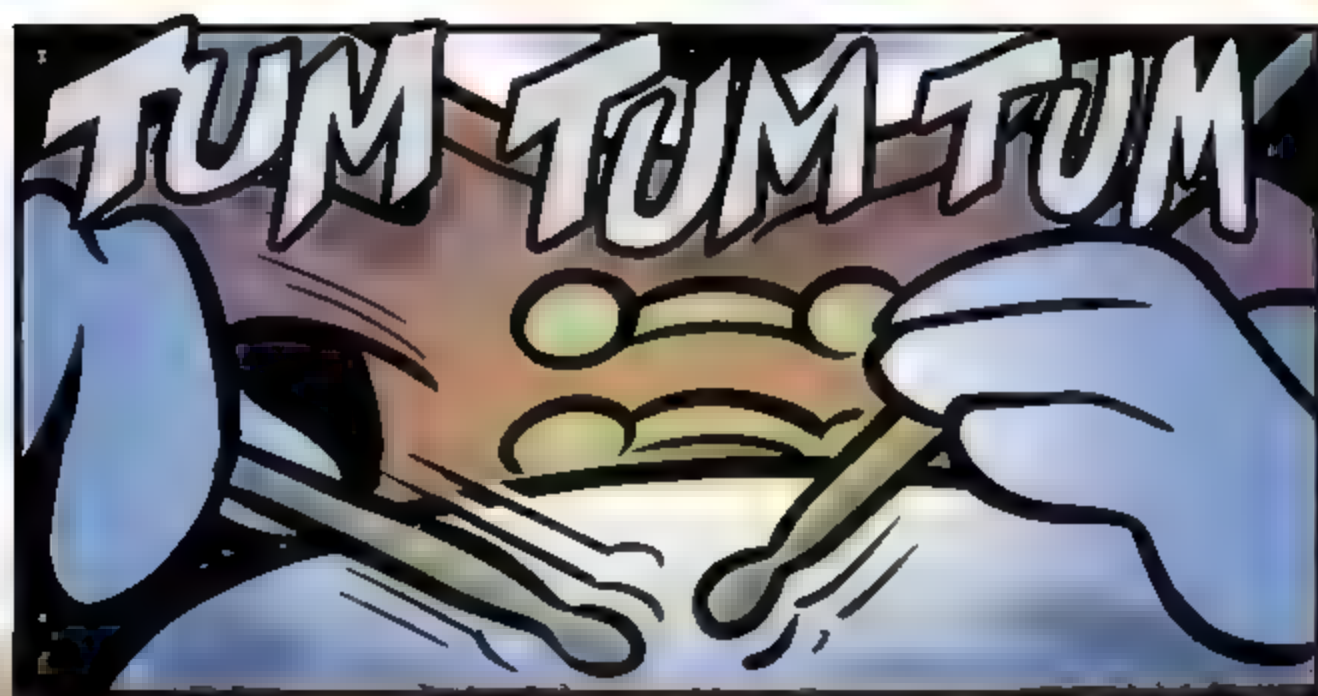
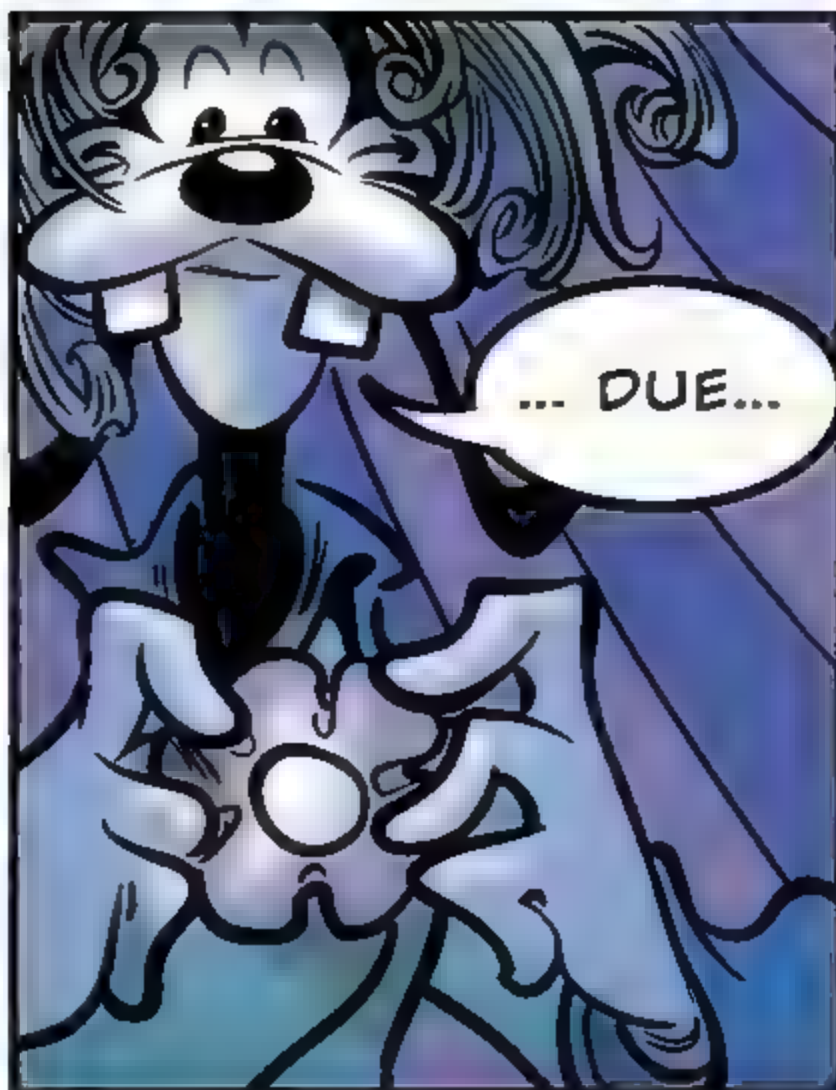
E TU  
NON RISPONDER-  
GLI! NON BISOGNA  
DARE CONFIDENZA  
AGLI SCONOSCIUTI!



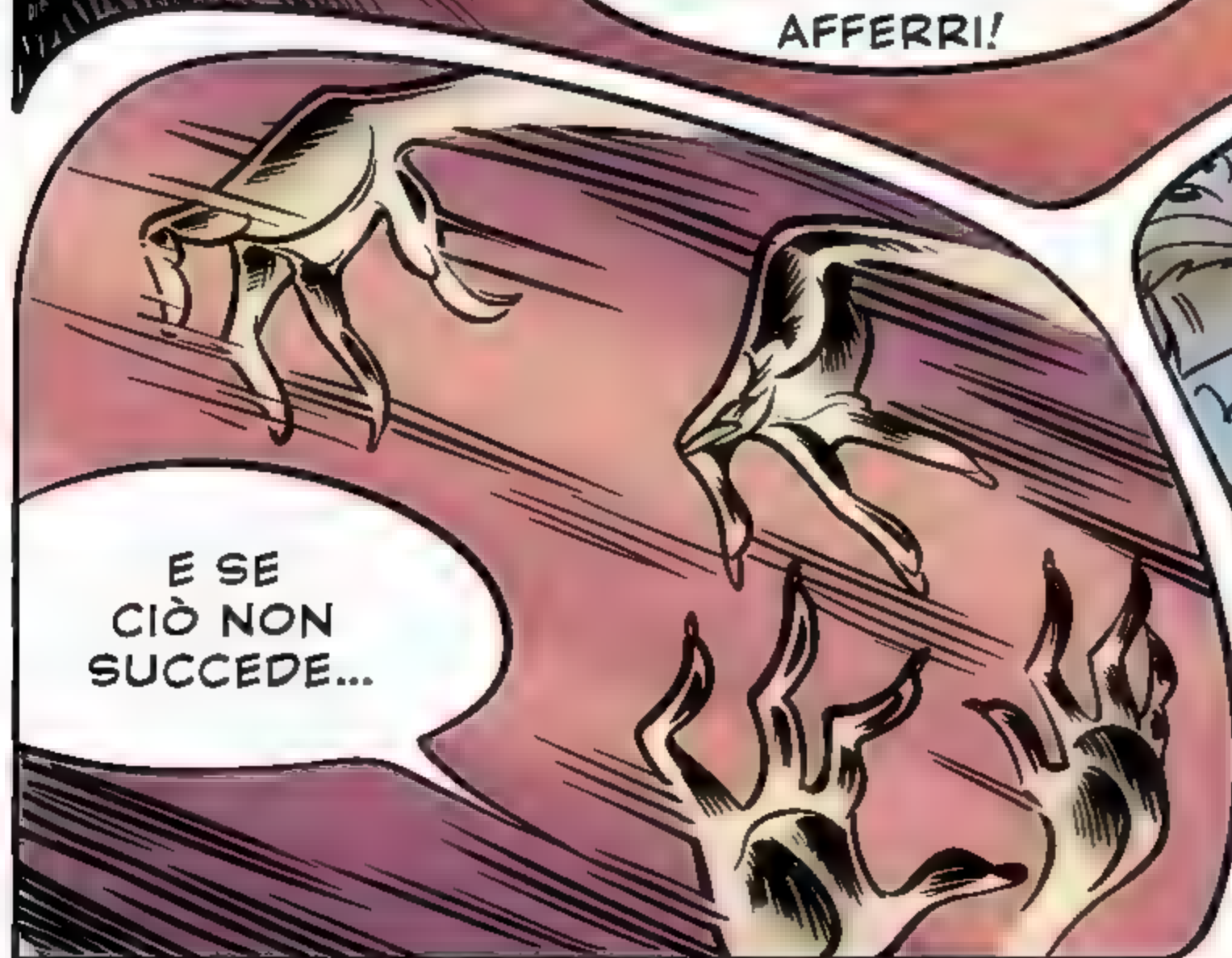
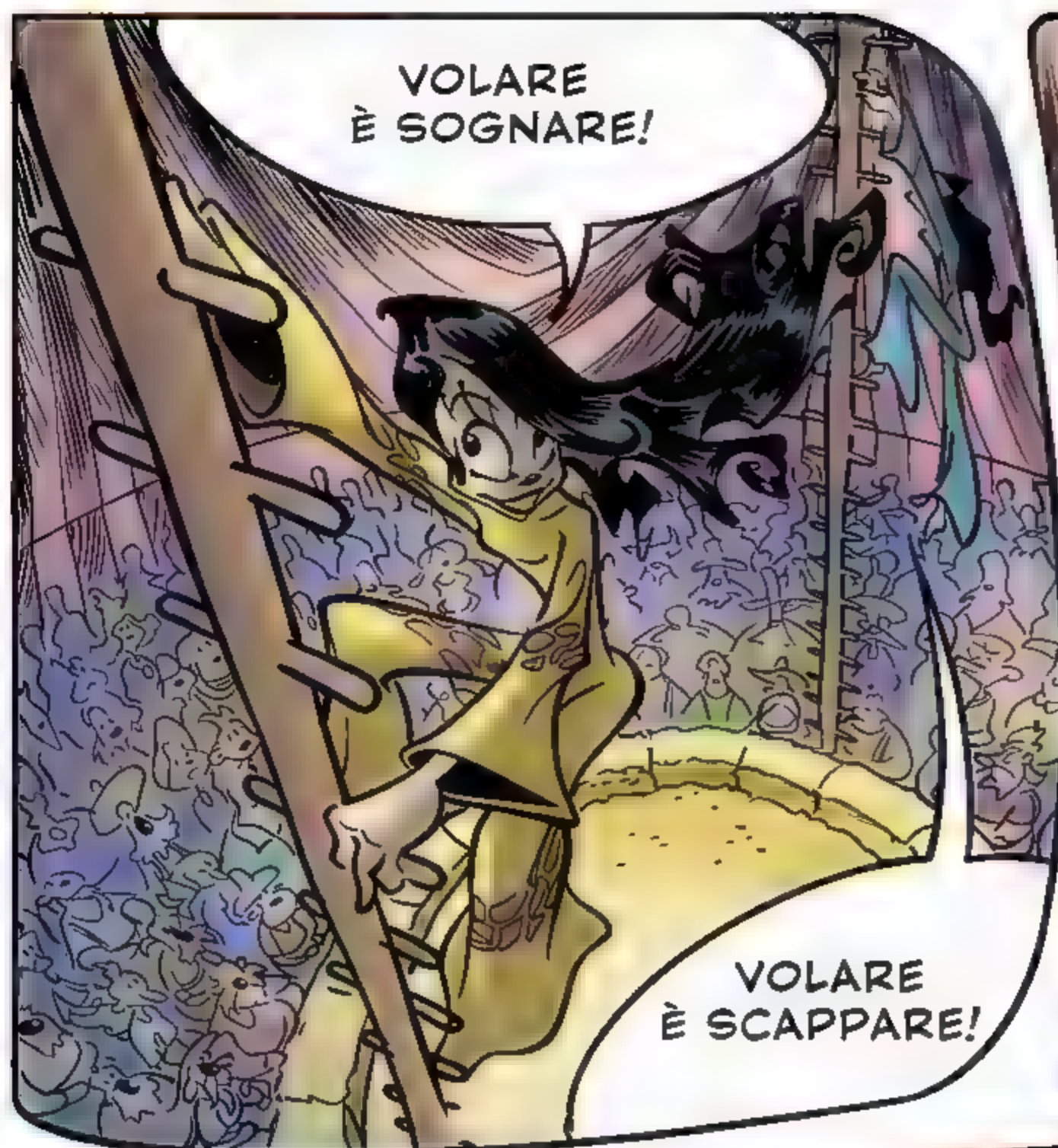








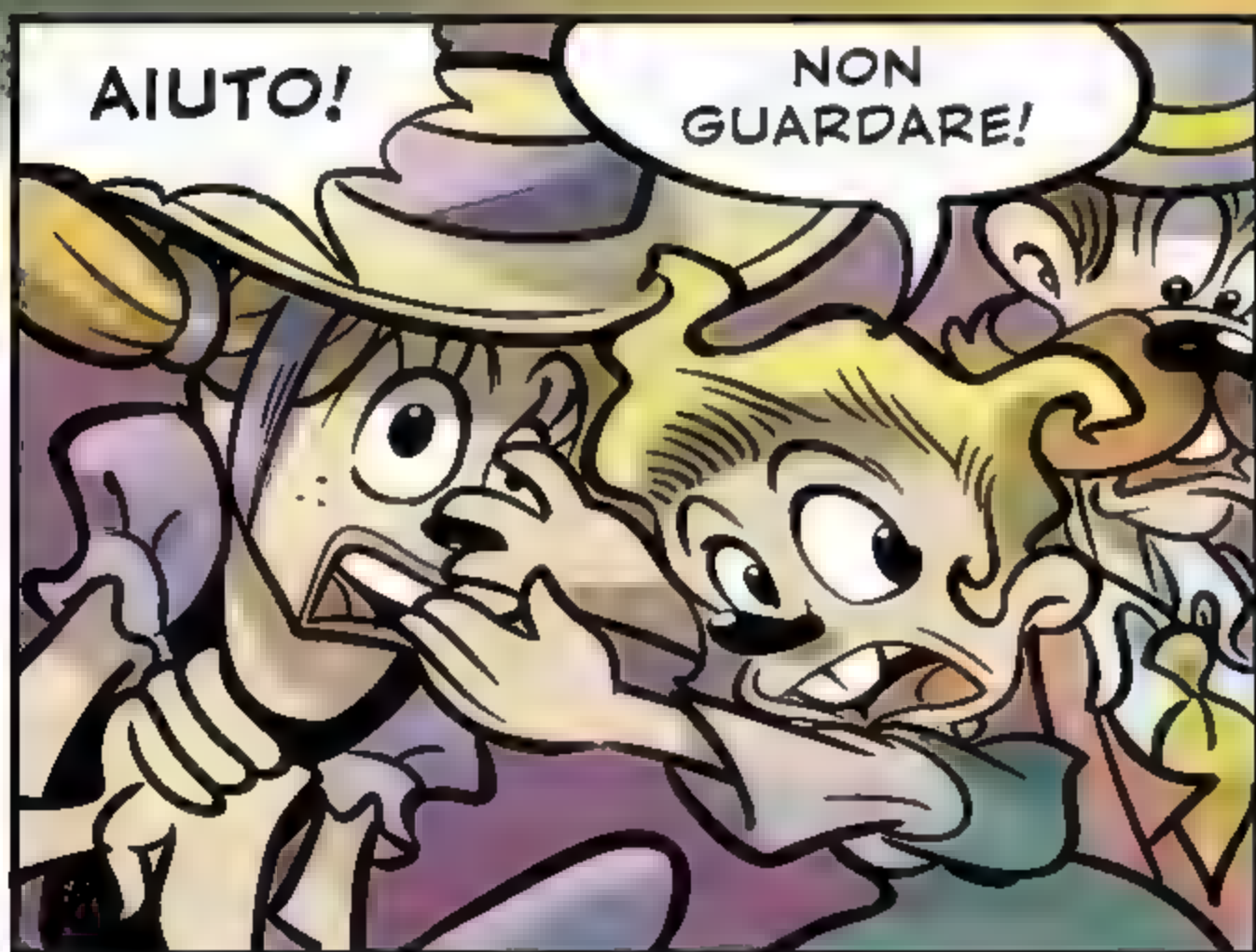




























Quando  
il nuovo arriva  
non sai mai  
cosa aspettarti...

E così ci  
lasciamo trasportare  
tra una risata e un fremito!

A volte è una brezza fresca  
A volte una folata improvvisa  
A volte un tornado!

In fondo  
è proprio questo  
sentimento di  
sorpresa a  
catturarci!

...dimenticandoci  
che esistono anche  
le brutte sorprese!

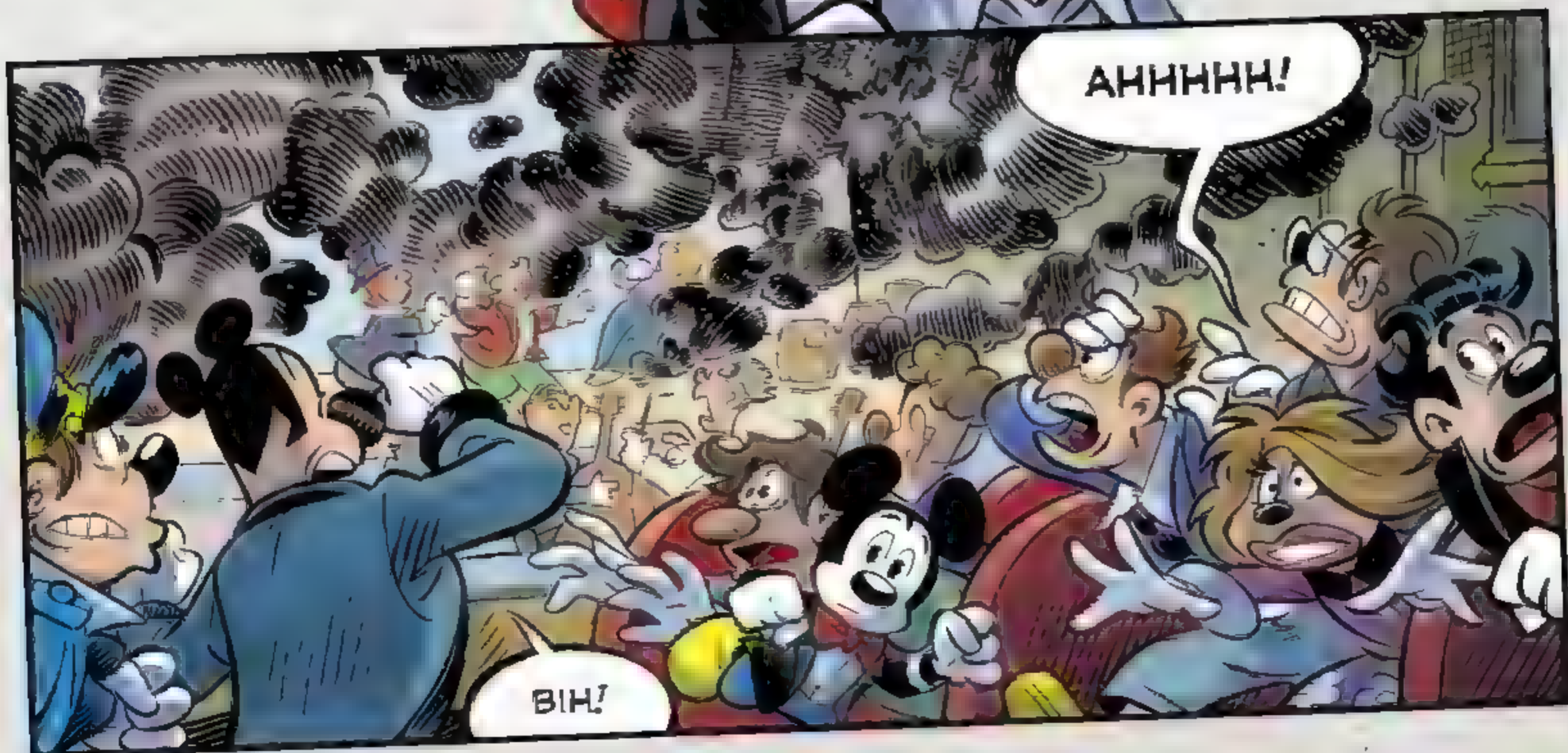
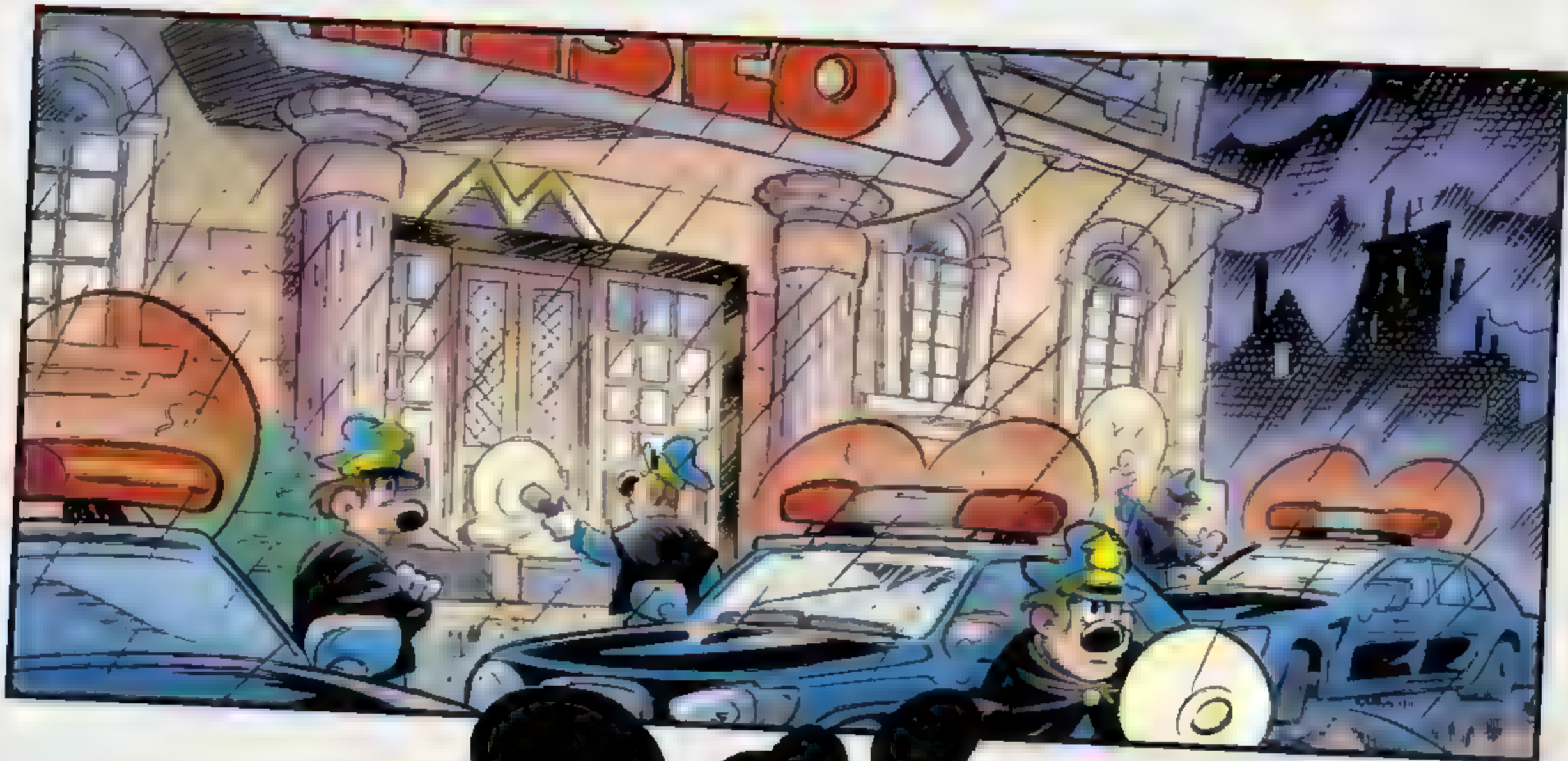
*Fine del primo episodio*

**LO SPETTACOLO CONTINUA  
TRA POCHE PAGINE**



UNA NUOVA, STRAORDINARIA AVVENTURA IN ARRIVO SU **TOPOLINO**

## UNA NUOVA INDAGINE PER IL **COMMISSARIO TOPALBANO!**



©Disney

# **TOPOLINO E IL FERRO DI ORLANDO**

dal 9 OTTOBRE solo su

Disney  
**TOPOLINO**



**NEL CUORE DEL BOSCO, OMBRE OSCURE  
NASCONDONO LA VERA BESTIA...**



**SCOPRI  
DI PIÙ!**

©Disney



**MIRRORVERSE - Belle  
(VOLUME UNICO)**

Brossurato  
con sovracover,

12.5x18, € 8,00

**IL PREQUEL DELLA STORIA DI BELLE,  
PRINCIPESSA DE LA BELLA E LA BESTIA,  
RACCONTATA NEL MOBILE GAME  
DISNEY MIRRORVERSE!**

**PLANET**  
  
**manga**  
panini comics  
panini.it

**In libreria, fumetteria e su panini.it**

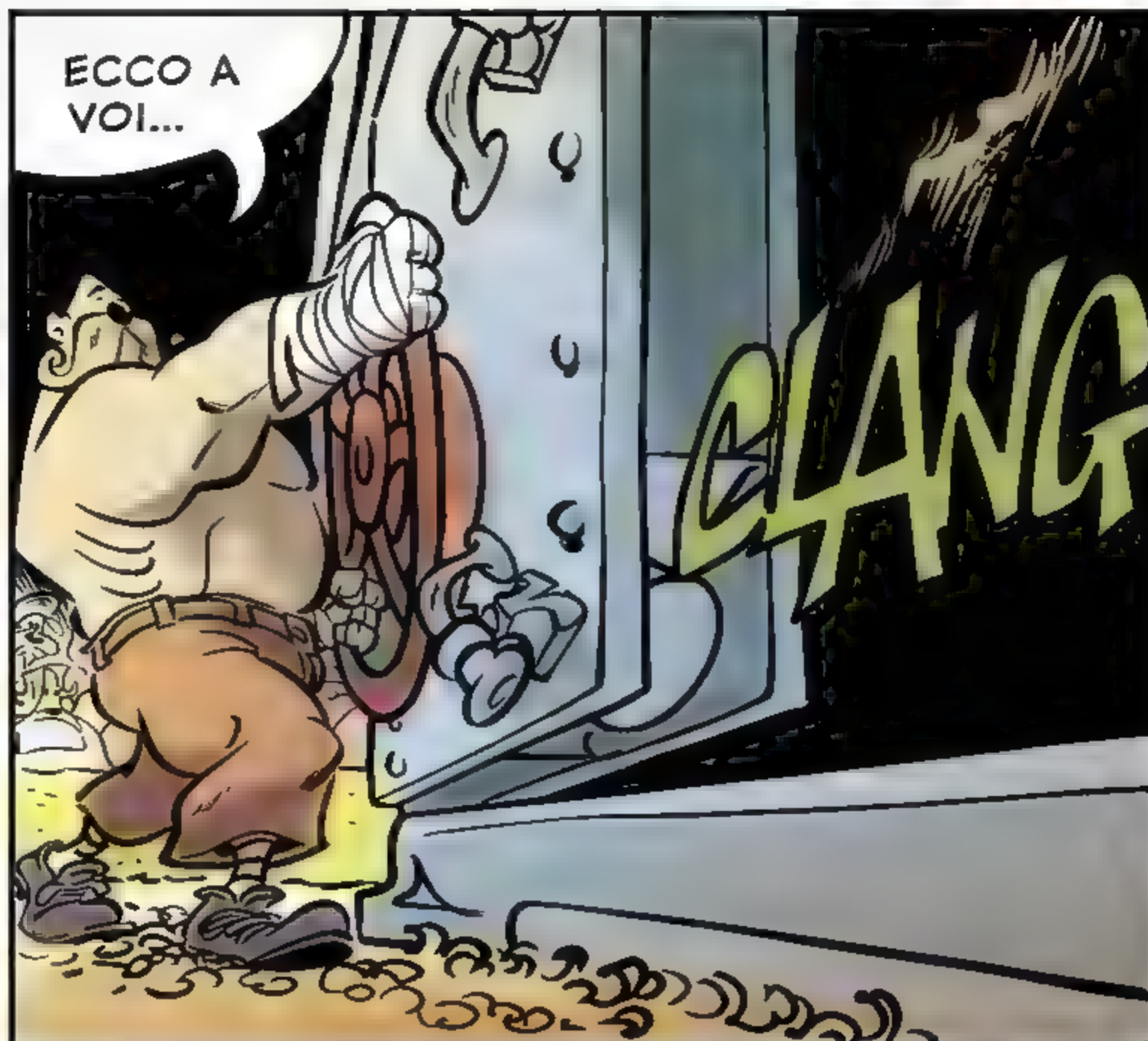




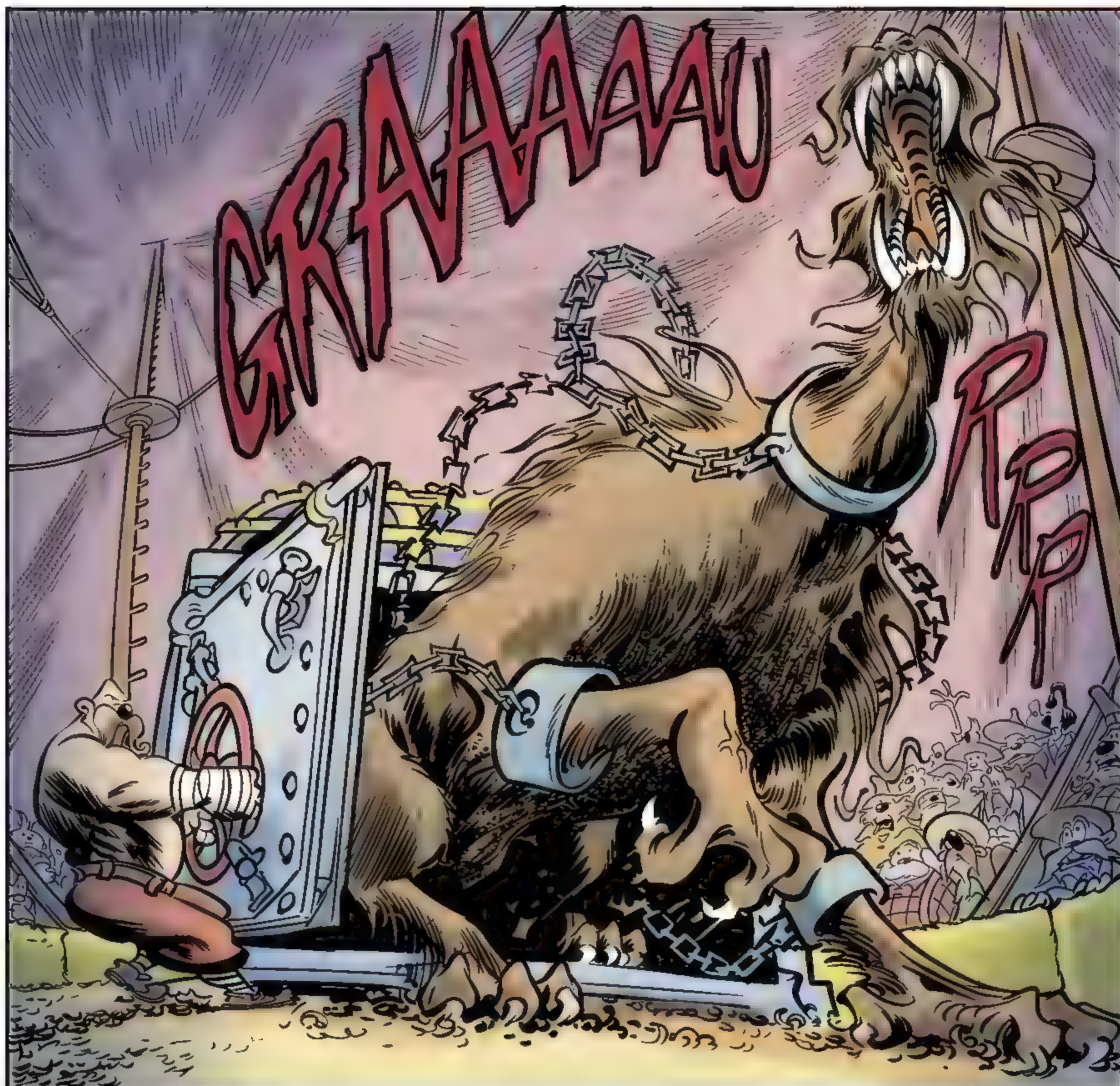
IP-3593-2

Soggetto e sceneggiatura di Giovanni Di Gregorio  
Disegni e supervisione colore di Paolo Mottura

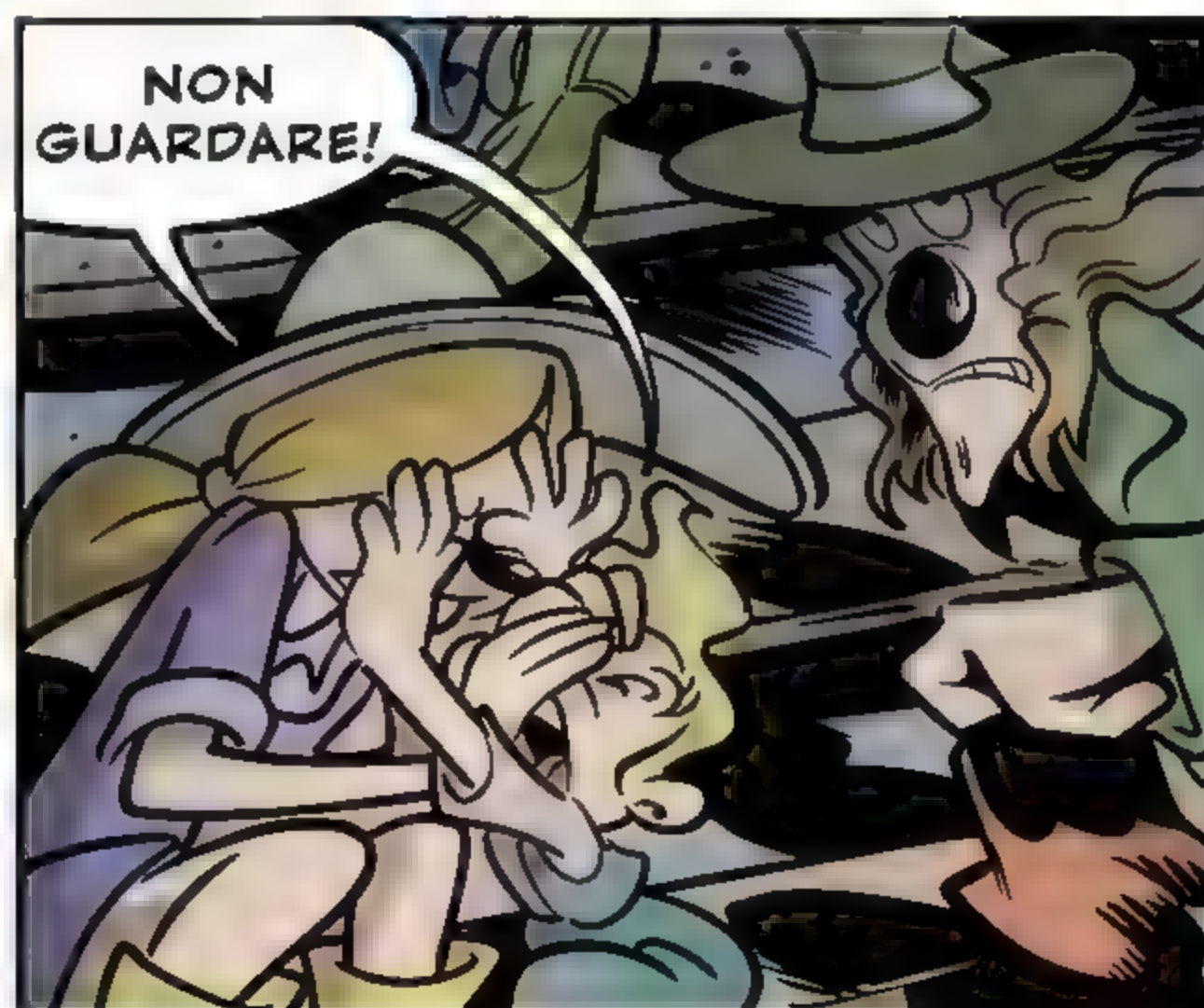
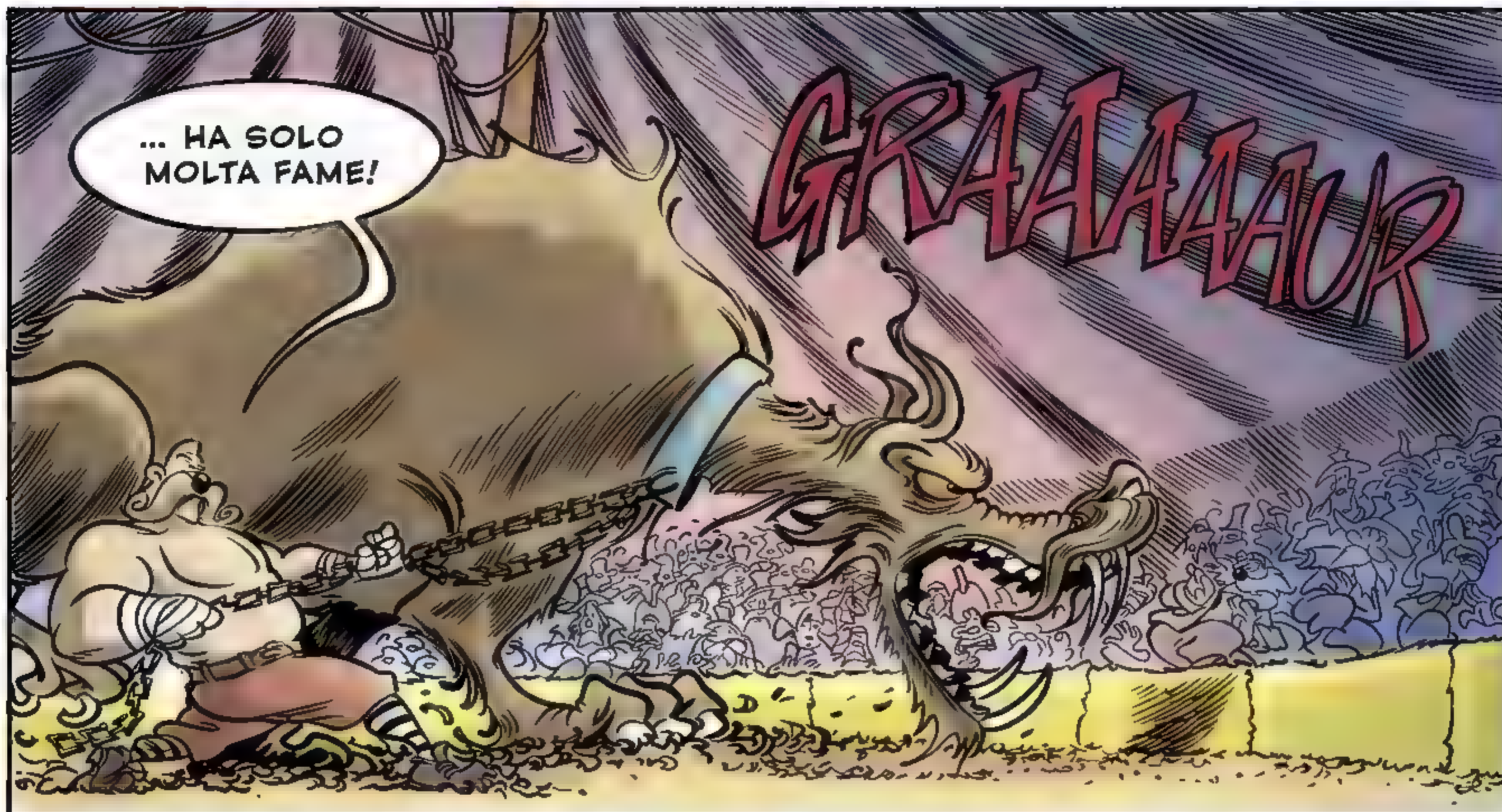




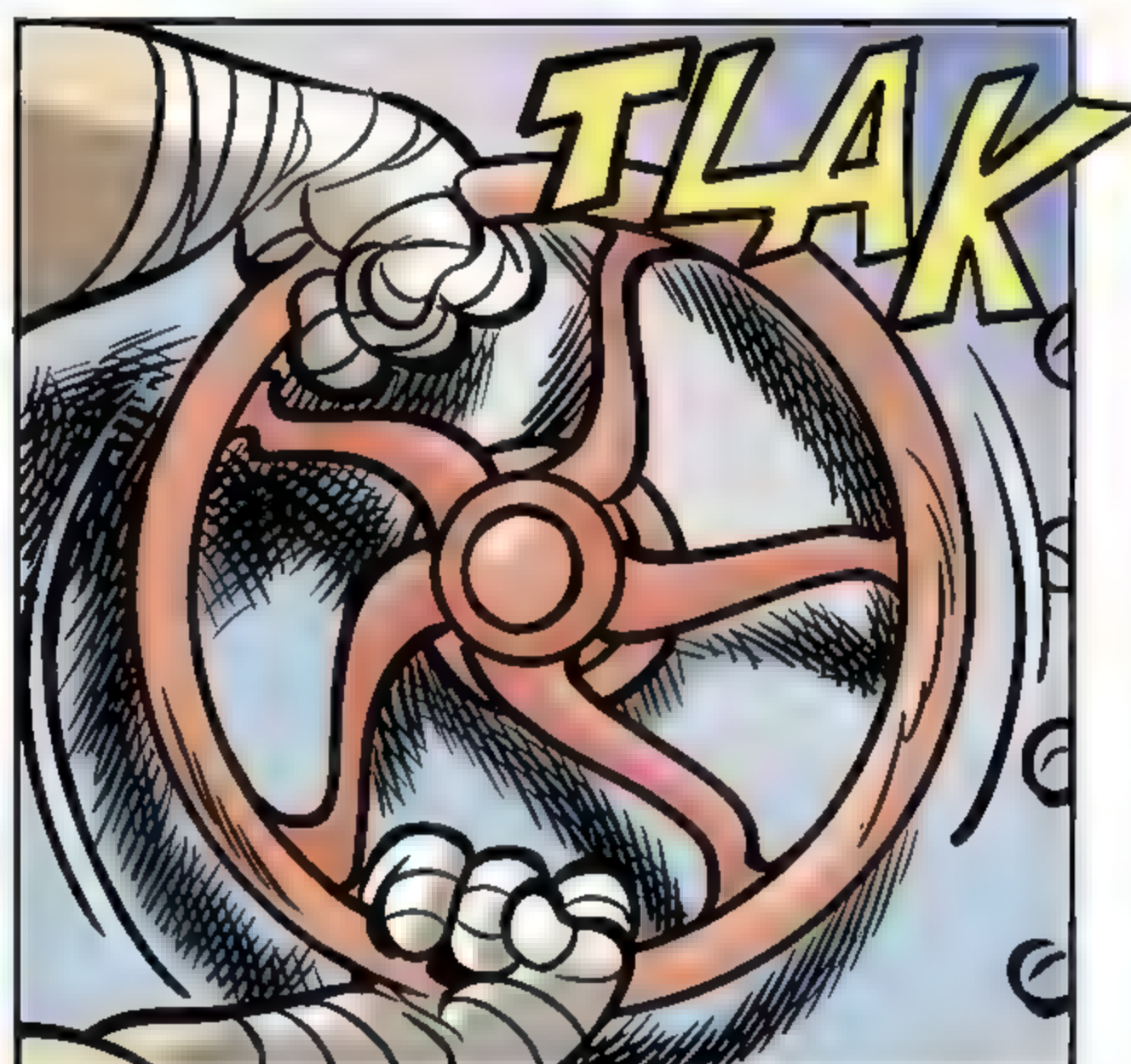
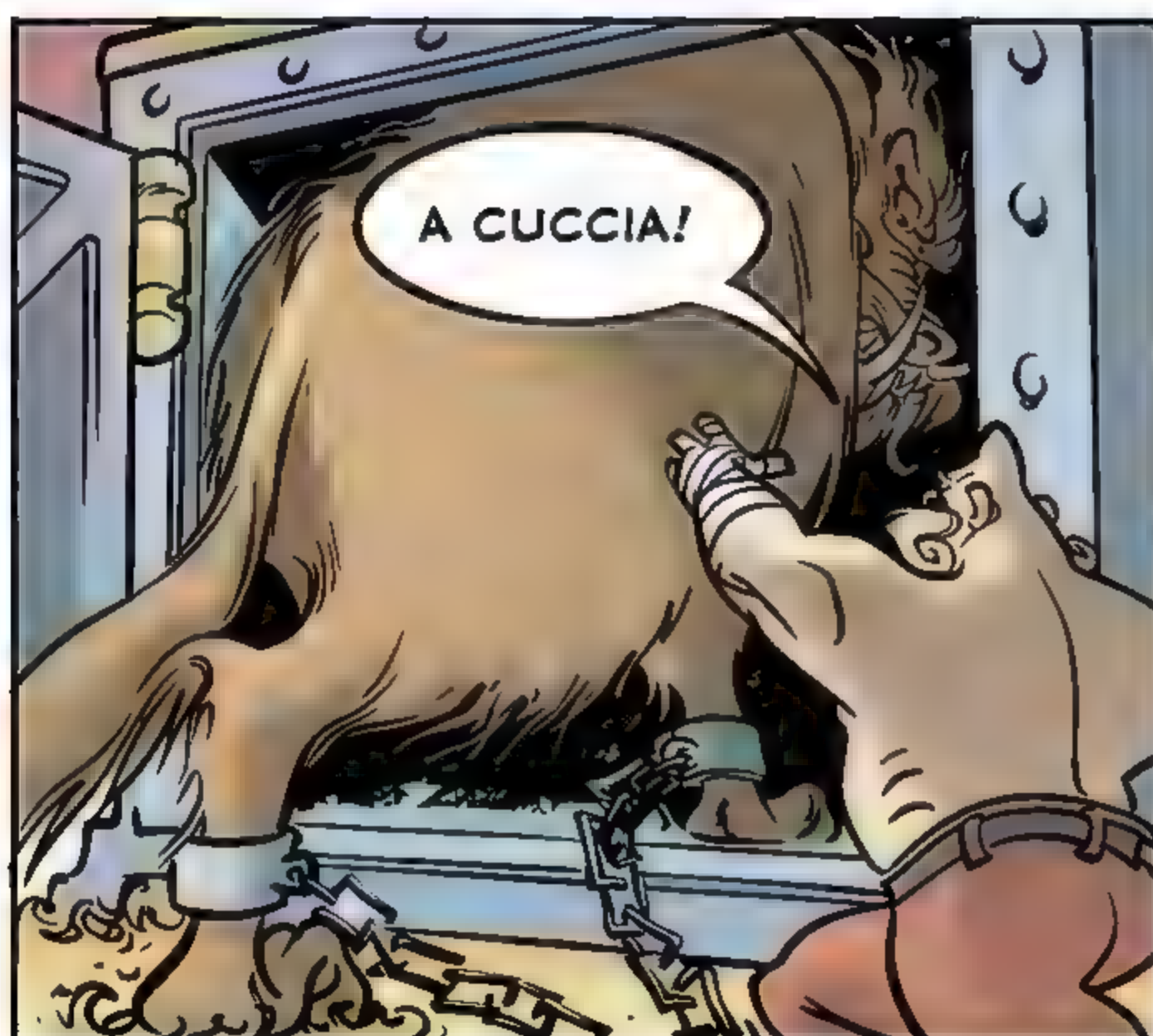
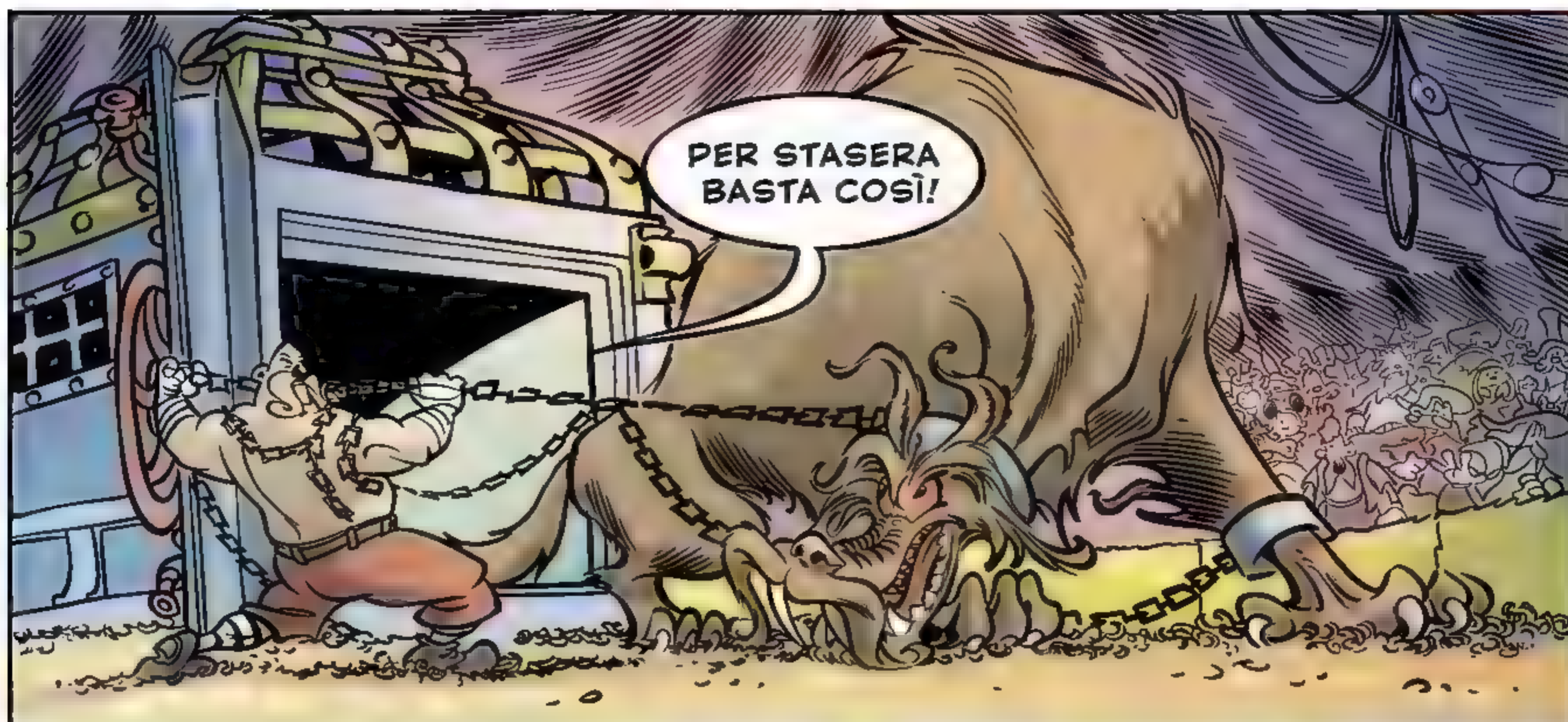












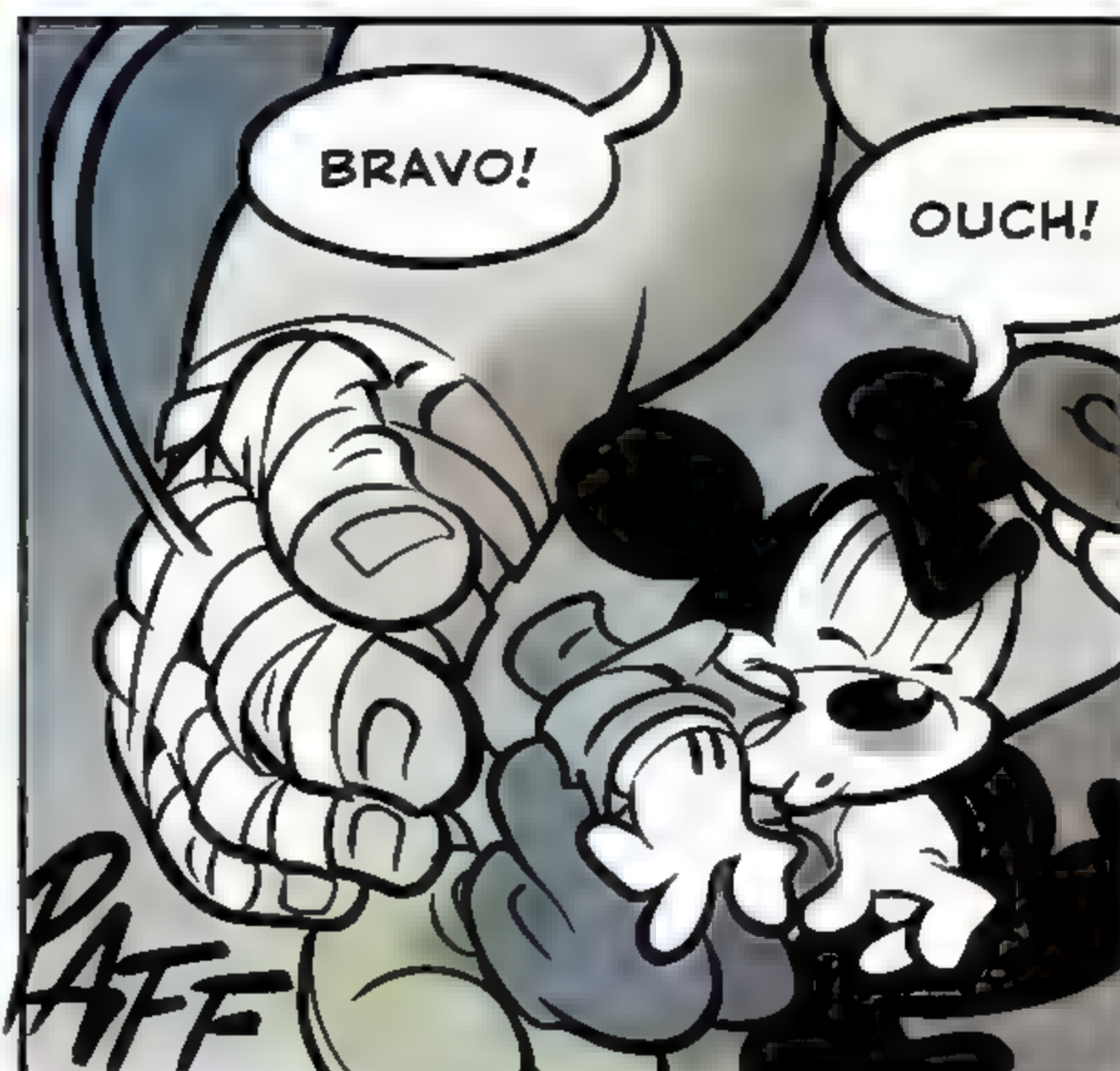








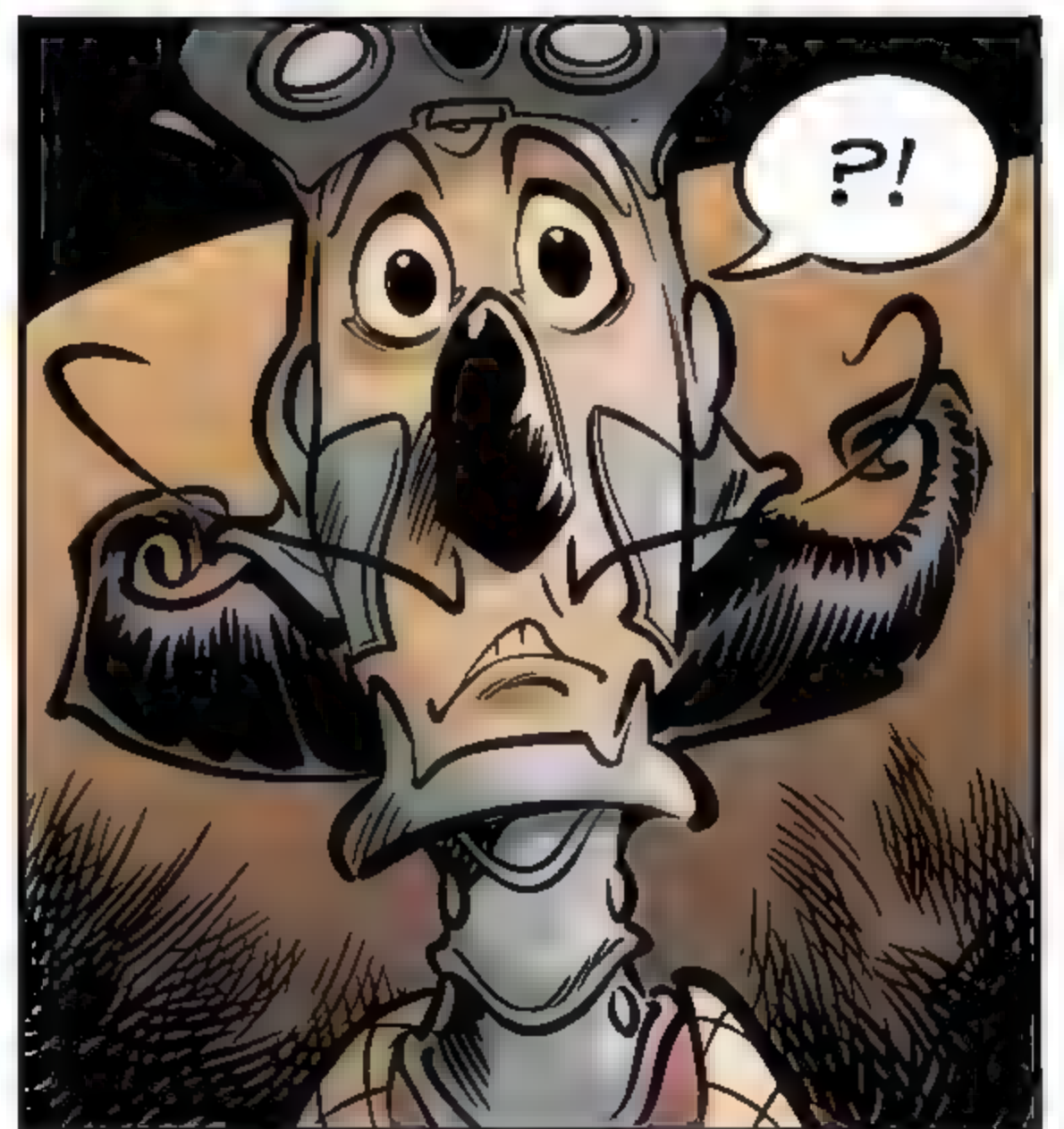
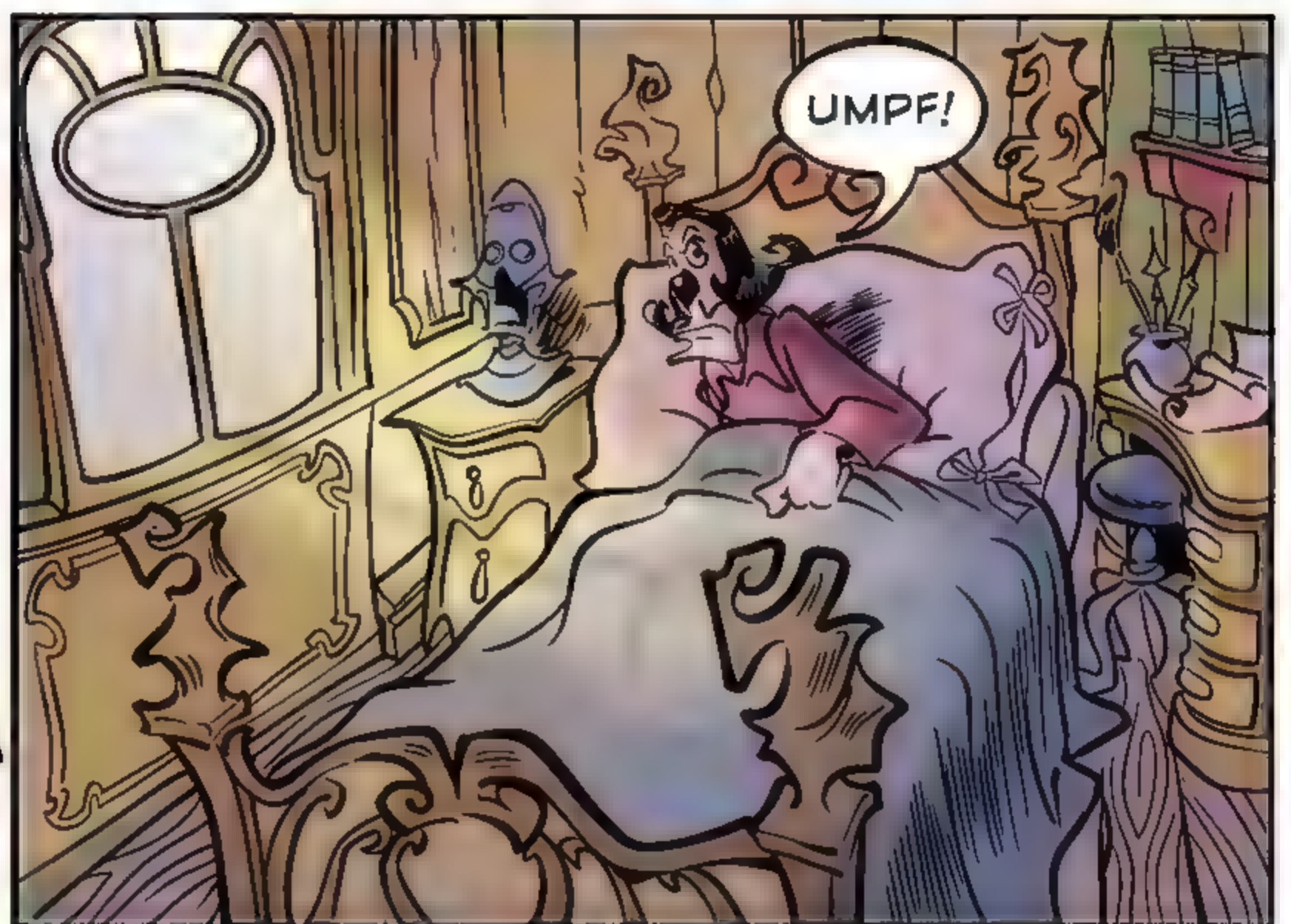
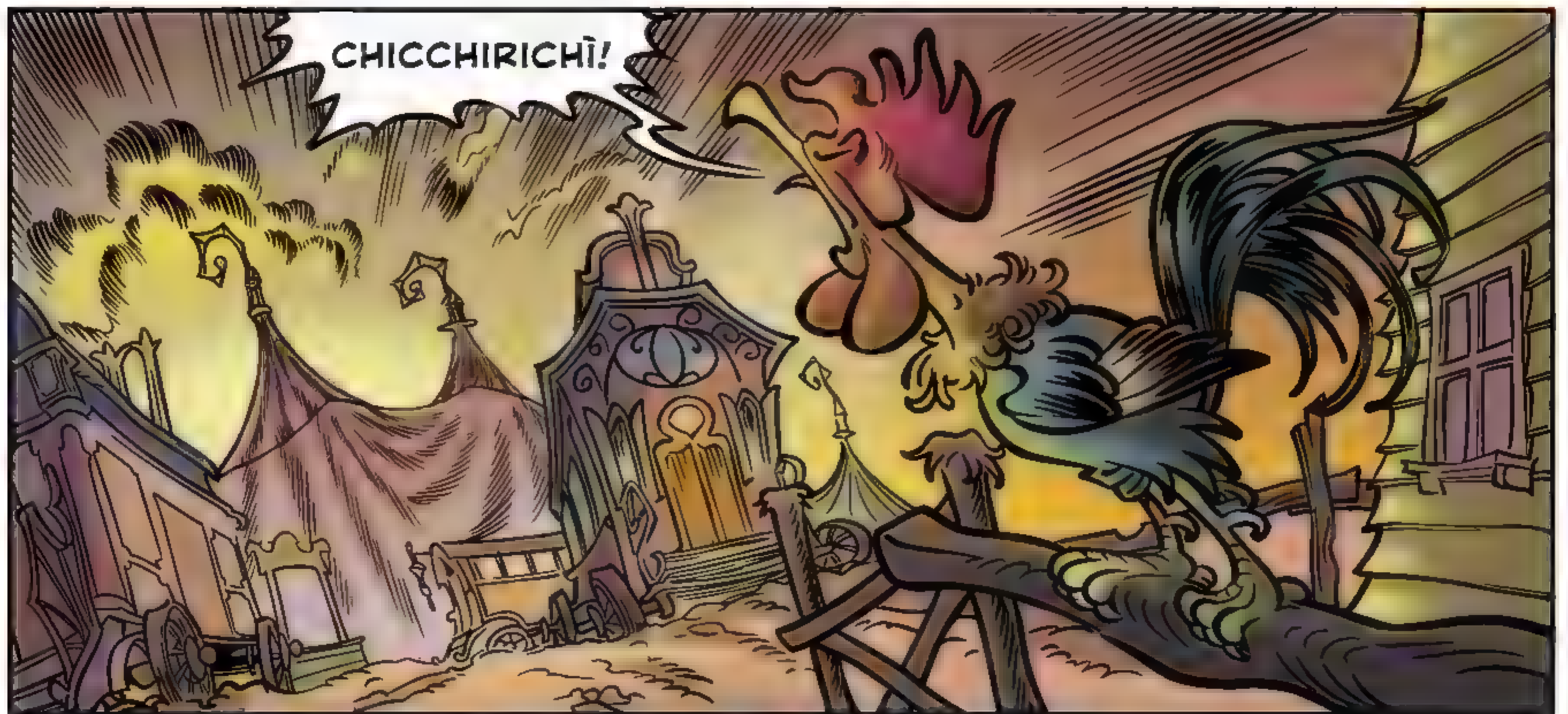




"... ANCHE PER NOI È ARRIVATO IL MOMENTO DEL MERITATO RIPOSO!"











SE VOGLIONO IL MIO AUTOGRAFO DOVRANNO METTERSI IN FILA!



LEGGO NEL PENSIERO, NON NELLA SFERA DI CRISTALLO!



STIAMO STRETTE IN DUE, FIGURIAMOCI IN TRE!

AVETE PROVATO A CASA DELLE AMICHE?



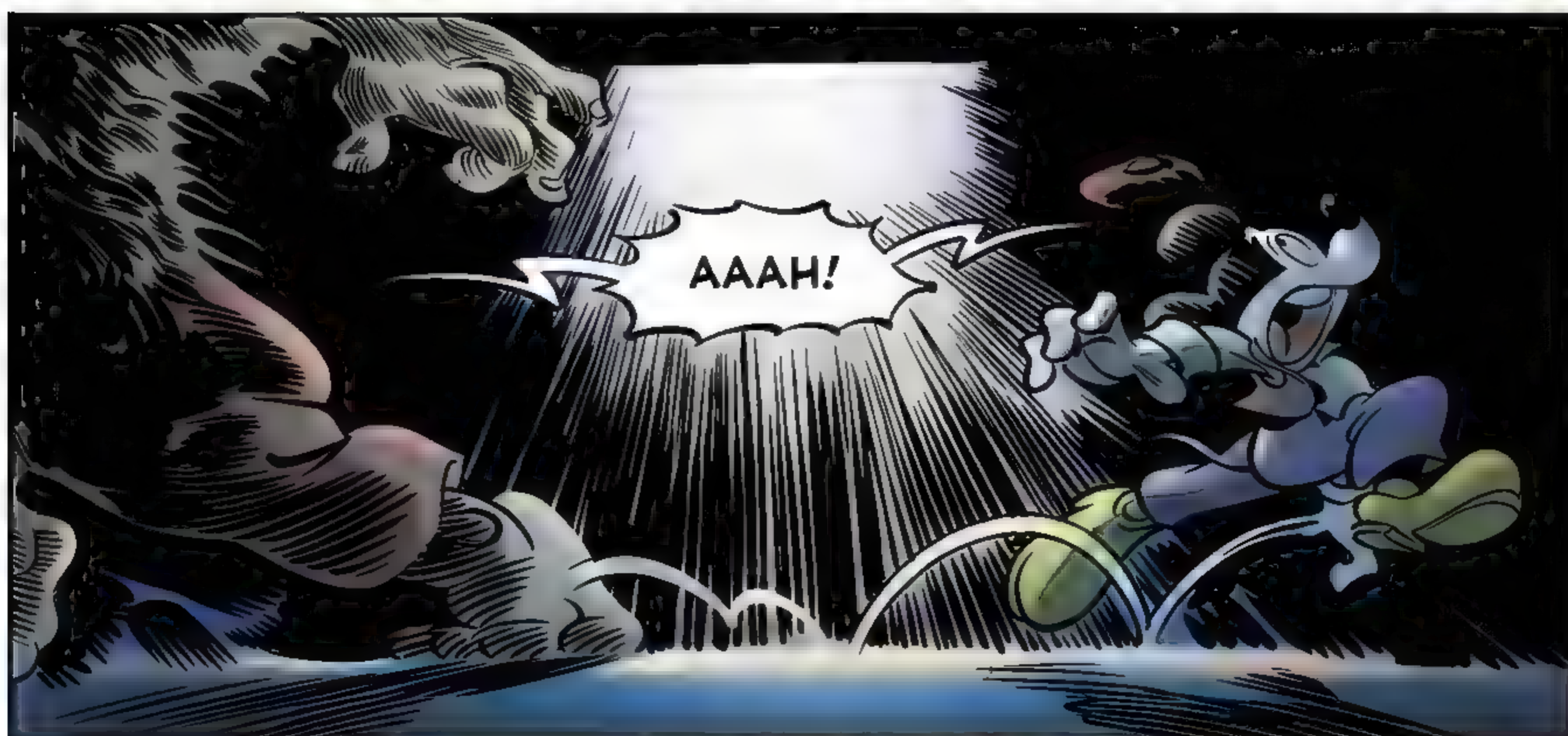
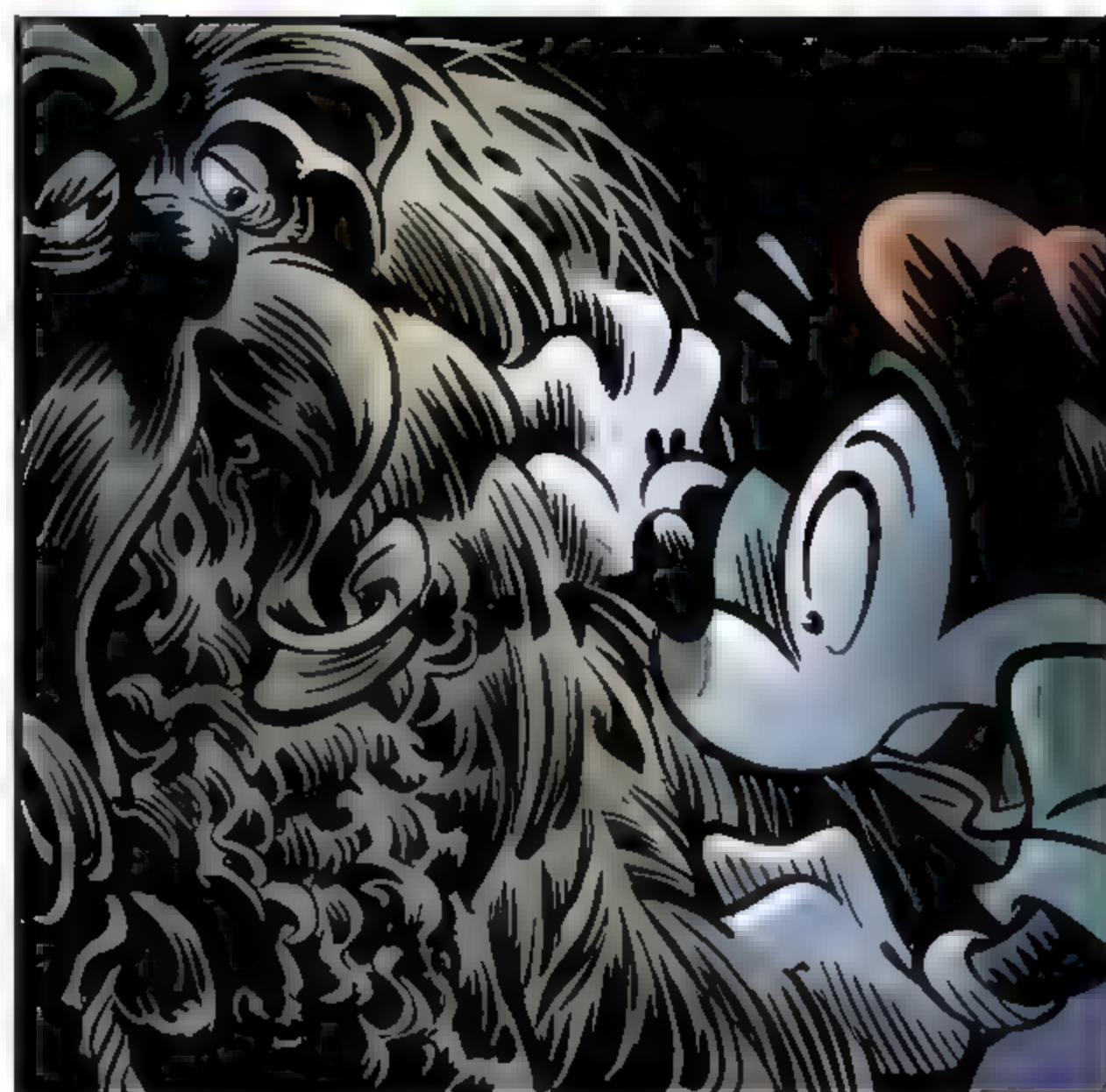










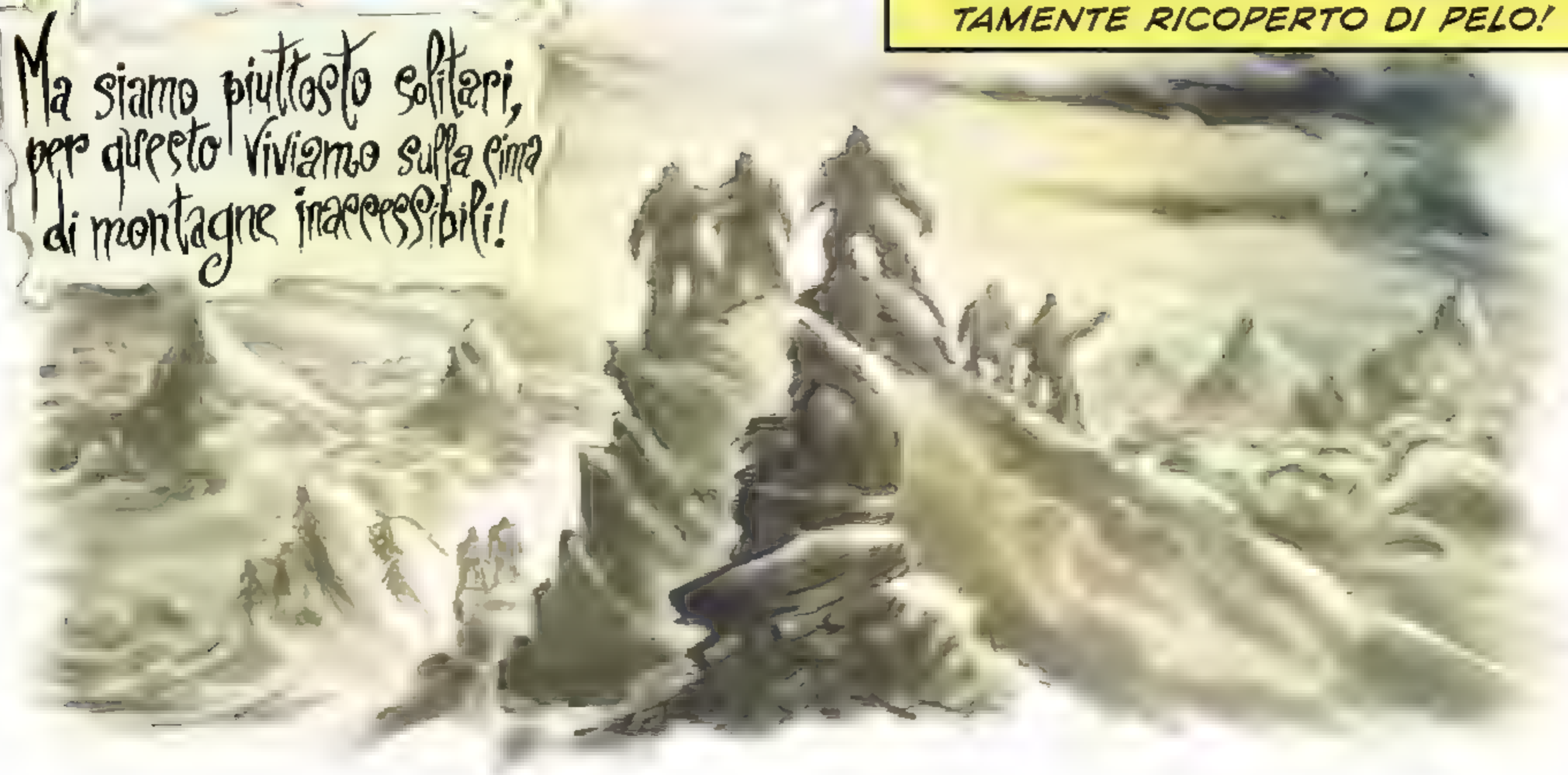






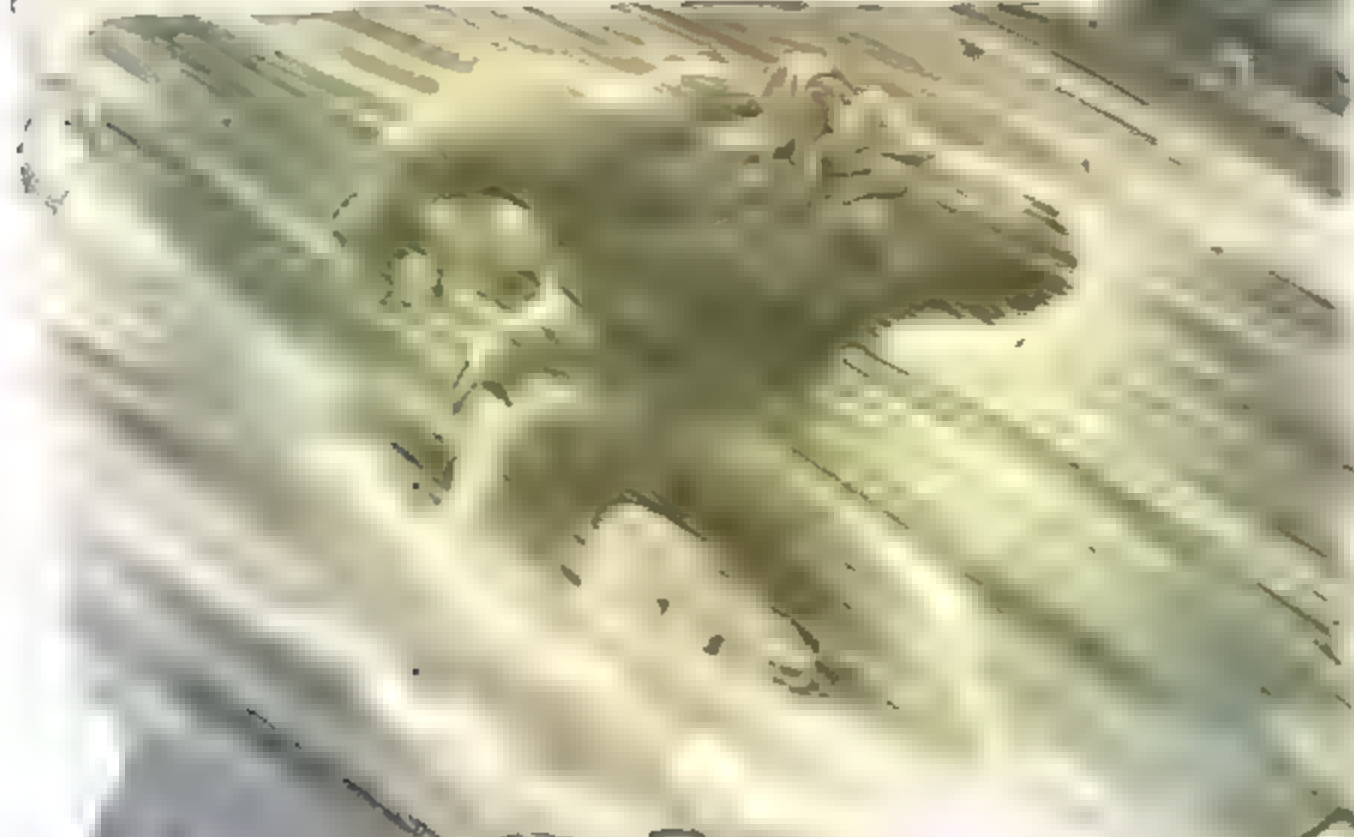
\* SECONDO LA TRADIZIONE  
NORDAMERICANA, UN OMINIDE DI  
ENORMI DIMENSIONI E COMPLE-  
TAMENTE RICOPERTO DI PELO!

Ma siamo piuttosto solitari,  
per questo viviamo sulla cima  
di montagne inaccessibili!

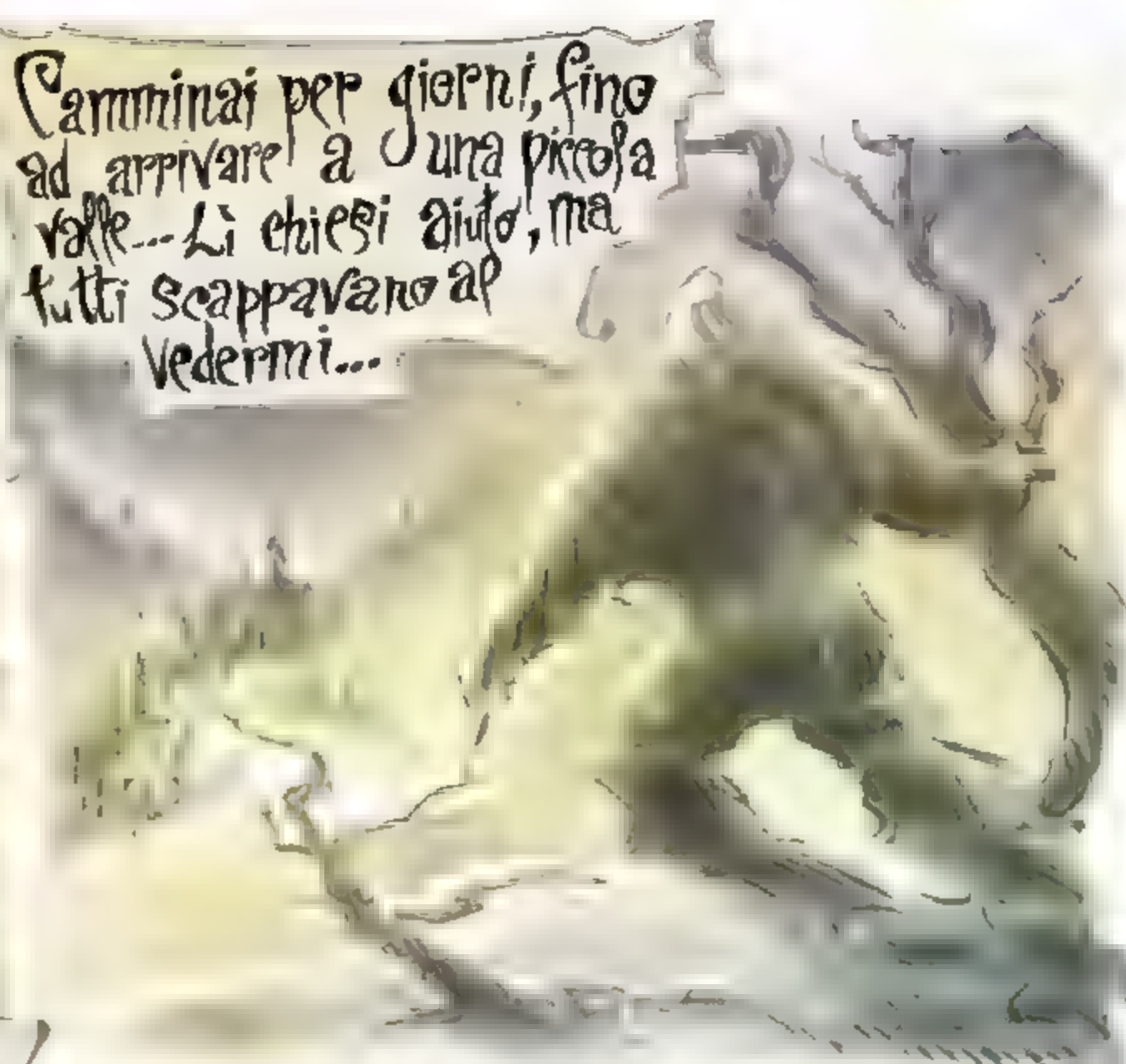




Anni fa, una tormenta di neve mi fece perdere l'orientamento... non riuscii più a ritrovare la strada di casa...



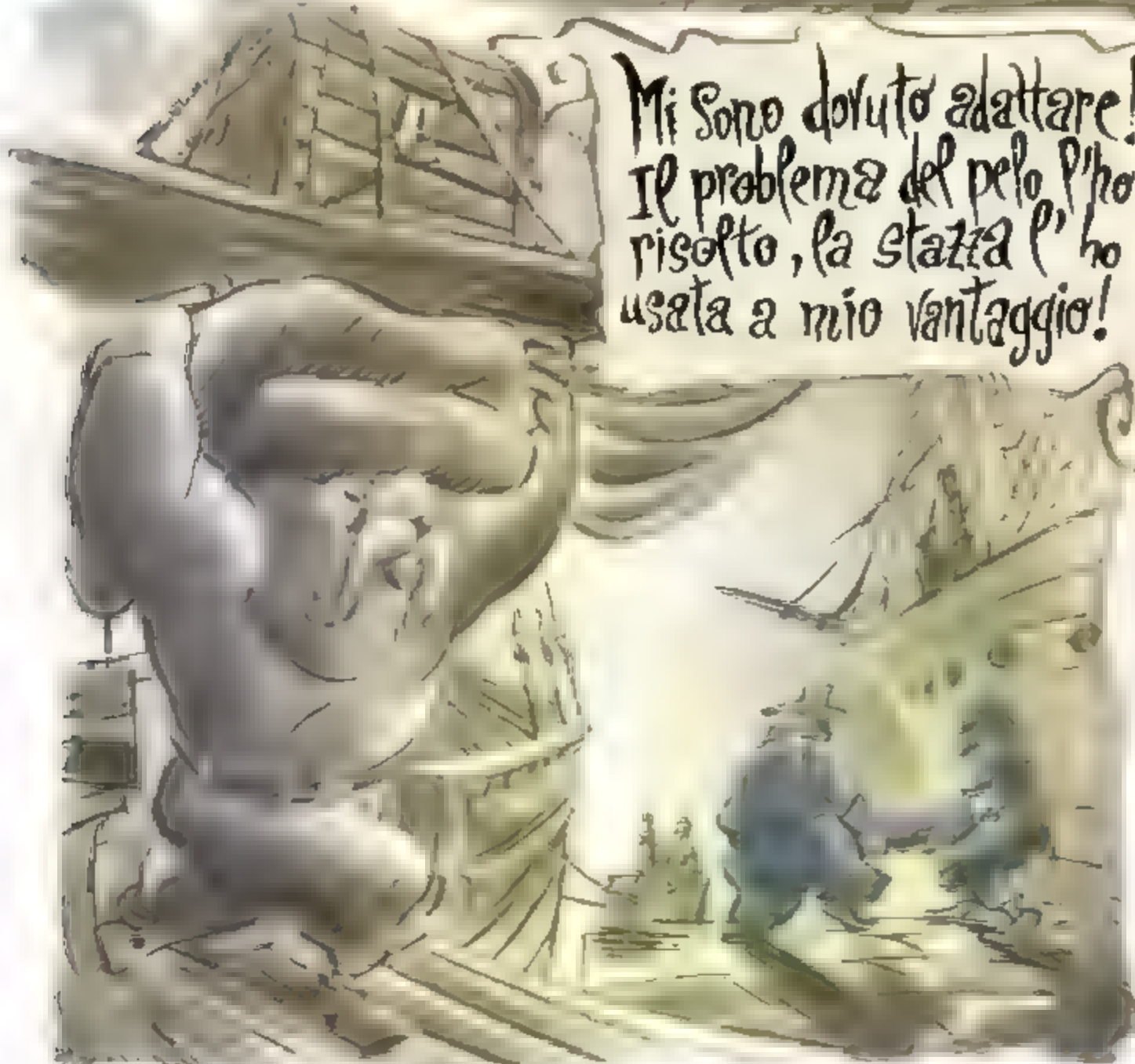
Camminai per giorni, fino ad arrivare a una piccola valle... Li chiesi aiuto, ma tutti scappavano al vedermi...



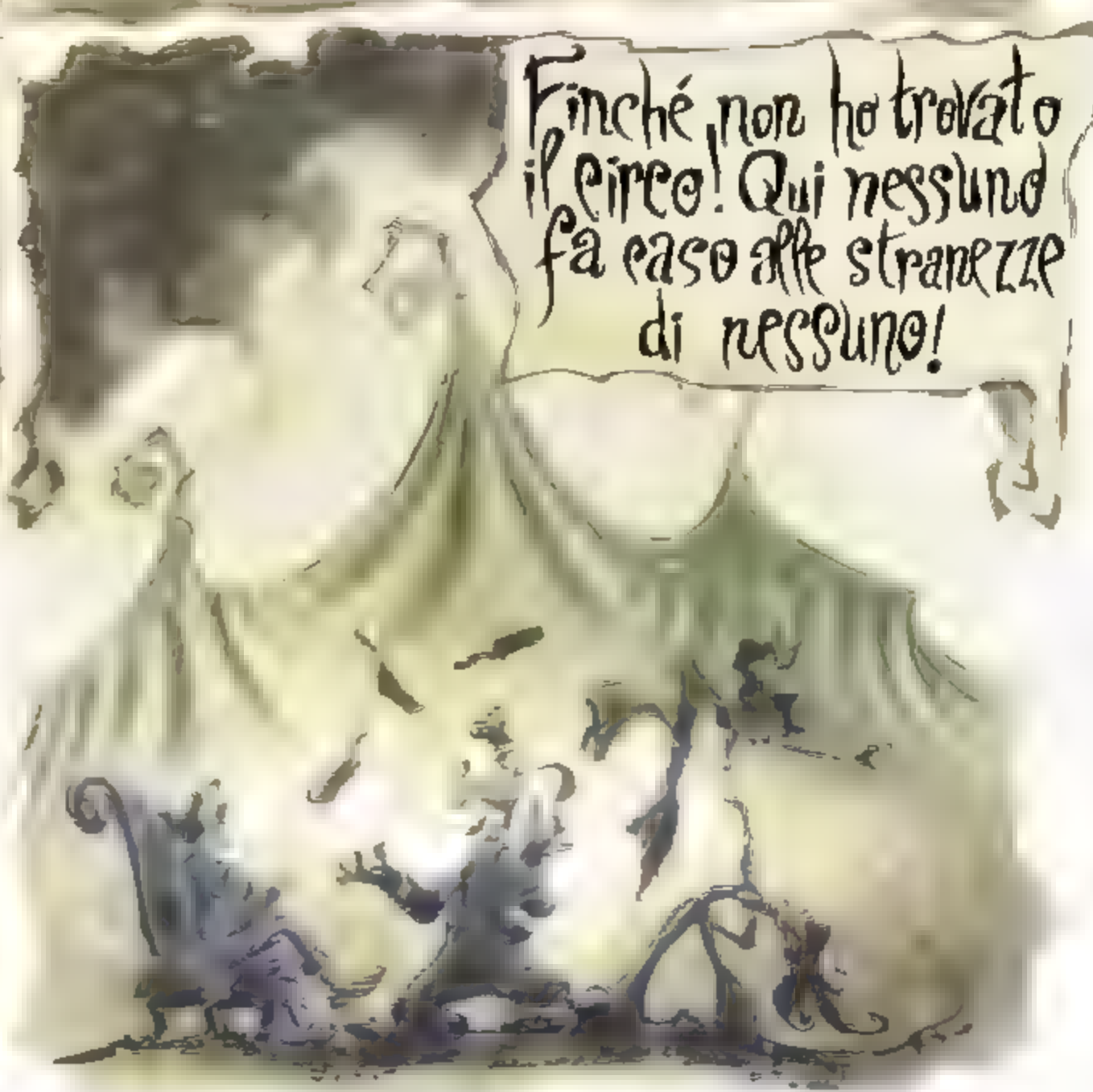
Il mio aspetto li terrorizzava, non ho mai capito il perché, con quei nasi che si ritrovavano... e quei terribili cappelli!



Mi sono dovuto adattare! Il problema del pelo l'ho risolto, la stazza l'ho usata a mio vantaggio!



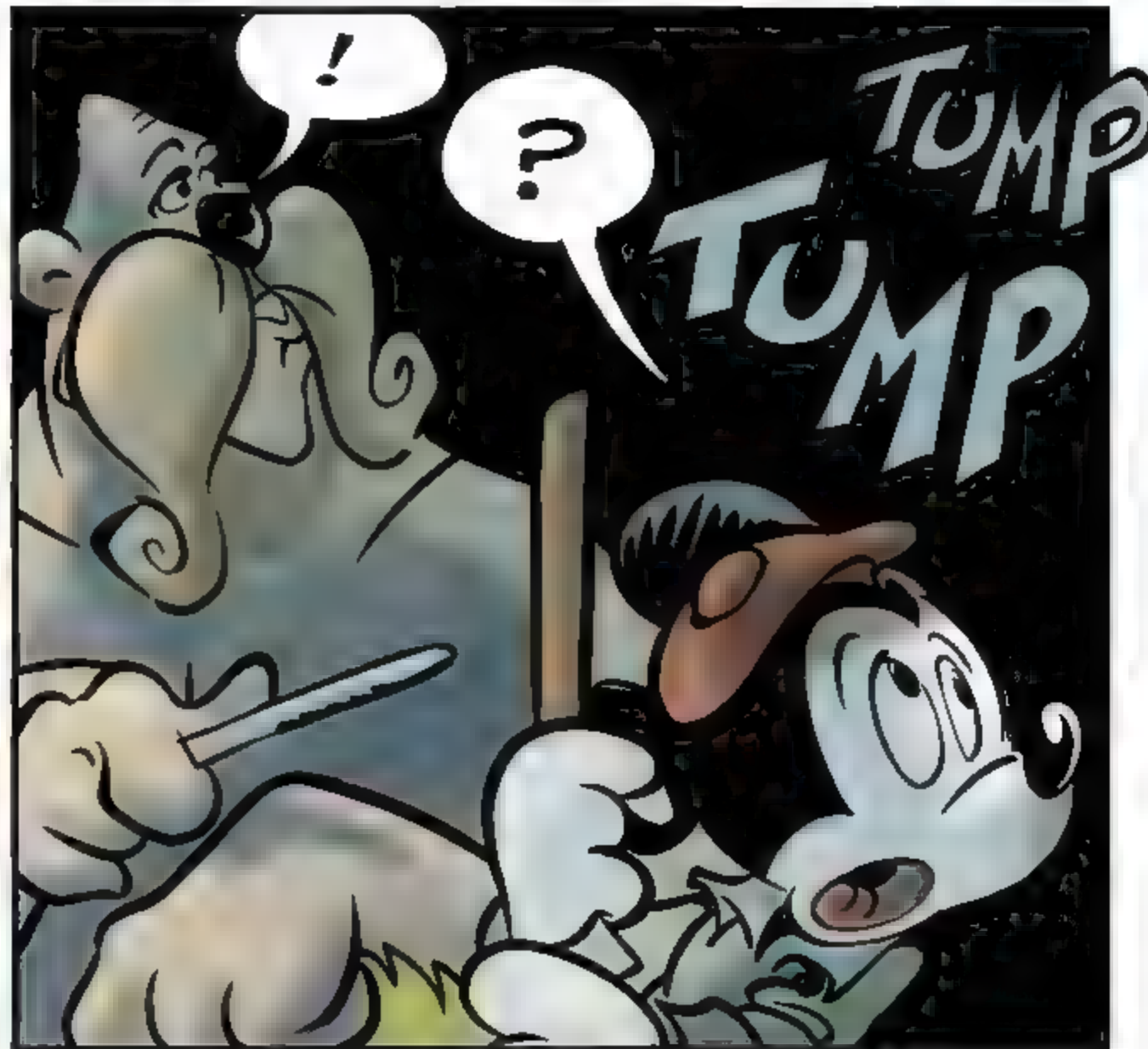
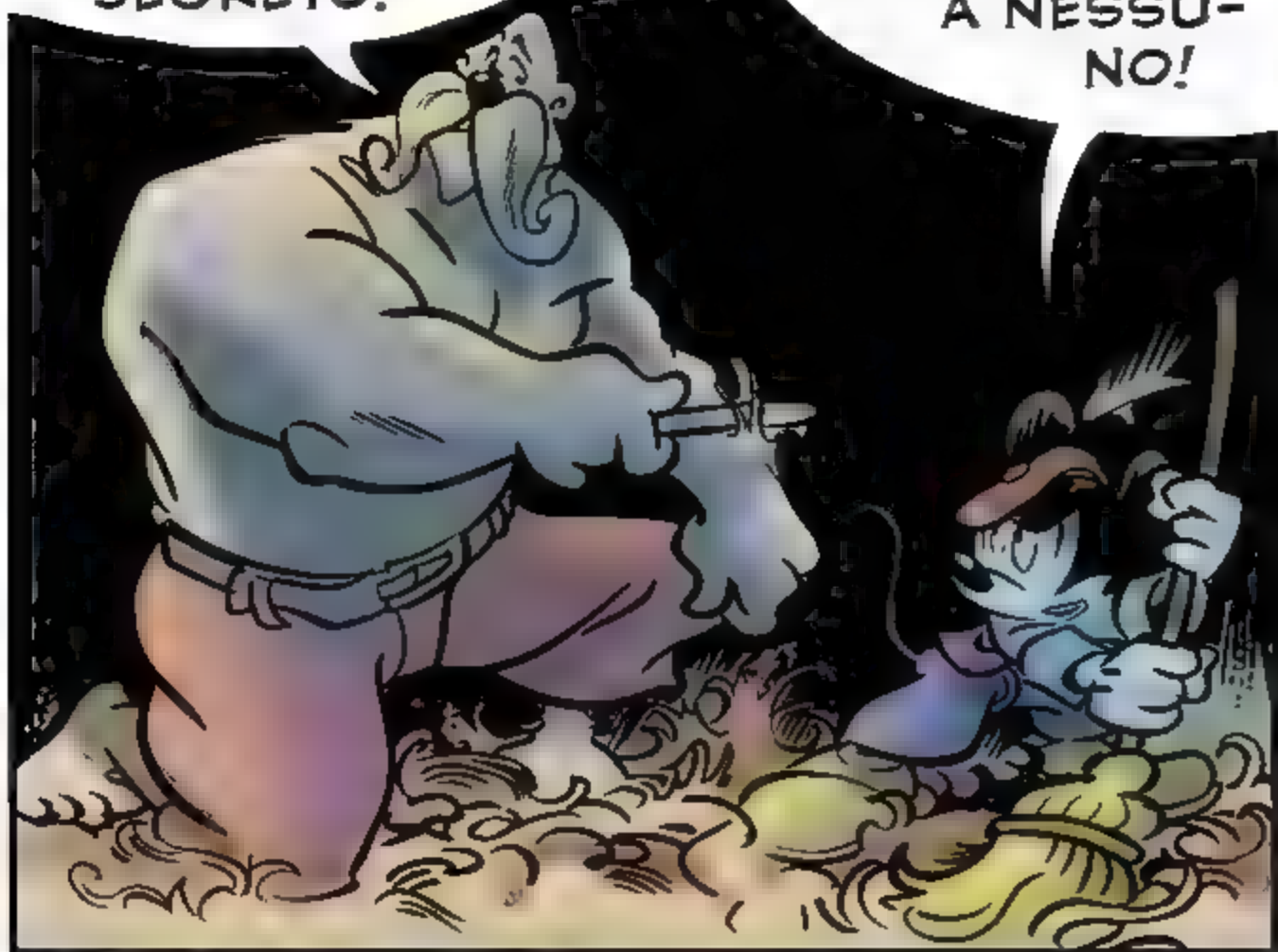
Finché non ho trovato il circo! Qui nessuno fa caso alle stranezze di nessuno!





PERÒ DEVO TOSARMI OGNI MATTINA PER CONSERVARE IL MIO SEGRETO!

NON PREOCCUPARTI, NON LO RIVELERÒ A NESSUNO!



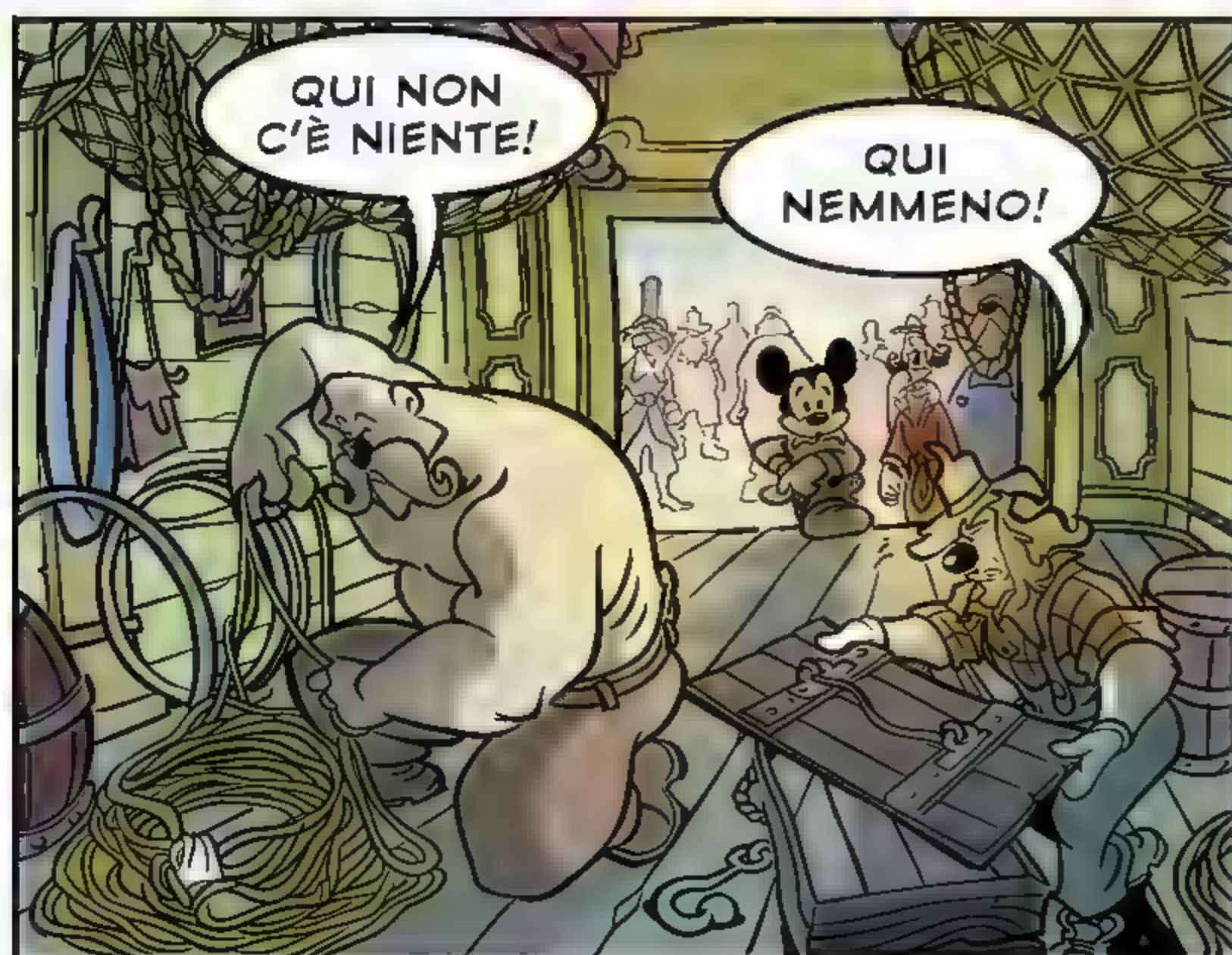




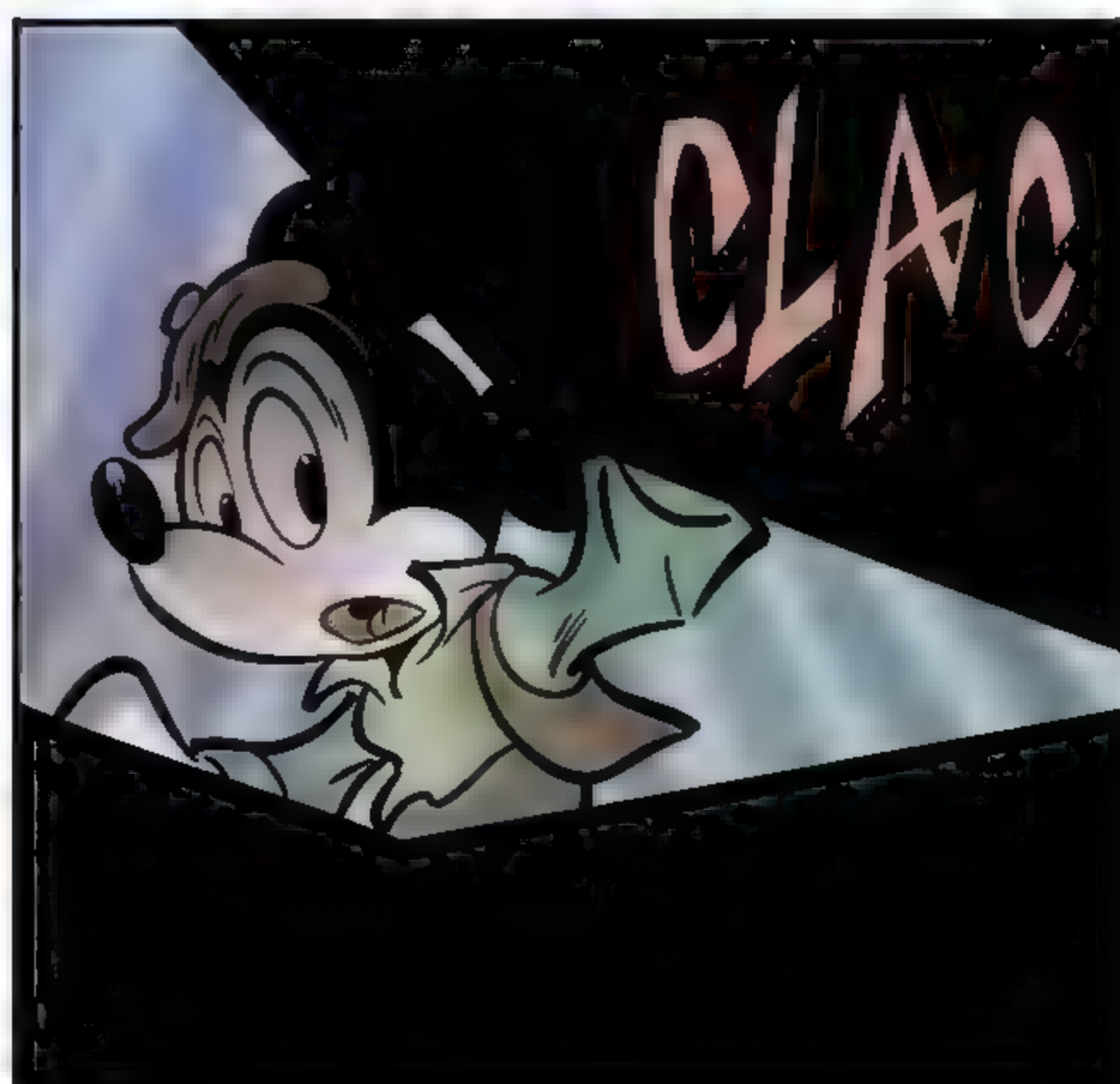
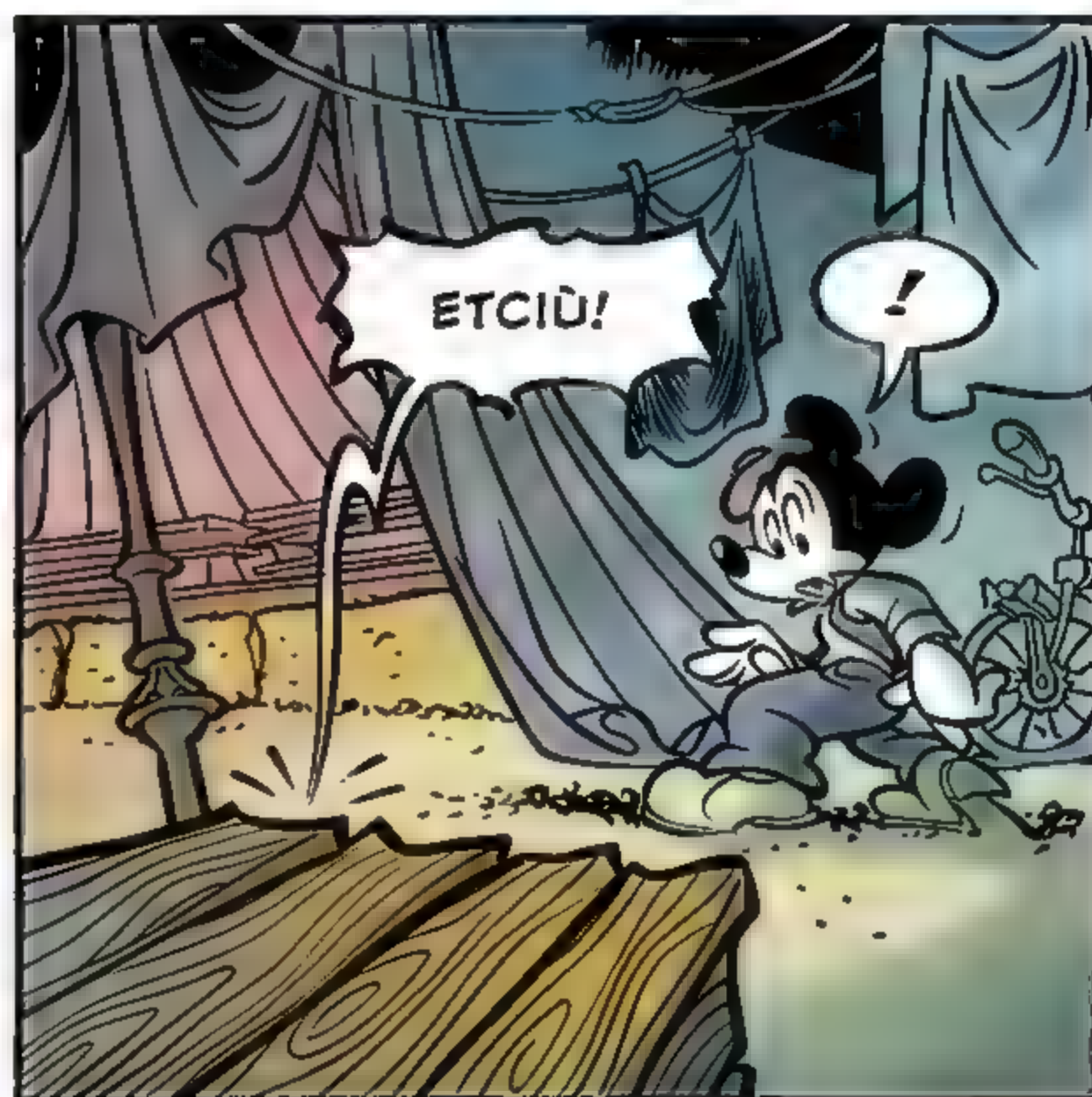




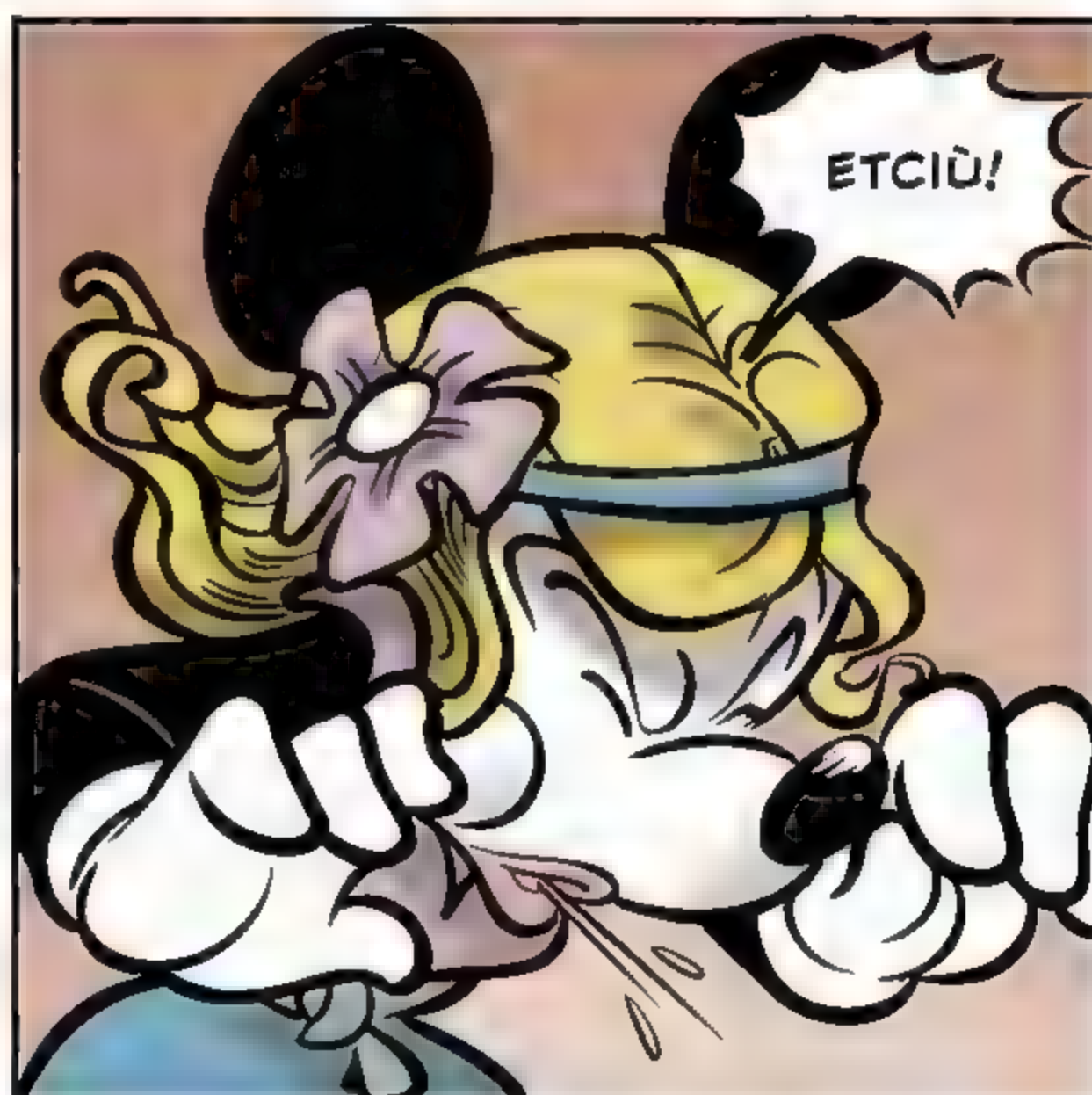
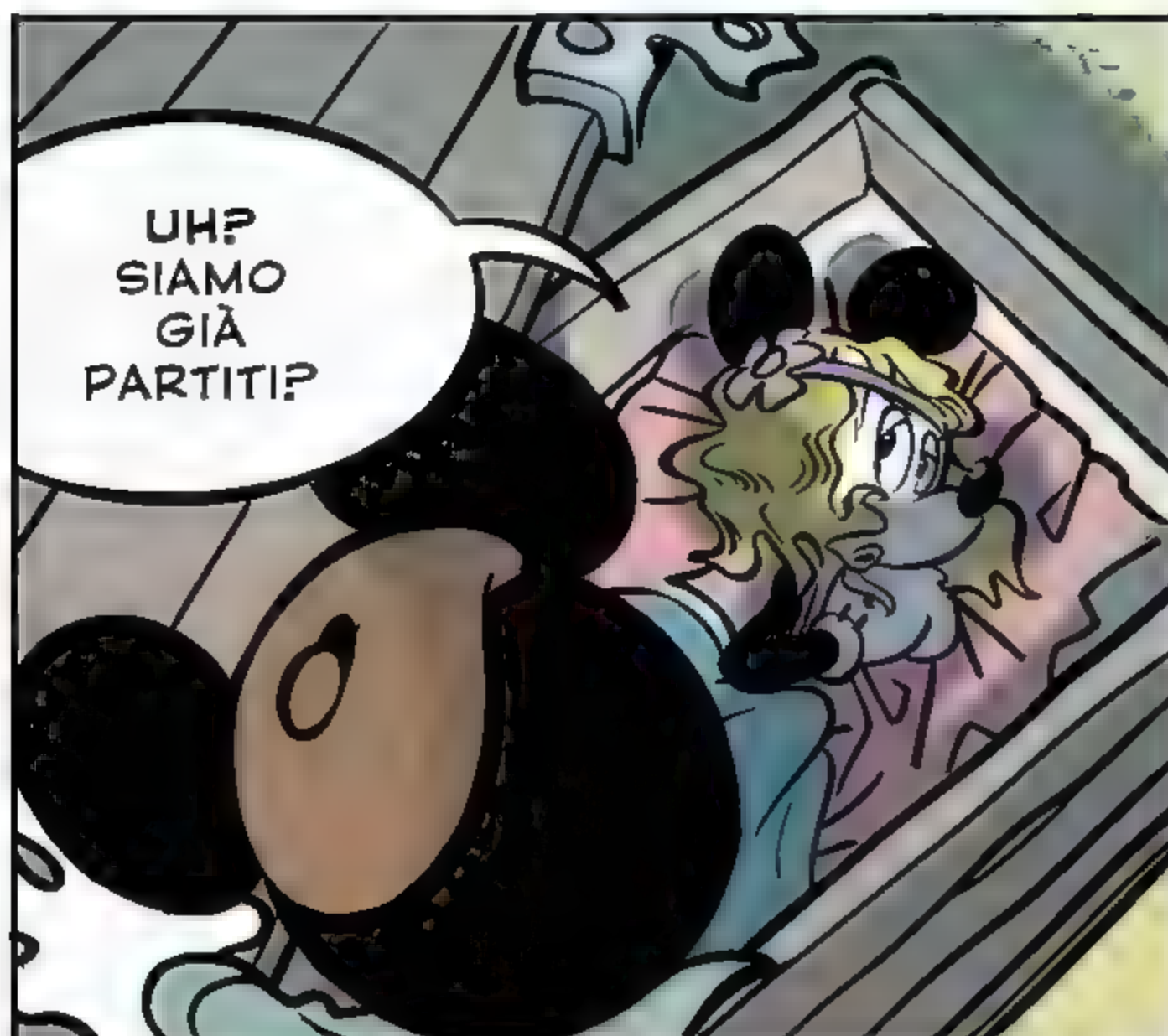








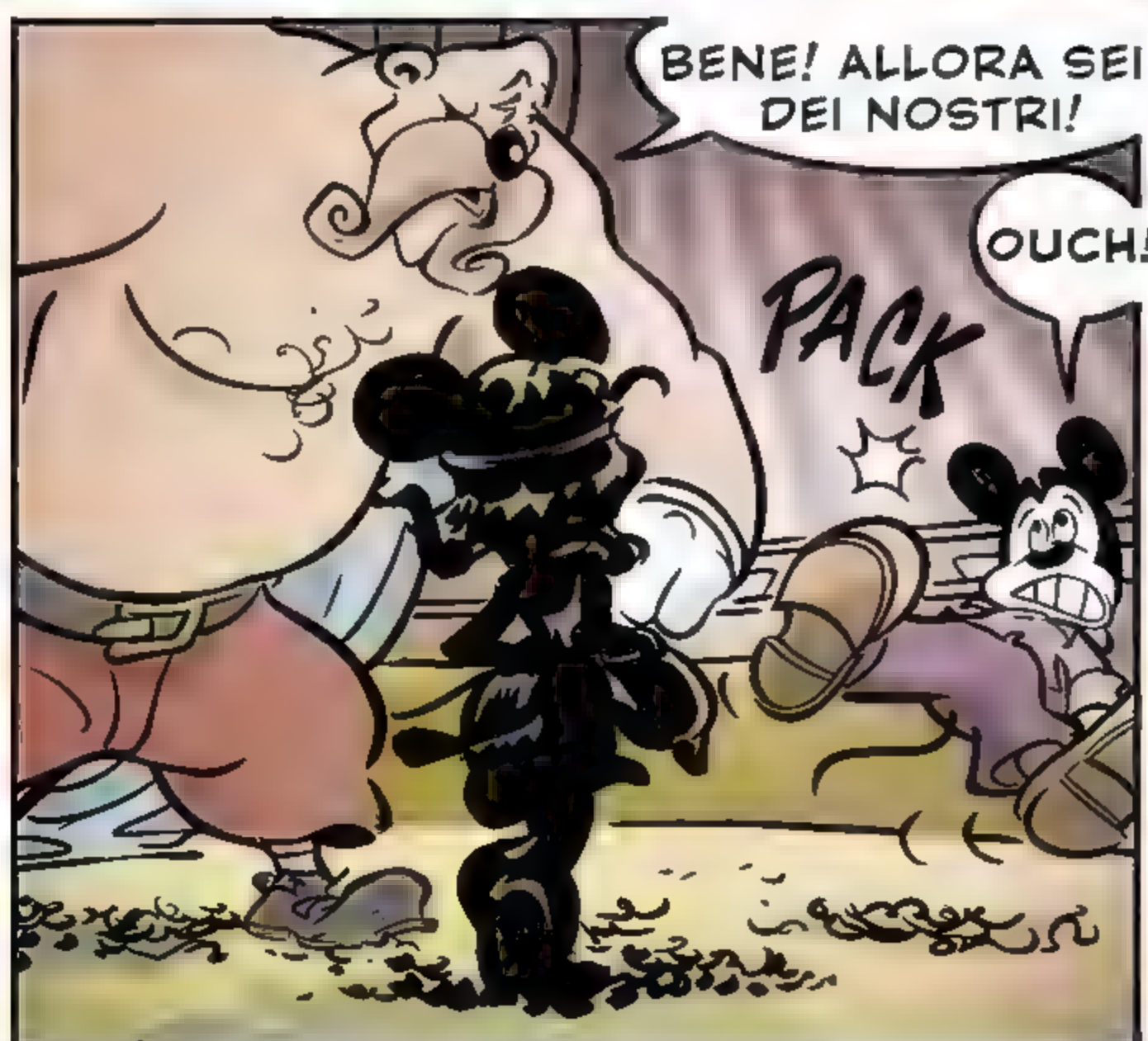
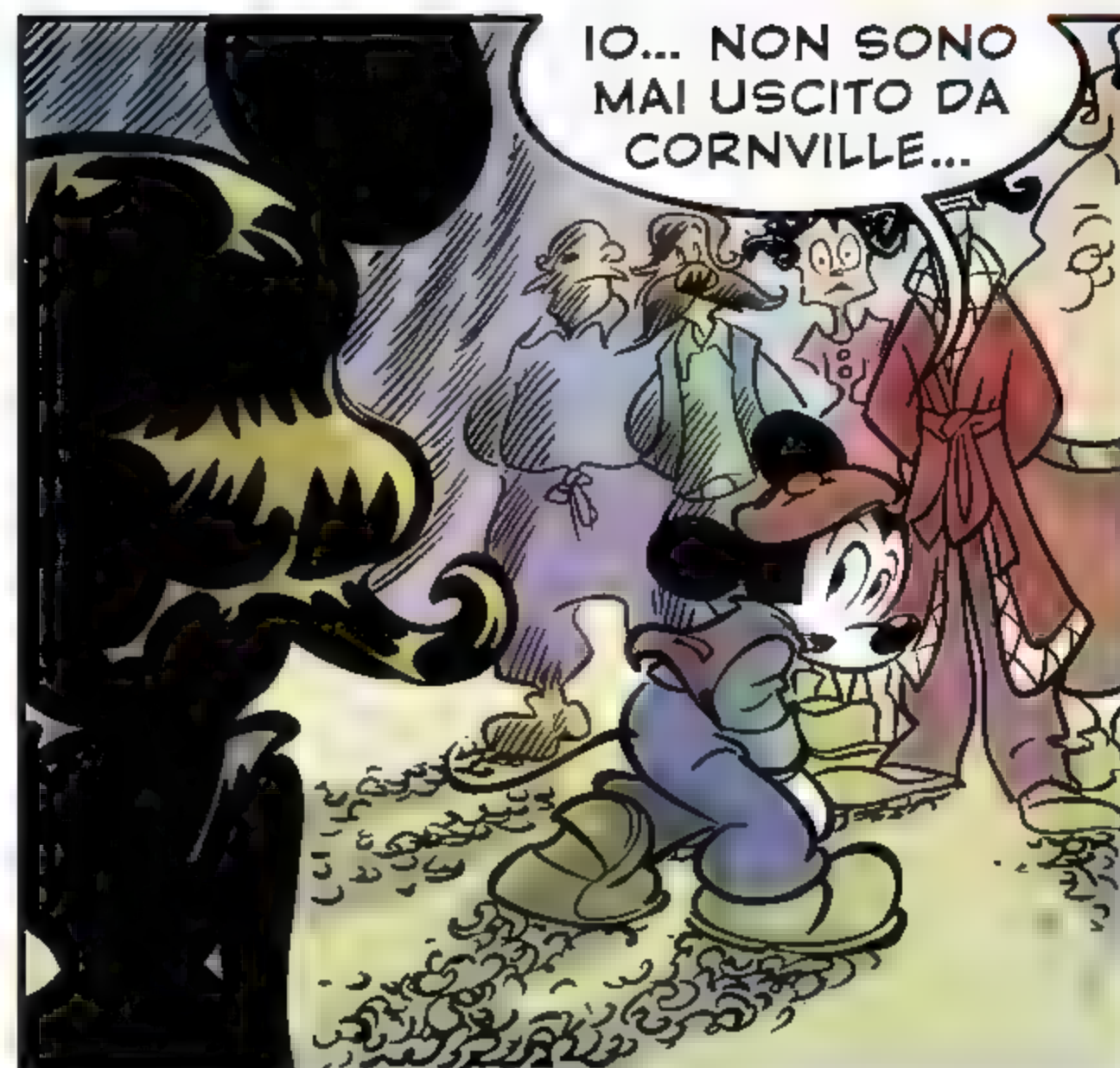
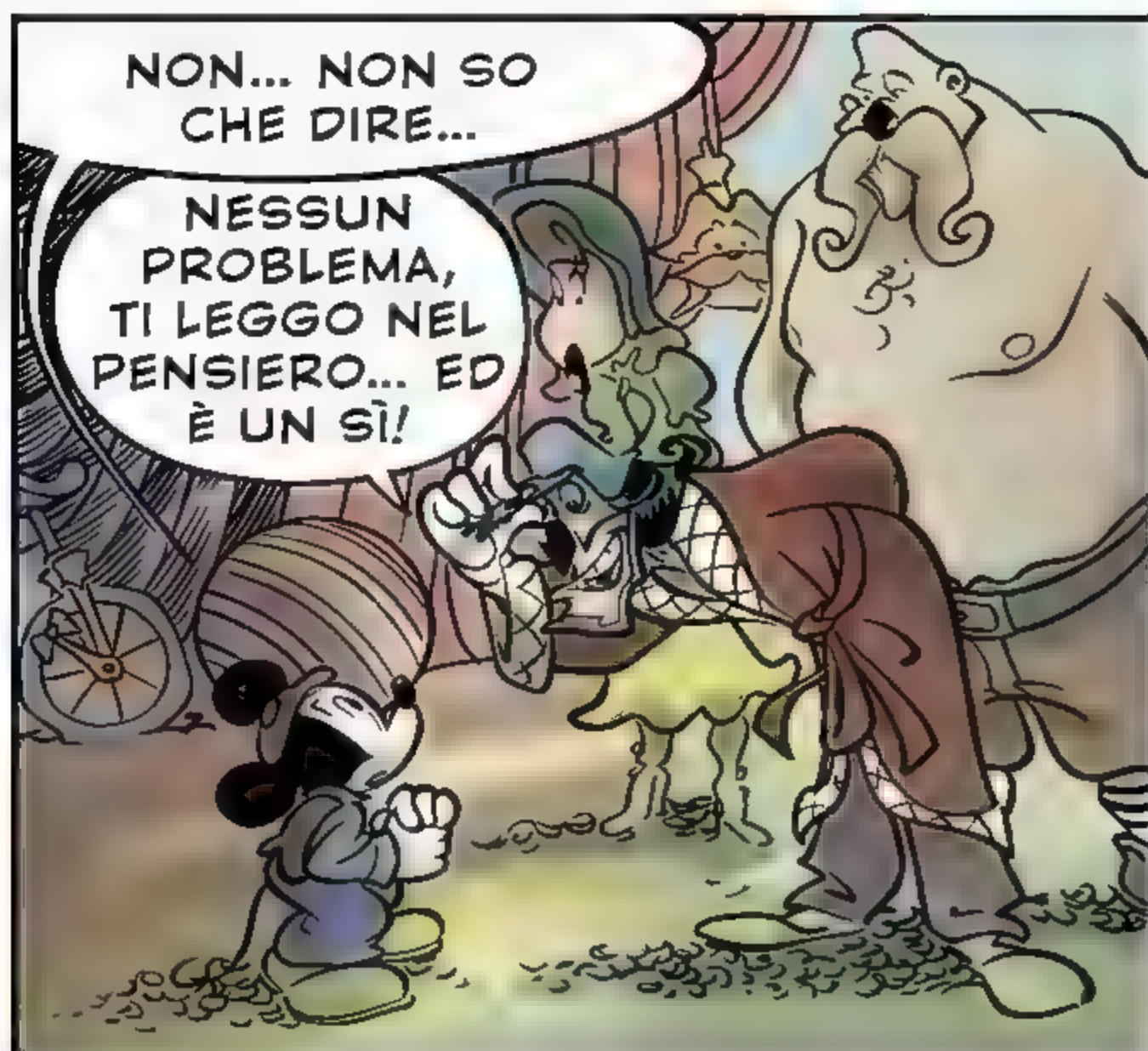




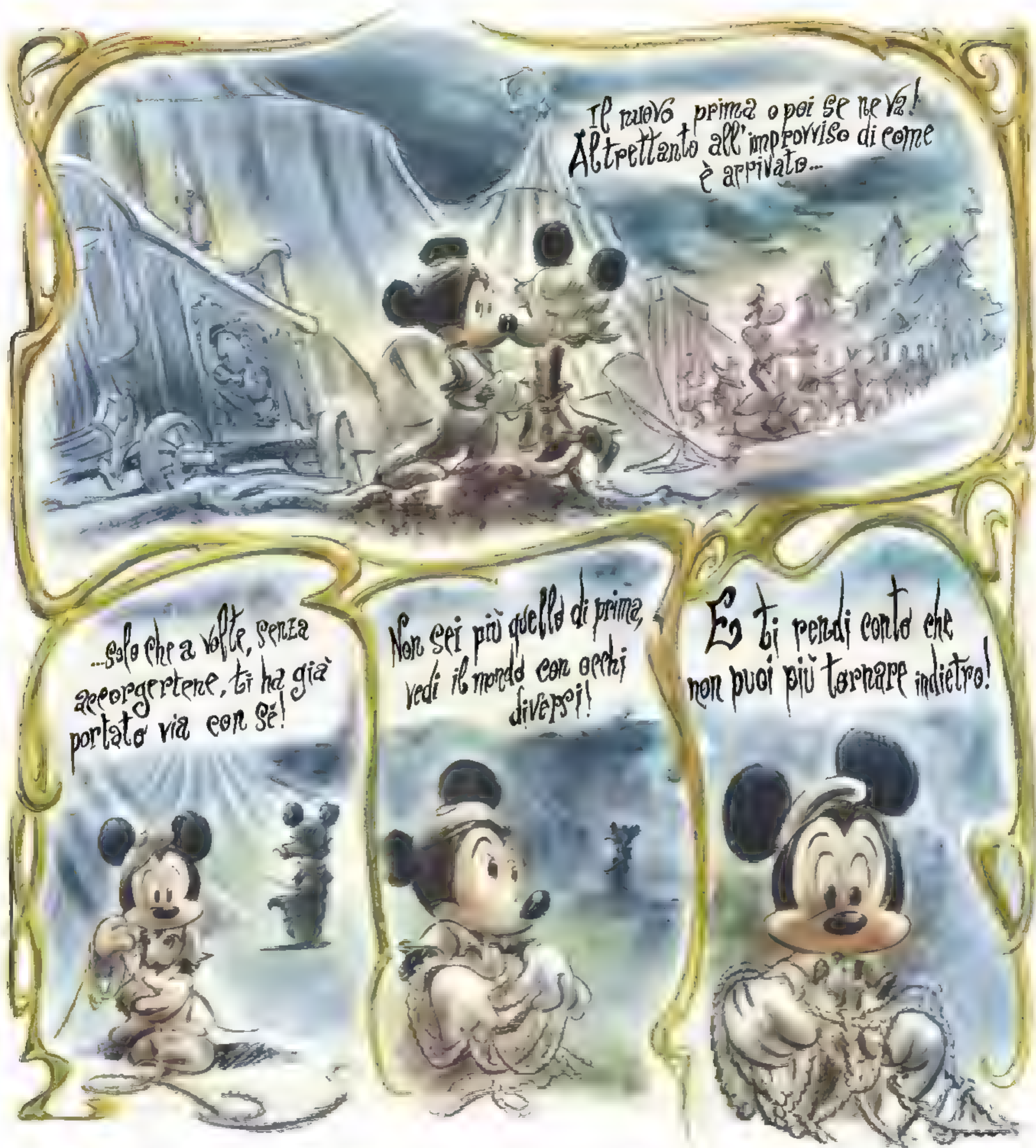




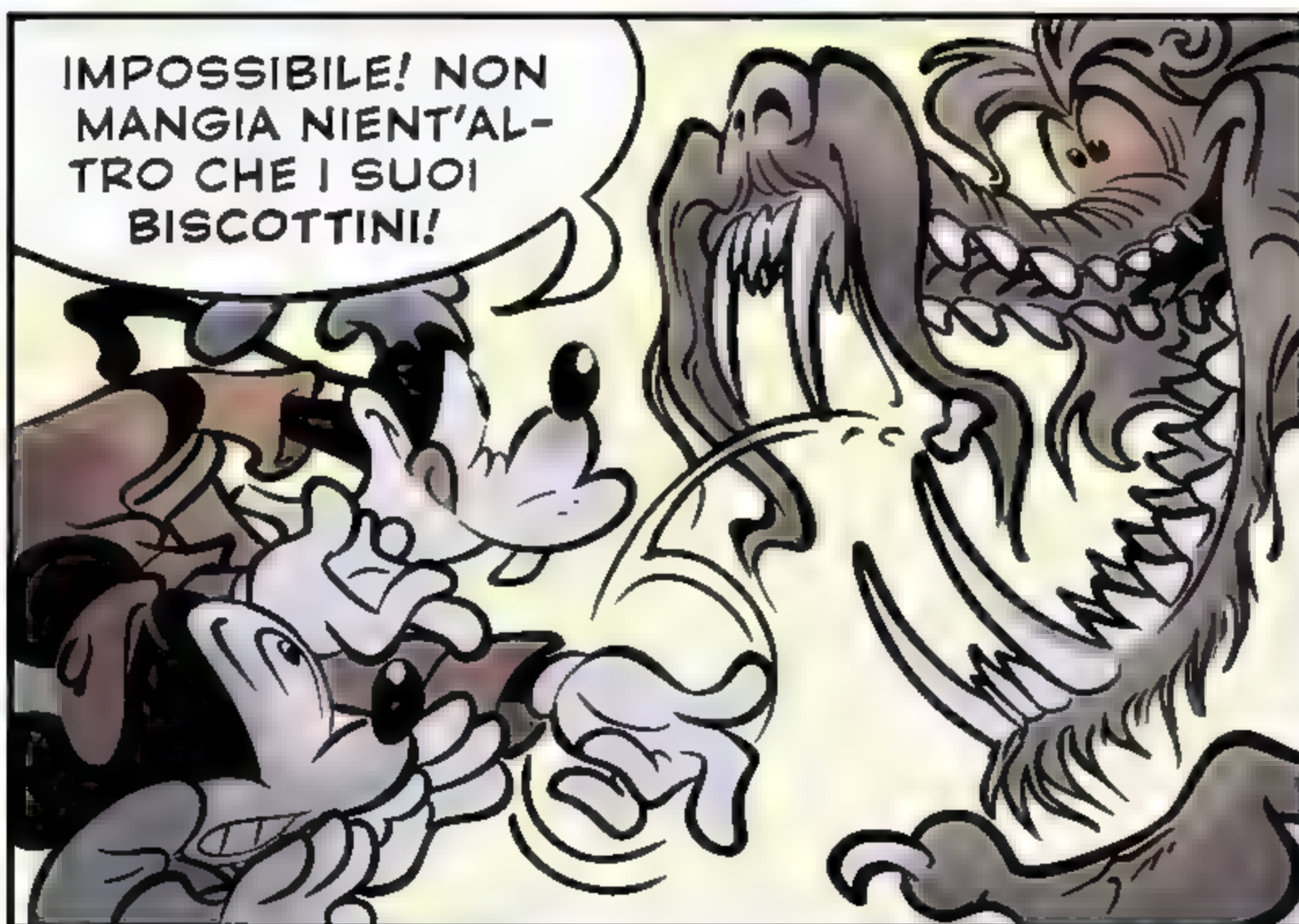
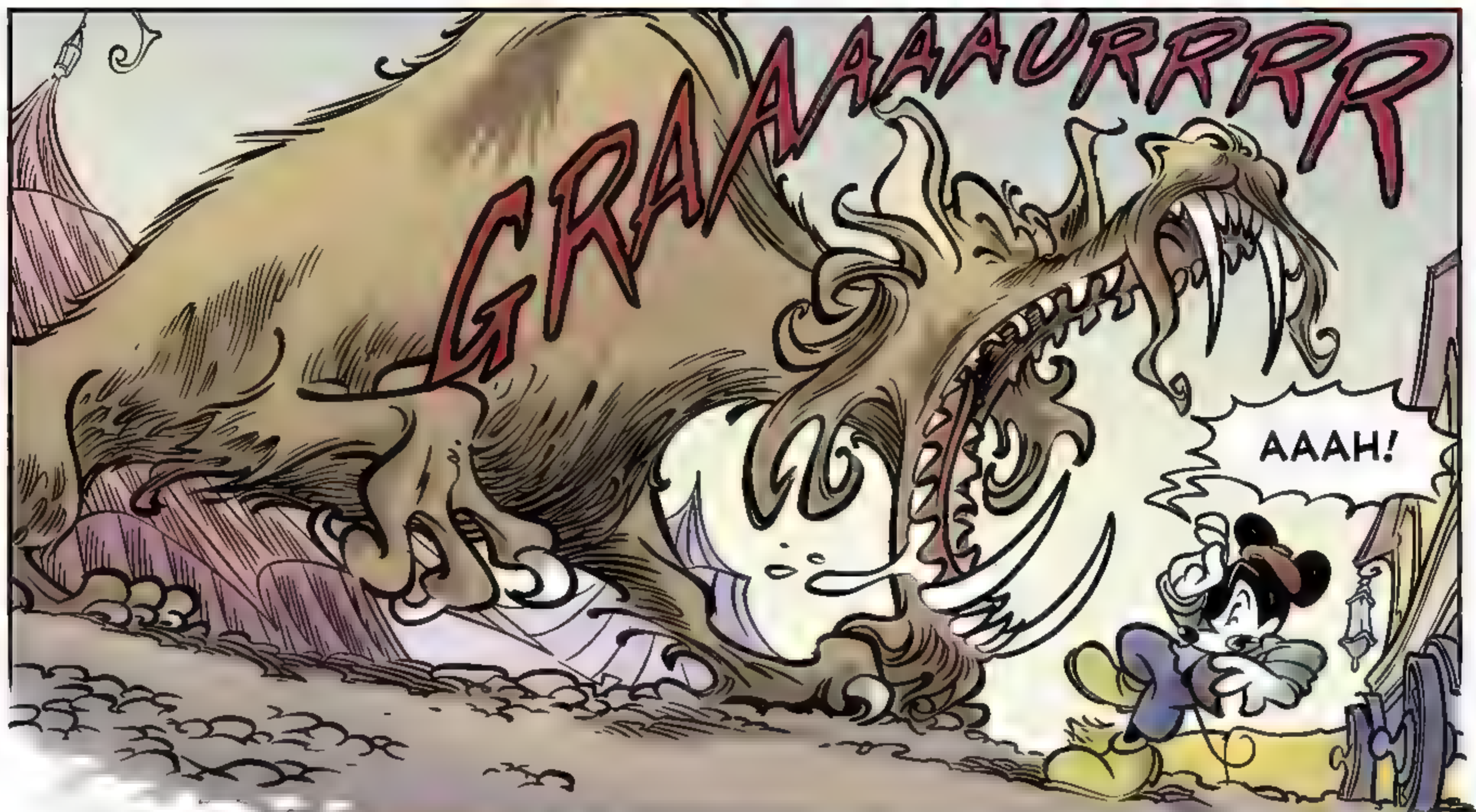
















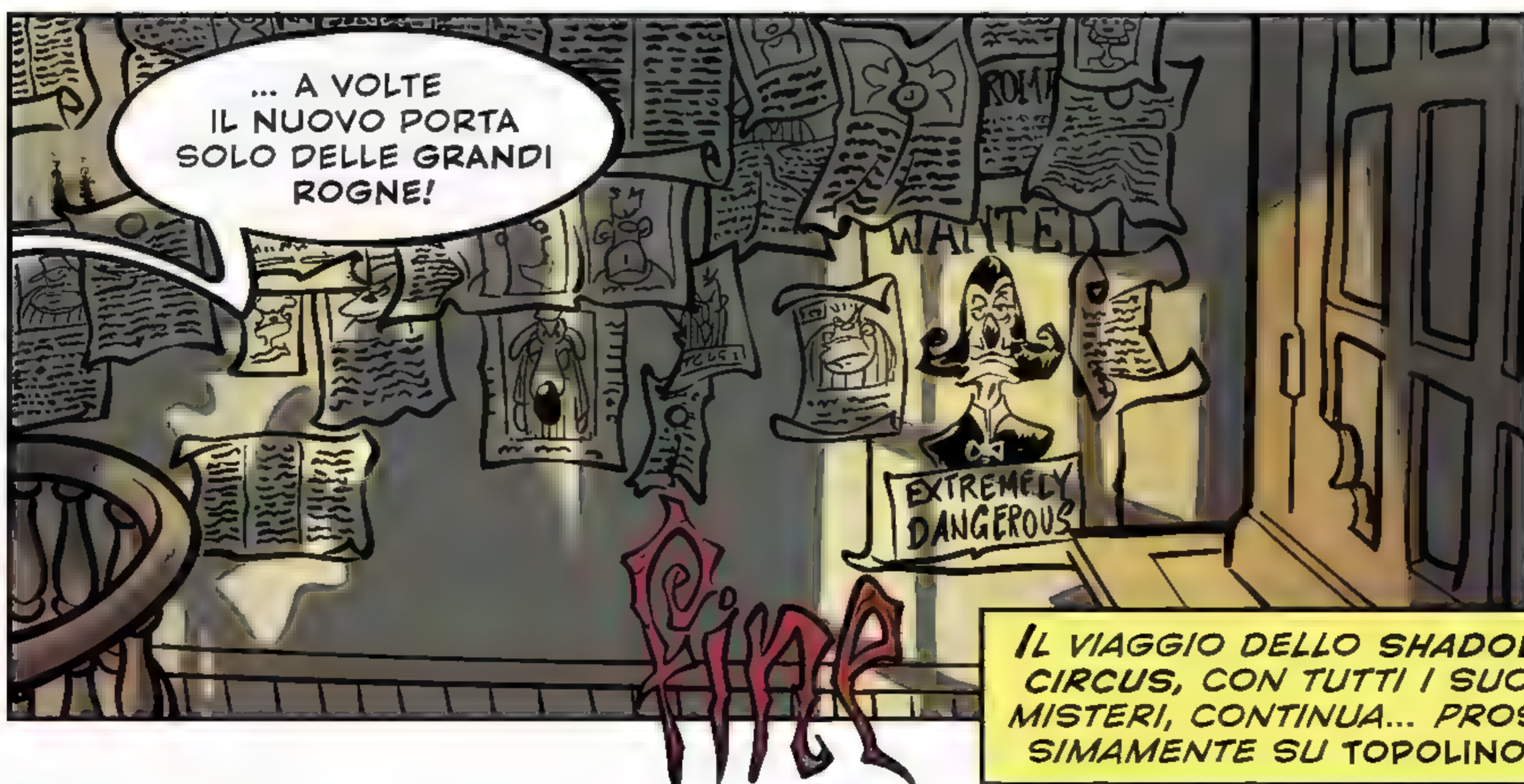
**"... ADESSO CI ASPETTA UN LUNGO VIAGGIO!"**













IL RITORNO DI UNA STRAORDINARIA  
GRAPHIC NOVEL INTERNAZIONALE!

Disney

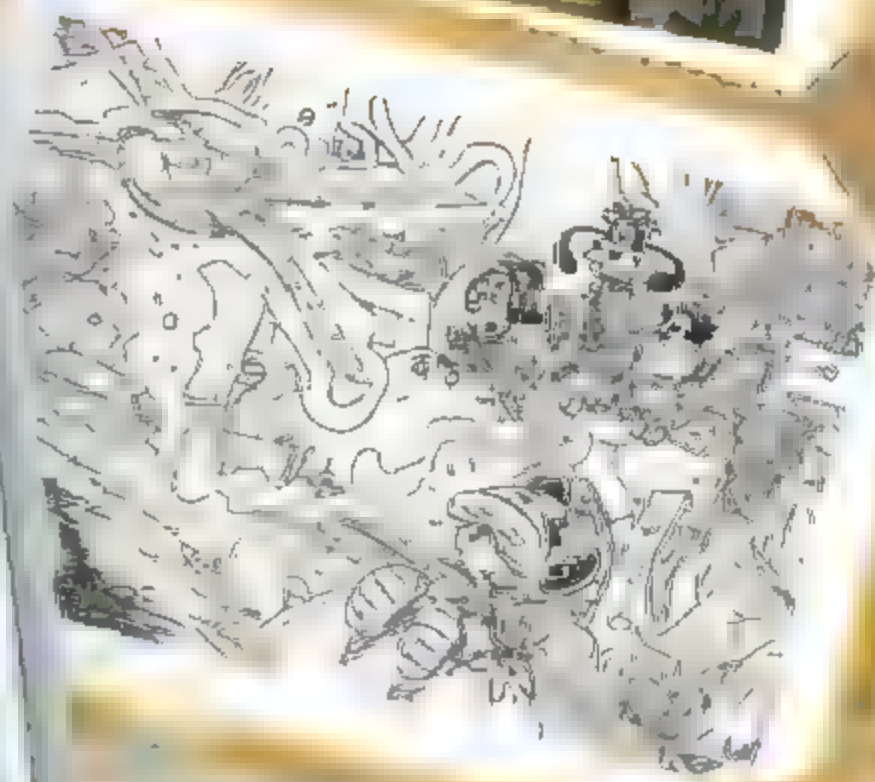
MICKEY

L'OCEANO PERDUTO

ALL'INTERNO  
CONTENUTI EXTRA!



NUOVA  
COVER



Un capolavoro ideato e sceneggiato da Denis-Pierre Filippi, illustrato da Silvio Camboni e colorato da Gaspard Yvan e Jessica Bodart.

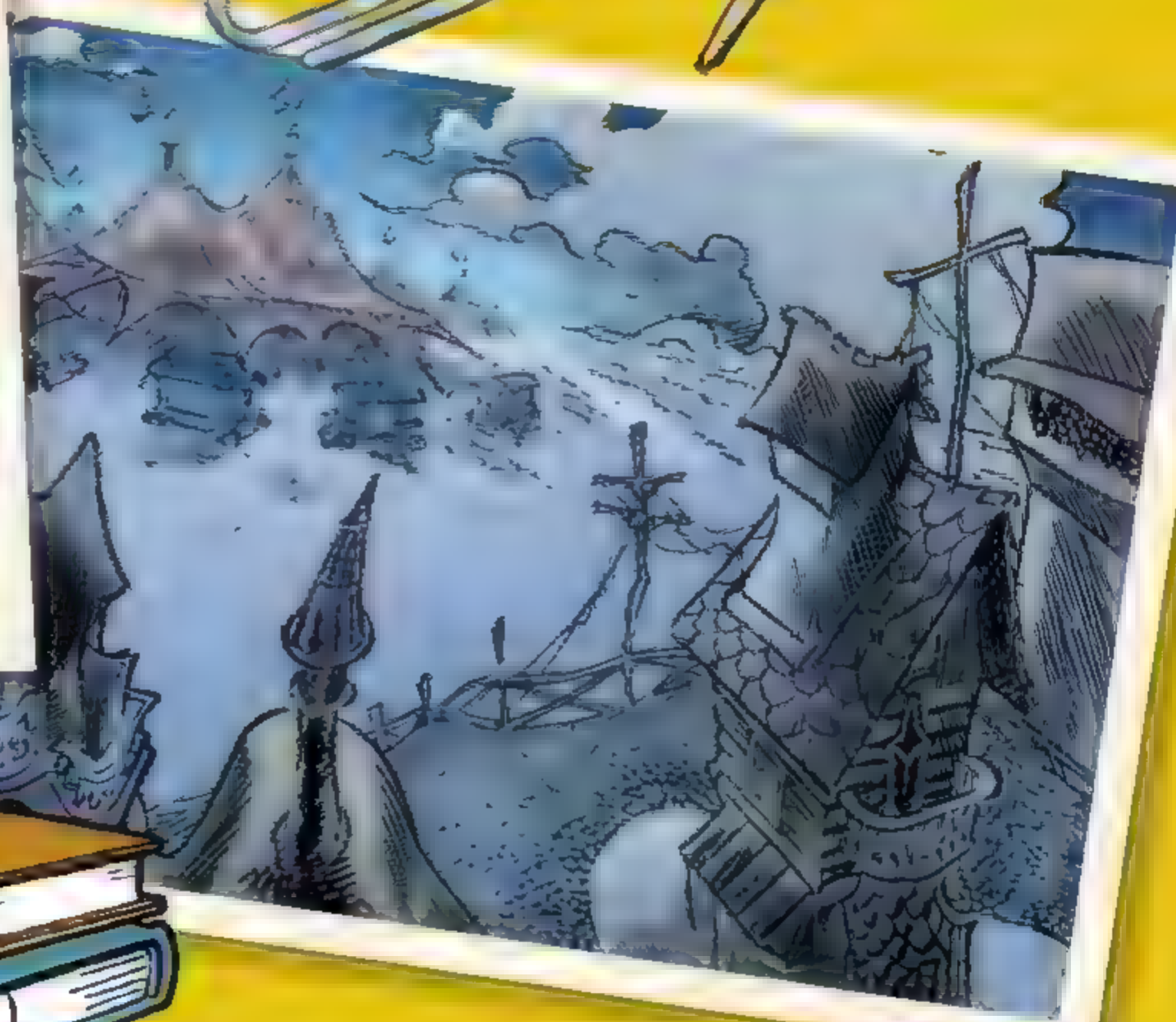
Gli intrepidi **TOPOLINO, PIPPO** e **MINNI**  
in un'indimenticabile vicenda dal sapore steampunk.  
**Avventura, azione, umorismo e poesia**  
in una meravigliosa prova d'autore!

ORA IN FUMETTERIA, LIBRERIA E SU PANINI.IT!

panini comics



Un circo itinerante si ferma in una piccola **cittadina sperduta**. Gli artisti circensi vorrebbero però esibirsi in una grande città, anzi, in una “**rutilante metropoli**”. Già, ma cosa significa **RUTILANTE?**



## IL SIGNIFICATO

Il primo significato della parola **rutilante** è quello di “**rosso acceso**”: andando a indagare l’origine di questo termine troviamo infatti il latino *rutilus*, “**rosso vivo**”, appunto. Rimanendo fedeli a questo significato, possiamo parlare di una *chioma rutilante* riferendoci alla capigliatura della nostra amica dai capelli rossi, oppure di una *gemma rutilante* parlando di una pietra preziosa di colore rosso.

La meraviglia di questa parola risiede però nel passaggio all’uso figurato. Dalla percezione di un **colore**, il rosso, tinta viva e accesa per eccellenza, si approda facilmente ai significati di sfavillante, luminoso, luccicante:

TOPOLINO 3593.

CIRCUS - OMBRE DELLA RIBALTA.

ecco che allora la *rutilante metropoli* citata nella storia è una **città viva**, splendente, piena di luci e di colori. Un’ulteriore nota: i più attenti si saranno accorti che *rutilante* è anche il participio del **verbo “rutilare”**, che significa rosseggiare, ma anche risplendere o brillare. Si tratta di un verbo poco usato che vale però la pena conoscere, quantomeno per conferire un tocco poetico ai nostri discorsi: d’altra parte a tutti sarà capitato di fermarsi a osservare il sole che *rutilava* al tramonto.





### ESEMPIO D'USO

«Un **rutilante** spettacolo di fuochi d'artificio illuminava il cielo notturno».

**Rutilante**  
**RUTILANTE**  
 RUTILANTE  
**Rutilante**  
*rutilante*  
**RUTILANTE**

*rutilante*  
**RUTILANTE**  
 Rutilante  
**RUTILANTE**

*rutilante*  
**Rutilante**  
**RUTILANTE**



PERCHÉ NON ANDIAMO IN UNA GRANDE METROPOLI, RUTILANTE DI LUCI E FOLLE PLAU-DENTI?

LO SAI BENISSIMO, IL PERCHÉ...

**RUTILANTE**  
*rutilante*



Con **Marco Ballarè**, in arte **@marco.dixit**, si viaggia attraverso la lingua italiana, alla scoperta del significato autentico e profondo di parole che usiamo tutti i giorni senza conoscerne la storia.

### SINONIMI

Sfavillante, fiammeggiante, splendente, **luccicante**.

### CONTRARI

Opaco, **fosco**.





**CURIOSITÀ  
COSE  
DA FARE  
E DA  
VEDERE**

# DAL 5 ALL' 11 OTTOBRE

**SABATO 5 OTTOBRE**

## 20<sup>MO</sup> CLOWN&CLOWN FESTIVAL



**A** ll'interno del festival che unisce Clown-Artisti e Clown-Dottori a Monte San Giusto (MC) oggi sul palco ci sono l'attore **Paolo Ruffini** e **Pietro Morello**, operatore umanitario, artista, creator che riceverà anche il *Premio Clown nel Cuore 2024*.

[clownecrown.org](http://clownecrown.org)

**#SAPEVATELO**

**DOMENICA 6 OTTOBRE**

## LA SETTIMANA DEL PIANETA TERRA

**D** a oggi al 13 ottobre il **Festival nazionale delle Geoscienze** organizza in tutta Italia escursioni fra montagne e boschi, discese nelle grotte, visite archeologiche, osservazioni astronomiche e incontri aperti a tutti.

[settimanaterra.org](http://settimanaterra.org)

Alle 21 del 6 ottobre 1924, esattamente 100 anni fa, con la trasmissione del concerto del *Quartetto in La maggiore, Opera 2, di Haydn* iniziava la storia della **radio** in Italia.



**LUNEDÌ 7 OTTOBRE**

## LA LUCE IN OGNI COSA

**I** l nuovo romanzo di **Katya Balen** racconta il difficile momento in cui Zofia e Tom si ritrovano "fratellastri" loro malgrado, tra emozioni contrastanti e paure, verso un lento avvicinamento.

ed. EL

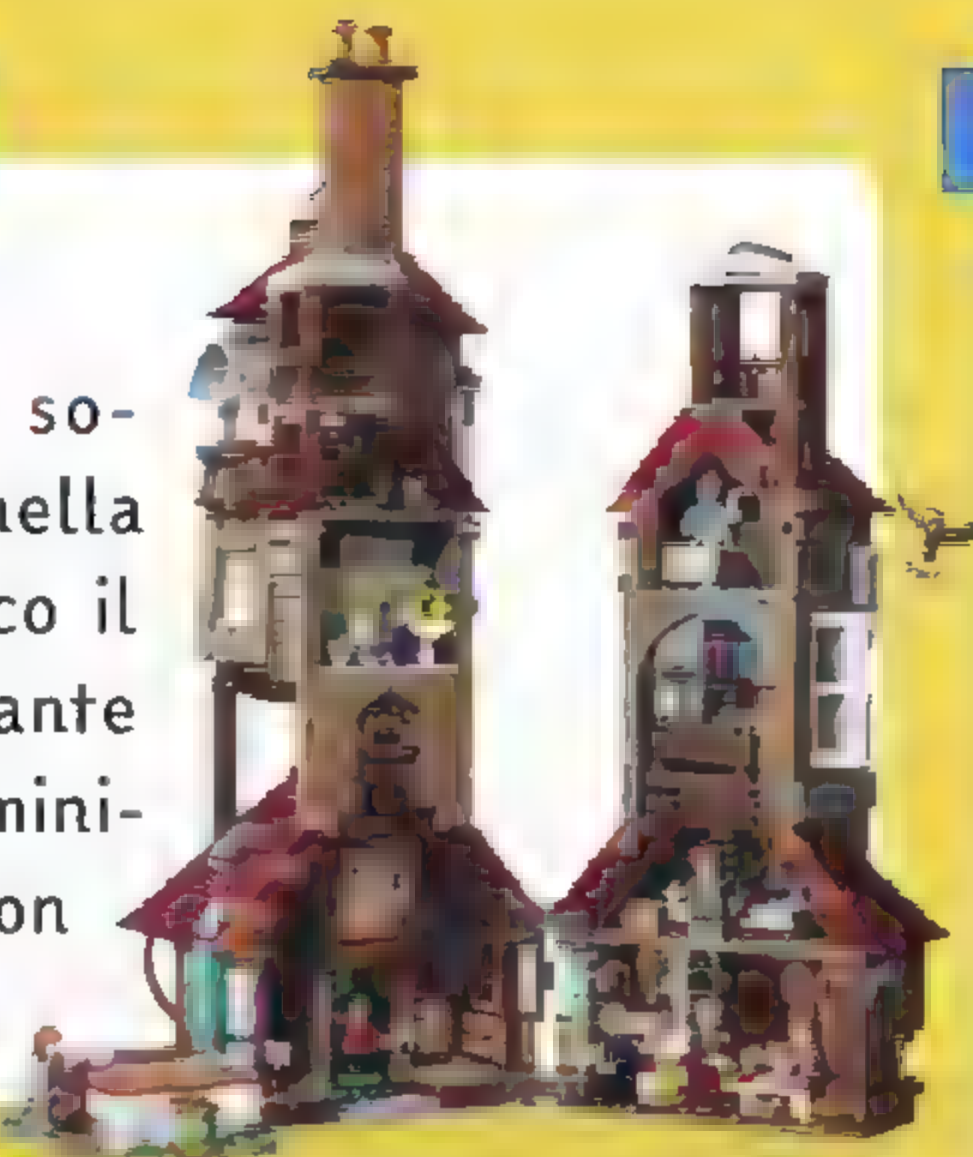




MARTEDÌ 8 OTTOBRE

## LA TANA

**P**er chi ha sempre sognato di entrare nella casa dei Weasley, ecco il set LEGO della stravagante dimora, con anche 10 minifigure, tra cui Ginny, Ron e Harry Potter.



VENERDÌ 11 OTTOBRE

## IL MIO GATTO HA VISTO...

**D**avide Morosinotto firma un giallo per ragazzi con protagonisti Carla e il suo micio, che sembra essere per la polizia il testimone chiave di un caso intricato...

ed. Mondadori



MERCOLEDÌ 9 OTTOBRE

## INSIDE OUT 2

**D**a oggi il film è disponibile nei formati DVD, Blu-ray e Steelbook Blu-ray, questi ultimi con tantissimi extra, tra cui scene tagliate, un inizio alternativo e un documentario inedito sul processo di creazione della storia.



GIOVEDÌ 10 OTTOBRE

## INNOVACOMIX

**I**l Festival svizzero dedicato alla nona arte è a Lugano da oggi fino al 13 ottobre, con oltre 60 artisti internazionali (tra gli italiani, anche Silvia Ziche, Massimiliano Frezzato, Marco Rizzo), 400 opere originali esposte, 40 talk e 9 premi.

innovacomix.ch



## CICAP FEST

**Misurare il mondo** è il tema della settima edizione del festival promosso dal Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sulle Pseudoscienze a

Padova dall'11 al 13 ottobre si riuniranno scienziati, esperti, divulgatori per condividere conoscenze e stimolare la propria curiosità, il piacere della scoperta e il senso critico. E come "prequel" da lunedì 1 a venerdì 11 c'è **CICAP Fest EDU**, che dedicherà a insegnanti e studenti un ricco palinsesto di eventi online e in presenza.

cicapfest.it



# IL LATO

DISEGNA CON GLI ARTISTI DI  
**TOPOLINO**

# SUPEREROISTICO

Con **Emmanuele Baccinelli** continuiamo a imparare come si disegna **Paperinik**: questa volta facciamo teoria e pratica con il profilo del **volto**!







## STEP BY STEP

**Fiero e deciso, di certo è uno che sa il fatto suo: anche se la posa è statica, questo papero è chiaramente pronto all'azione!**

### SI COMINCIA!

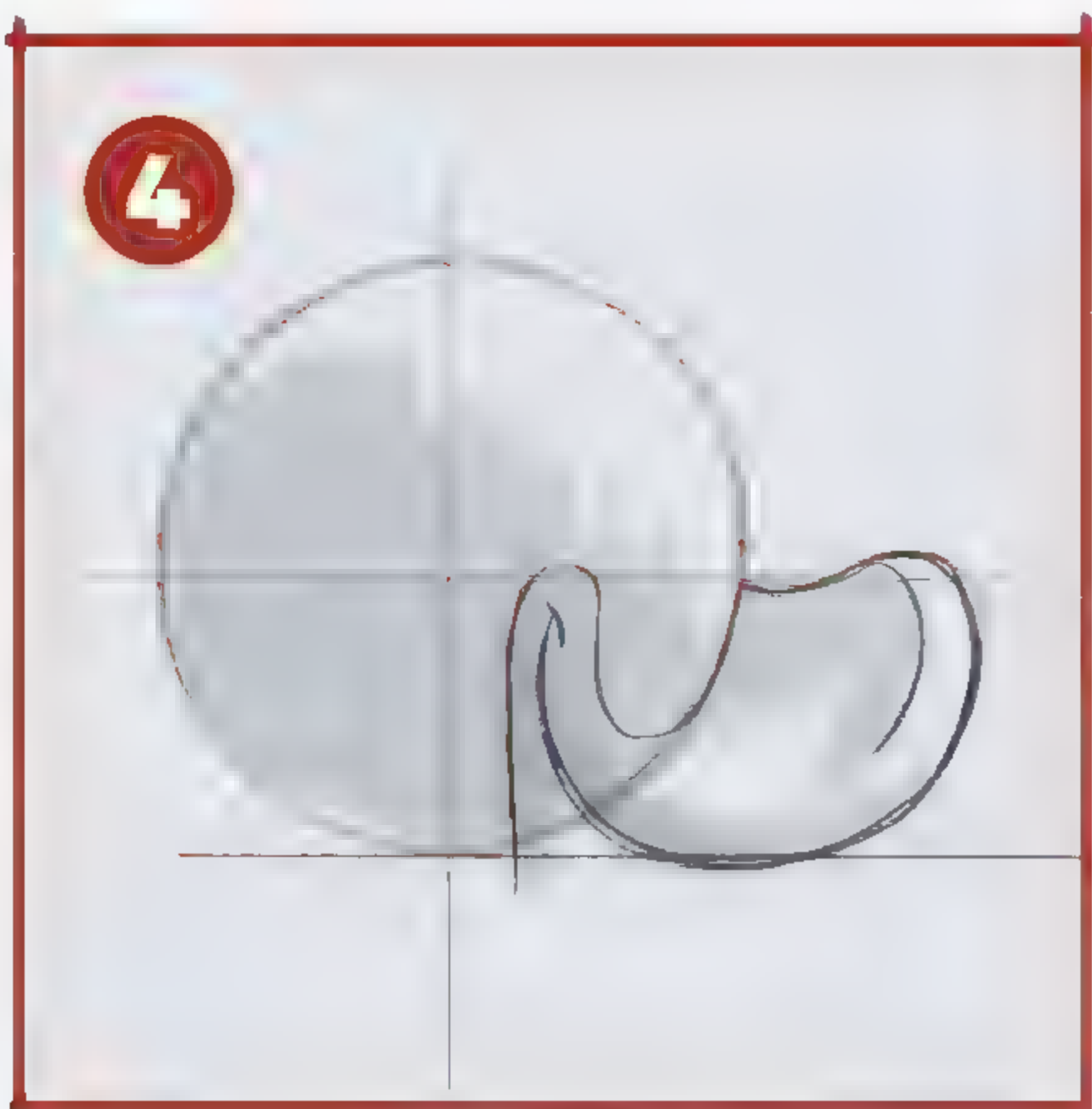
**1** Ecco il nostro **consueto cerchio**, suddiviso in quattro parti uguali da due assi perpendicolari fra loro. Se volete aggiungete già delle **ombreggiature**.

**2** Dall'intersezione destra tra l'asse orizzontale e il cerchio fate partire una **linea curva** per iniziare la parte superiore del **becco**...

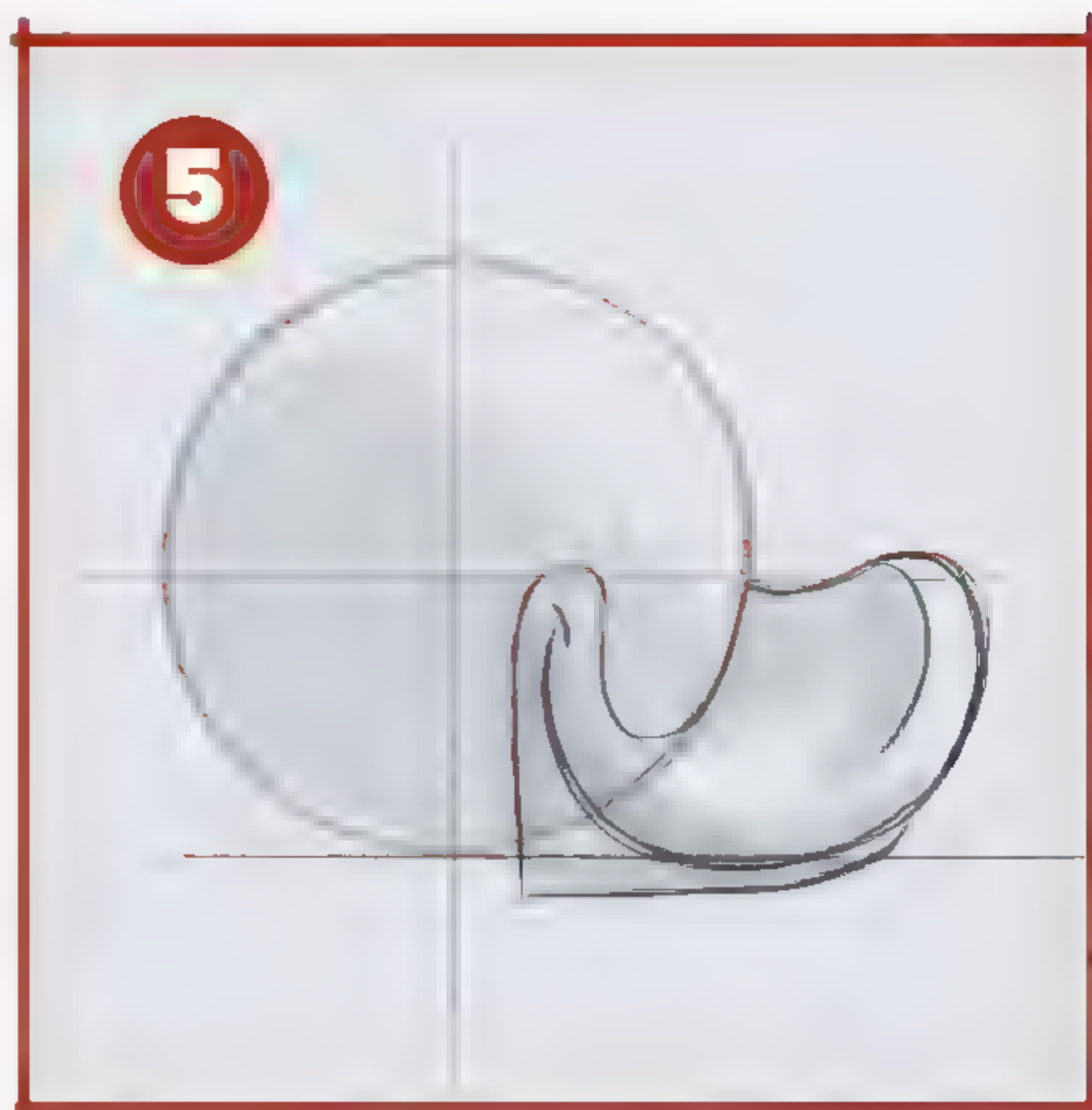
**3** ... che proseguirà con un bel **semicerchio ampio**, che si appoggia su un secondo asse orizzontale, tangente la parte inferiore del cerchio che creerà **il sorriso**.



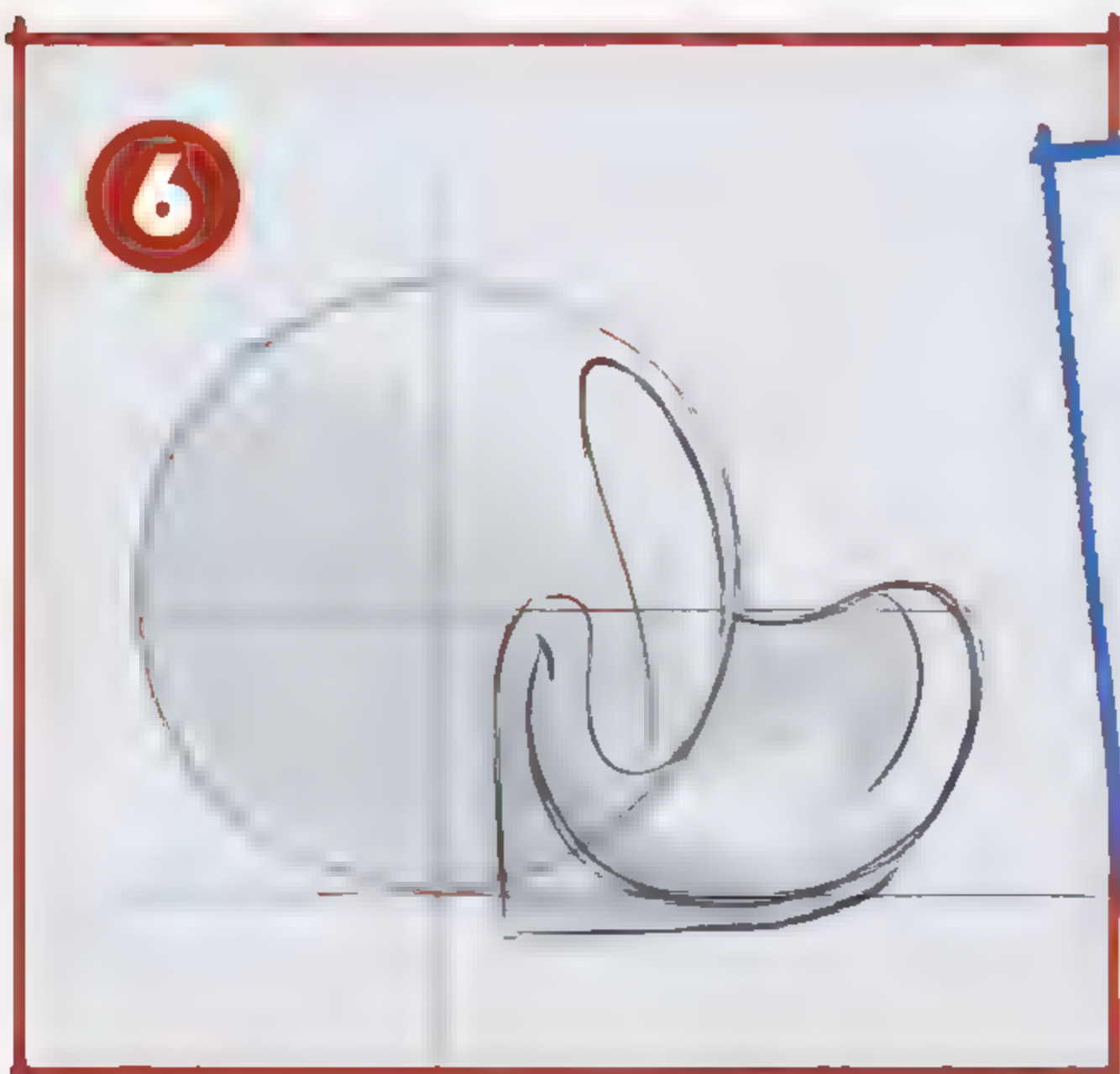




**4** Dalla **guancia**, scendete quasi in verticale...



**5** ... e poi andate a "**chiudere**" il becco.



**6** Tracciate la grossa **ellisse dell'orbita** (chiaramente ne vediamo solo una).



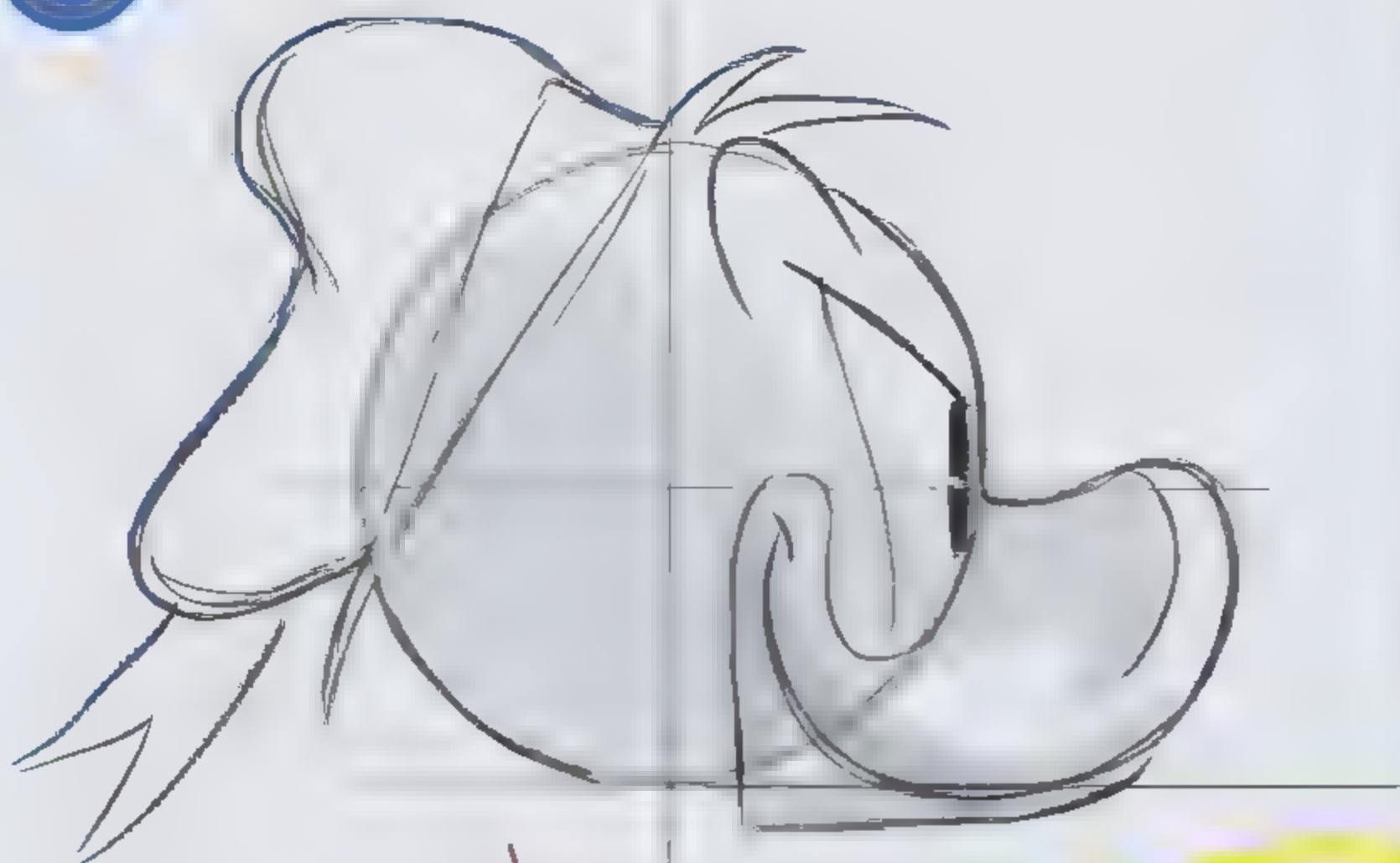
ECCO CHE LO **SGUARDO** SCALTRO E FIERO DI PAPERINIK INIZIA A PRENDERE FORMA!

**7** Aggiungete la **pupilla piena** e il **sopracciglio** (una U rovesciata); una piccola linea retta che parte dalla pupilla definirà la palpebra abbassata a creare uno **sguardo furbo**.



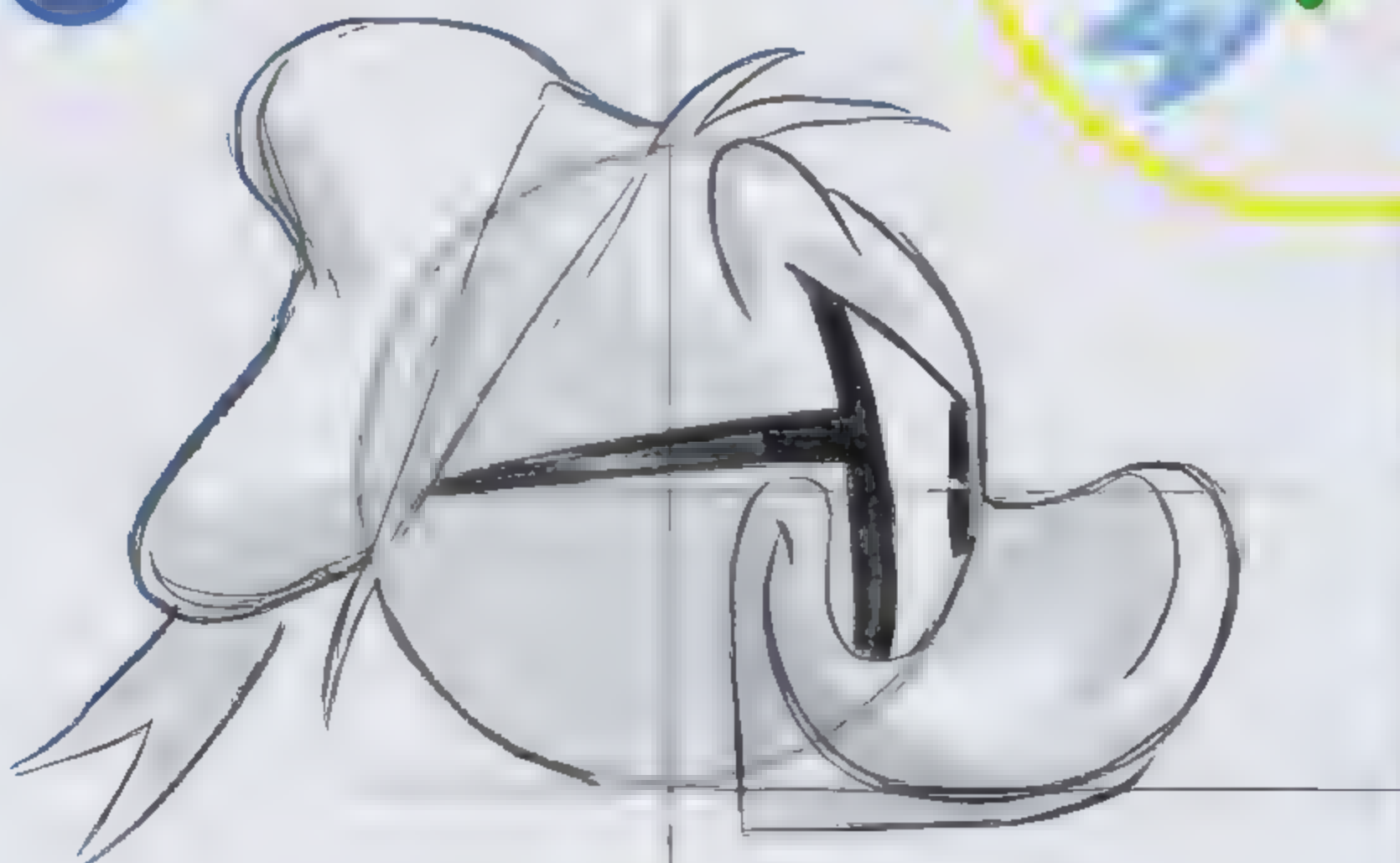


8



8 Dedicatevi al **berretto**: inclinato di quasi 45°, occupa per lo più il quadrante superiore sinistro. **Un triangolo** è la base del copricapo, mentre la parte superiore è una sorta di **morbido "fagiolo"**, che termina con **un nastro**. Aggiungete anche un **ciuffo** sulla sommità del capo.

9

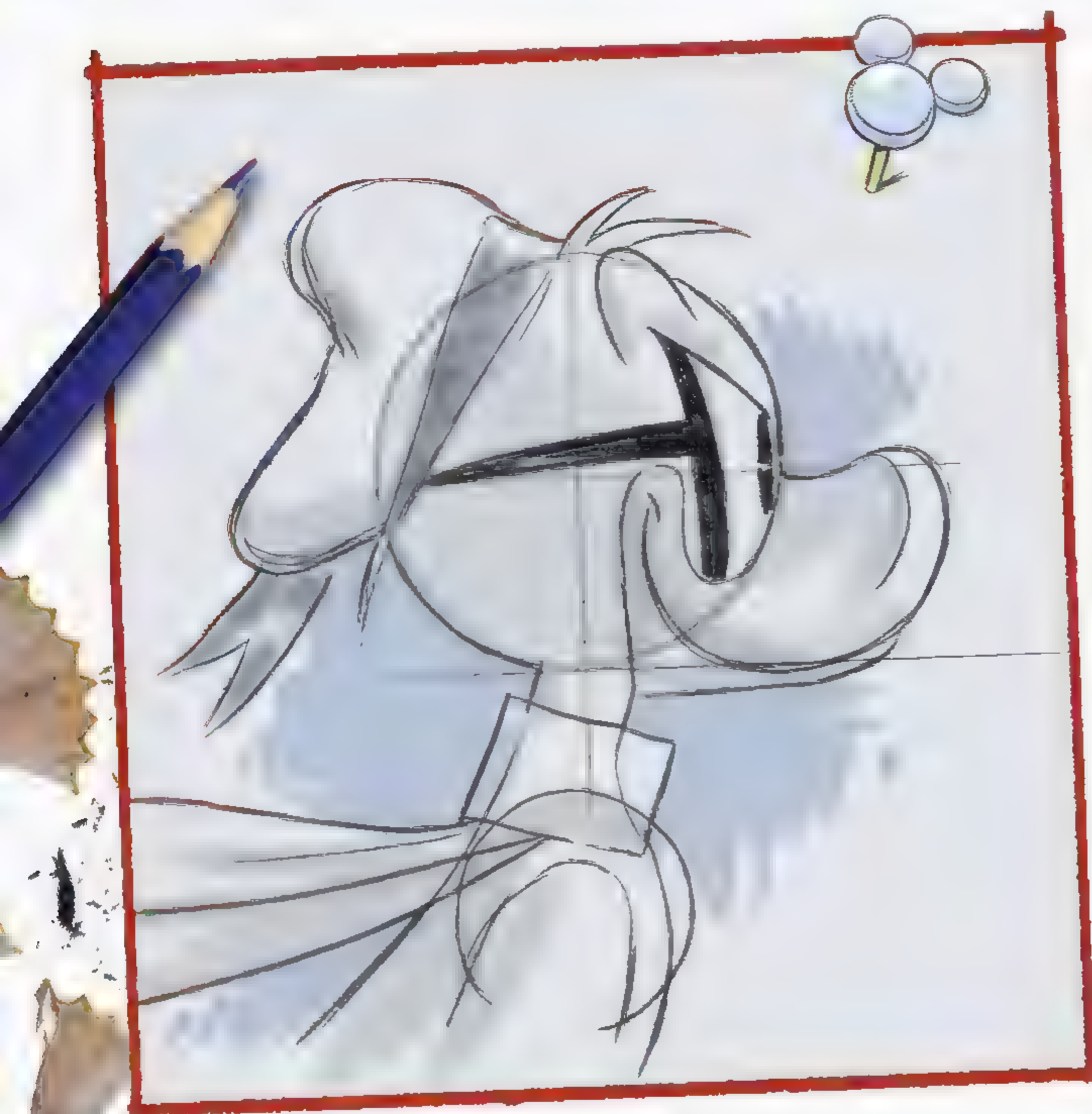


MENTRE PROSEGUITE  
NEI PASSAGGI, CONTINUEATE  
AD AGGIUNGERE  
LE OMBREGGIATURE.

9

Ecco la **mascherina**, altrimenti lo si può scambiare per... Paperino (non sia mai!).



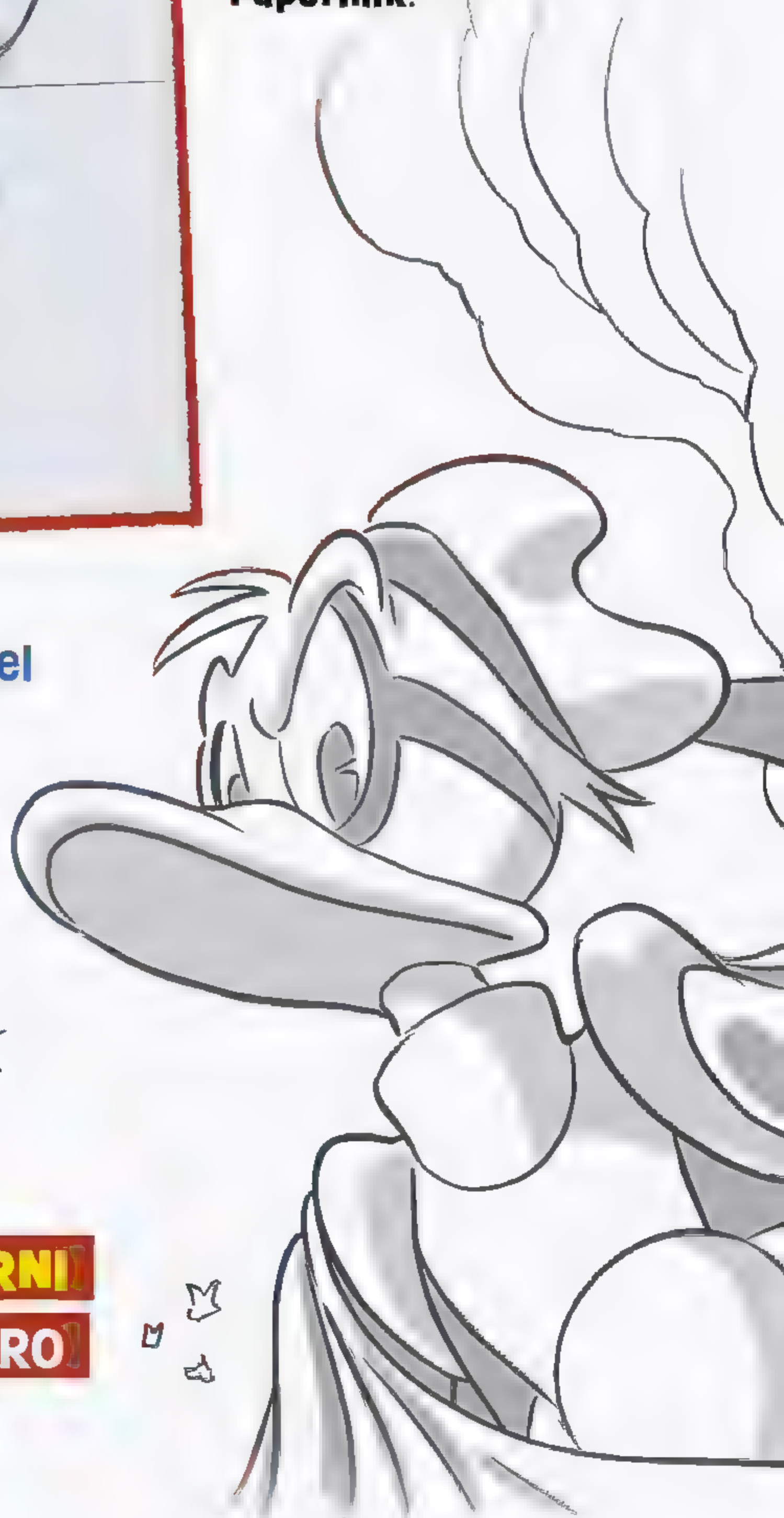
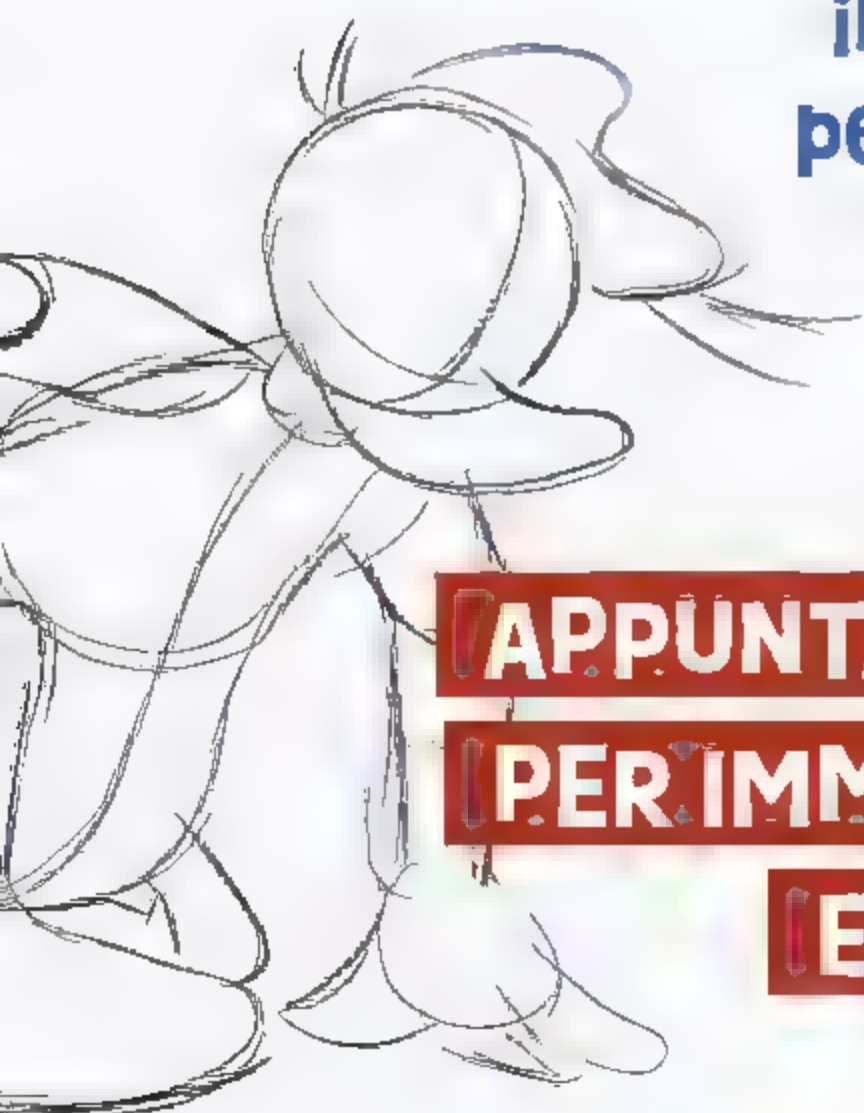


**10** Potete aggiungere il **collo**, le **spalle**, un accenno di **mantello** svolazzante e le **ombre** mancanti. Poi cancellate le linee di costruzione ed ecco **pronto Paperinik!**

«Un consiglio per chi vuole migliorare nel disegno? Ricordatevi che è fondamentale copiare i professionisti, ed esercitarsi così all'infinito: è il modo migliore per imparare a mettere i personaggi a modello!»

*E. BACCINELLI*

**APPUNTAMENTO FRA 7 GIORNI**  
**PER IMMORTALARE IL NOSTRO**  
**EROE IN AZIONE!**





WALT  
DISNEY

Demotivational  
COACH

FILO SGANGA  
HA APERTO  
UN'AGENZIA  
CHE OFFRE  
SERVIZI  
QUANTOME-  
NO... IMPROBA-  
BILI, E PAPE-  
ROGA GLI DÀ  
UNA MANO!

MI  
RACCOMANDO,  
QUESTA È GEN-  
TE ALTOLOCATA!  
COMPORTIAMO-  
CI CON STILE!

TRANQUILLO,  
FILO! HO ANCHE  
SEGUITO UN  
CORSO DI  
BON TON!

ANATRON  
AA  
INDUSTRIES

BUONGIORNO,  
SIGNOR SGANGA!  
GRAZIE DELLA  
SOLLECITUDINE!

DOVERE,  
MADAME  
ANATRON! LUI  
È PAPEROGA, IL  
MIO ASSISTENTE!

SMACK

EHILÀ!  
COME  
BUTTA?

B-BENE,  
GRAZIE!  
VOLETE  
ACCOMO-  
DARVI?

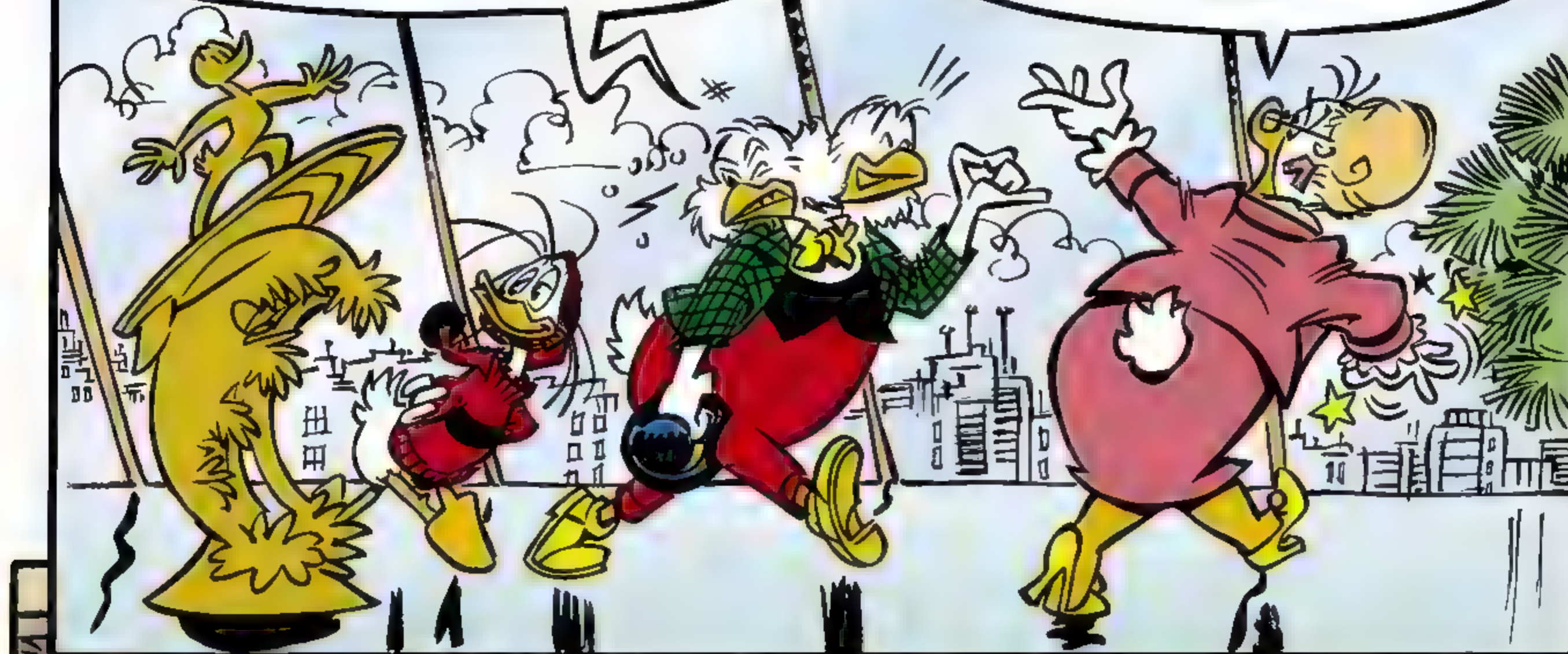
PAF

IP-3593-3



EHM... IN CHE MODO  
POSSIAMO AIUTARVI? AL  
TELEFONO ACCENNAVATE A UN  
PROBLEMA DI VOSTRO MARITO...

SI TRATTA DI ARCHIBALD,  
INFATTI! È SEMPRE STATO  
UN TIPO COMPETITIVO,  
PRONTO A QUALUNQUE  
GARA!



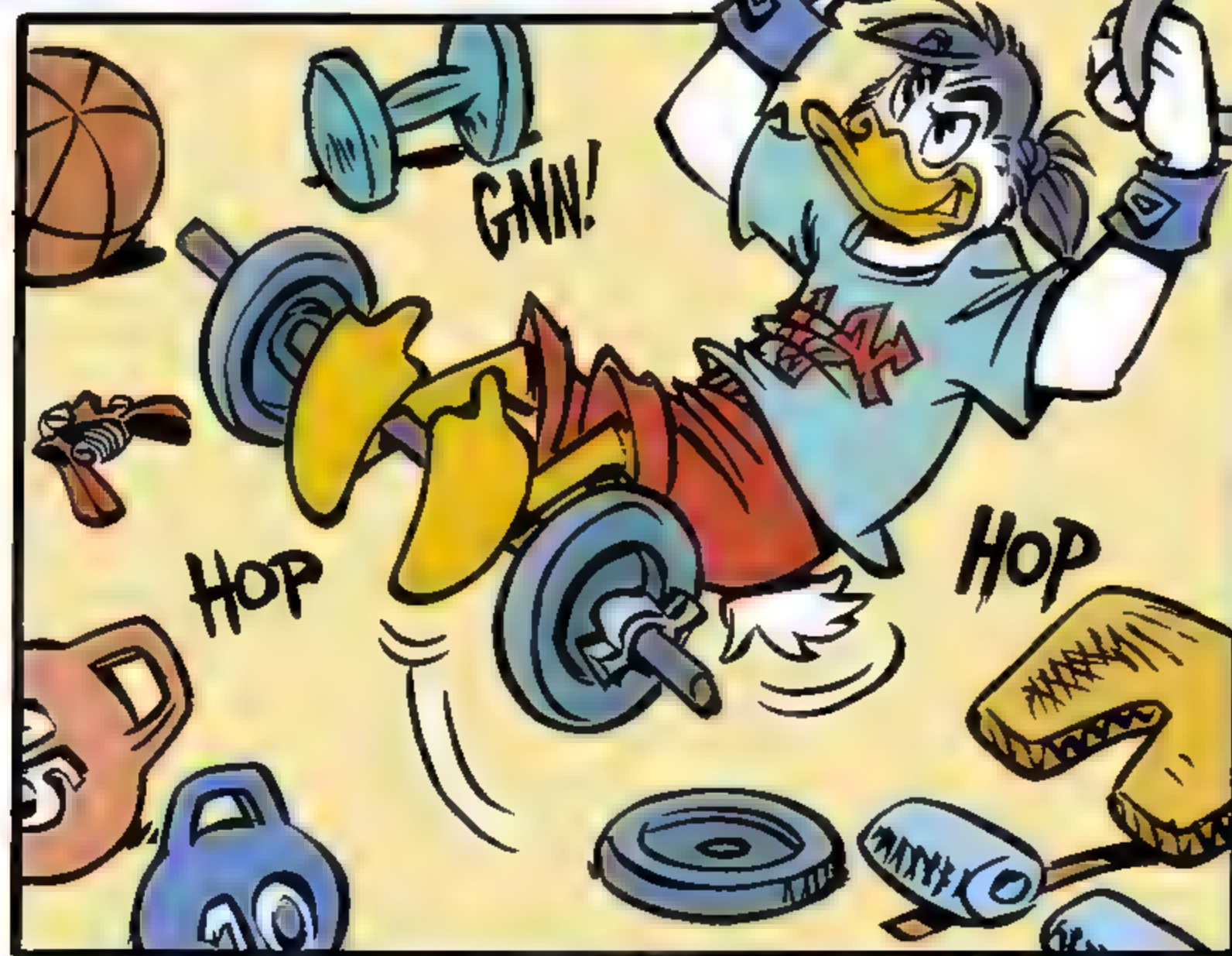
LE SUE  
IMPRESE  
SPORTIVE NON  
SI CONTANO!

MA ADESSO  
ESAGERA!  
SI ALLENA DI  
CONTINUO...



... LAVORANDO  
GIUSTO NEI RITA-  
GLI DI TEMPO! SE  
CONTINUA COSÌ,  
L'AZIENDA ANDRÀ  
A ROTOLI!

CAPIS-  
SCO!  
QUI DEVE  
INTERVENIRE  
IL DEMOTIVATO-  
RE, PUNTA DI  
DIAMANTE DEL-  
LA SGANGA  
SERVICES!



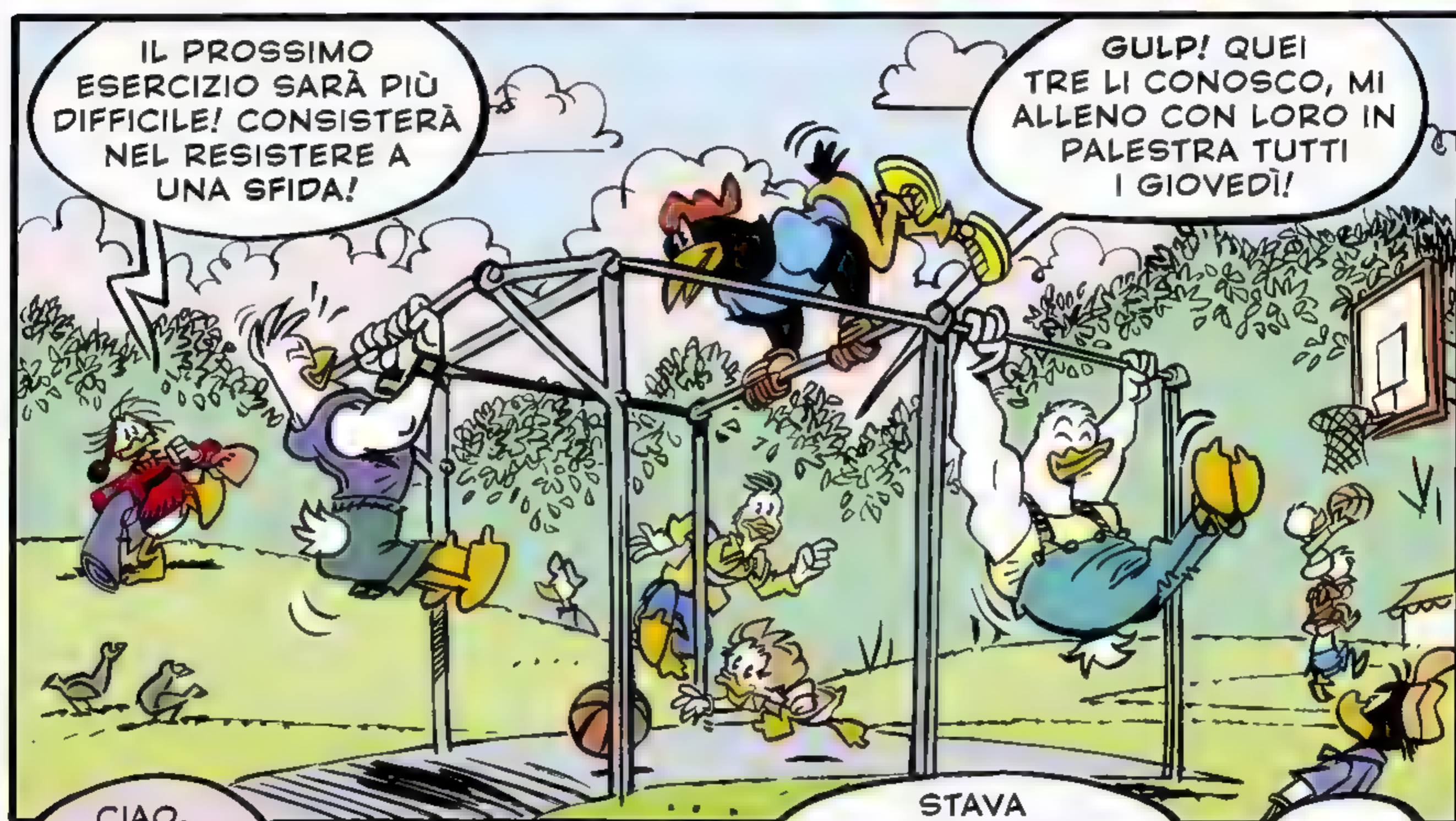












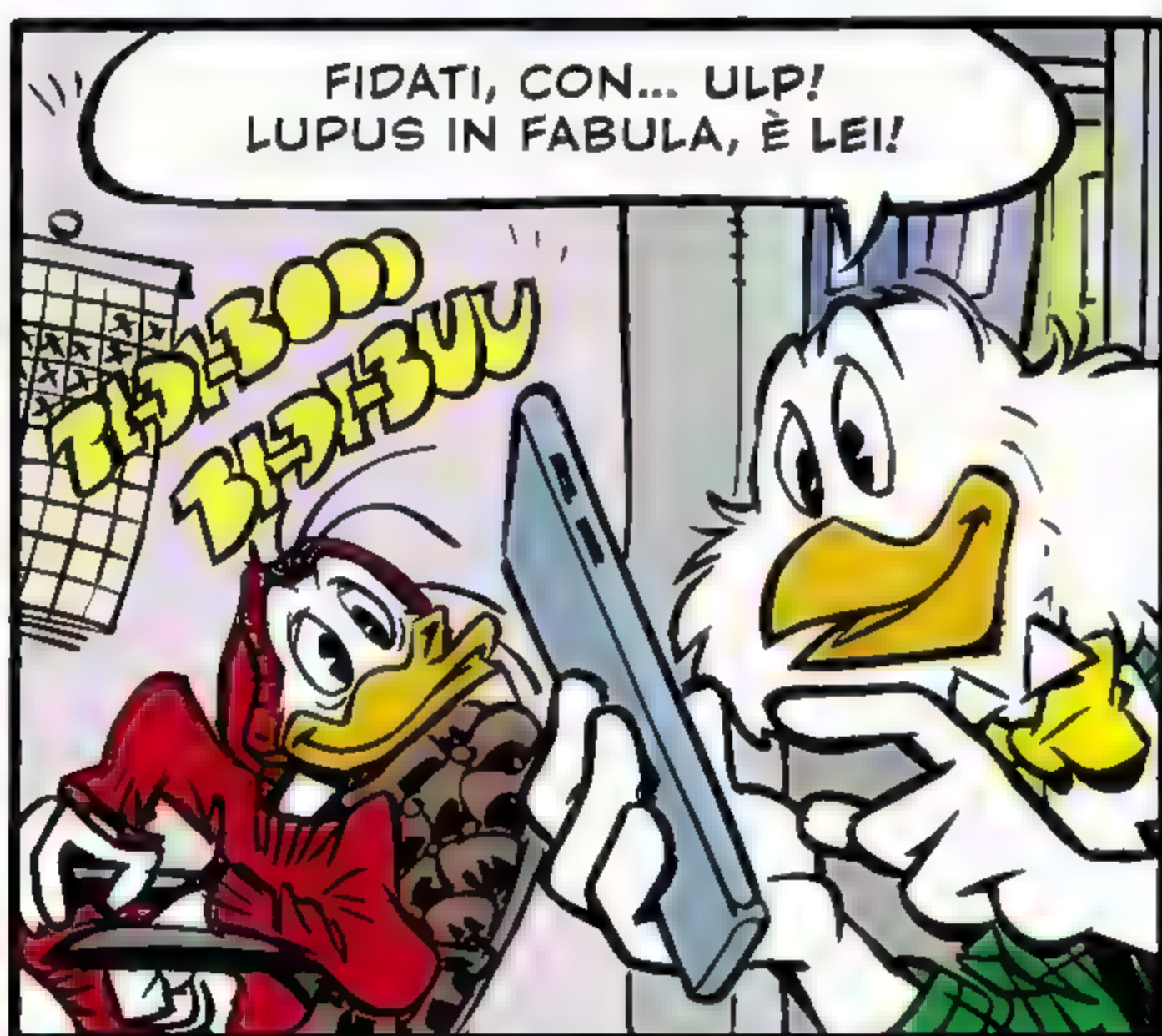
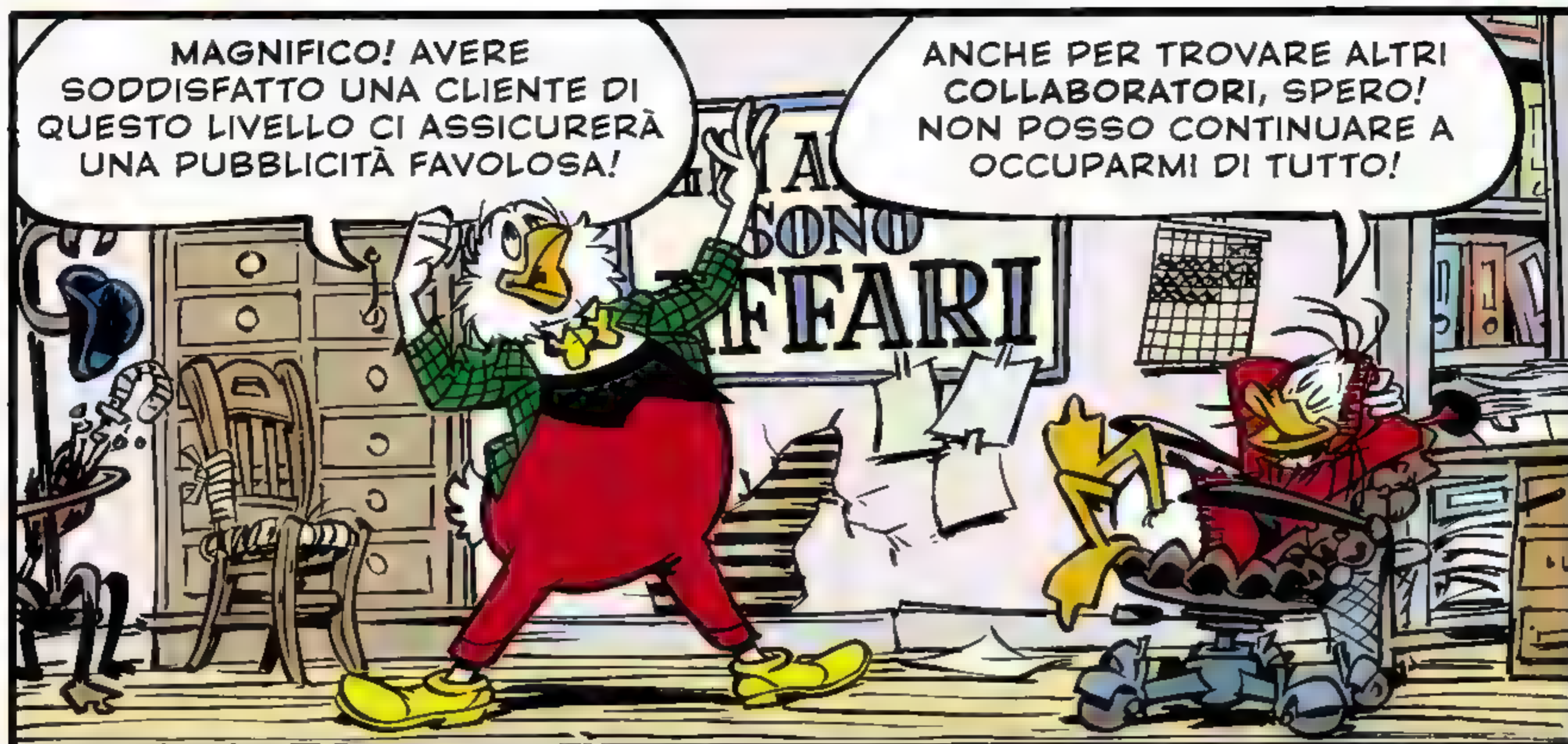




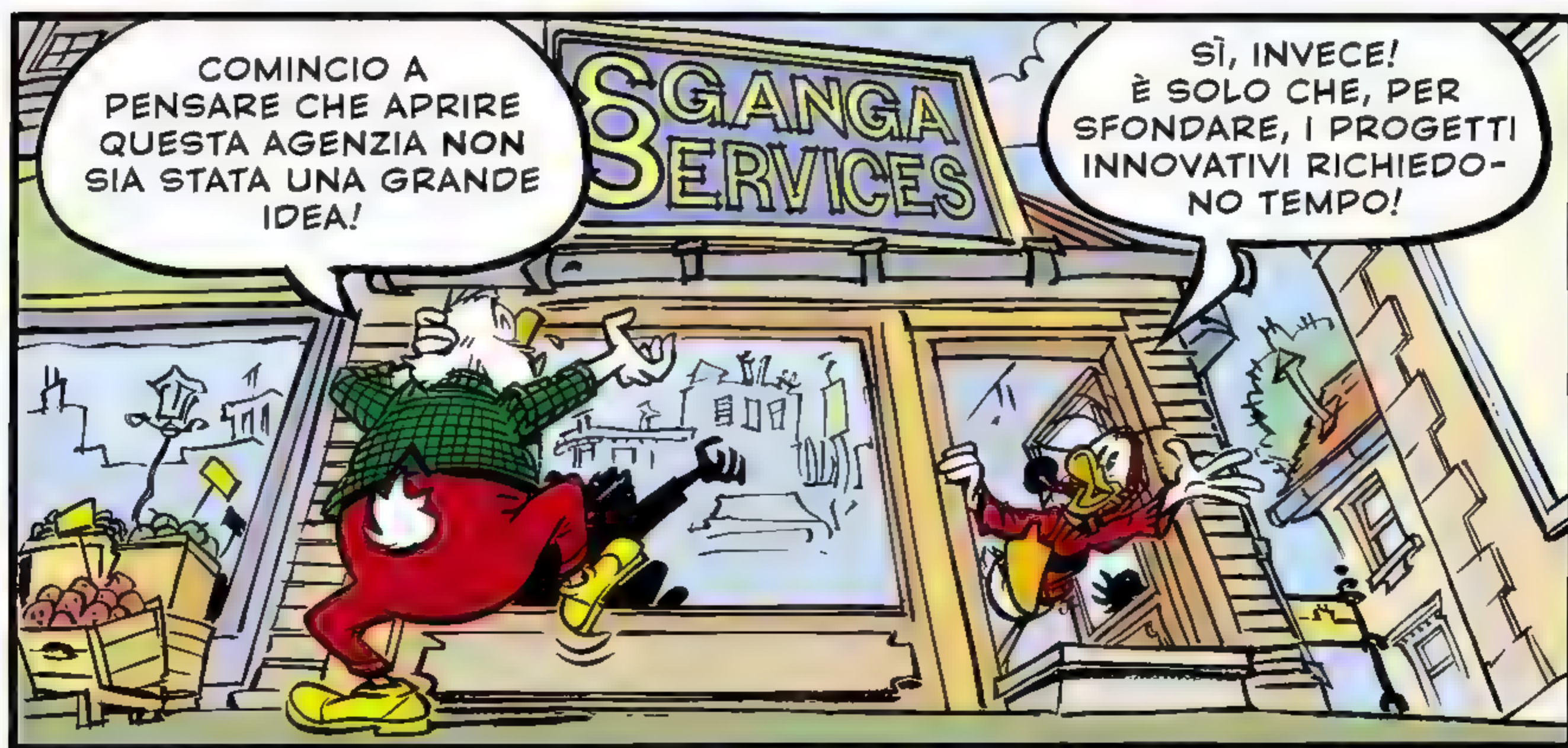








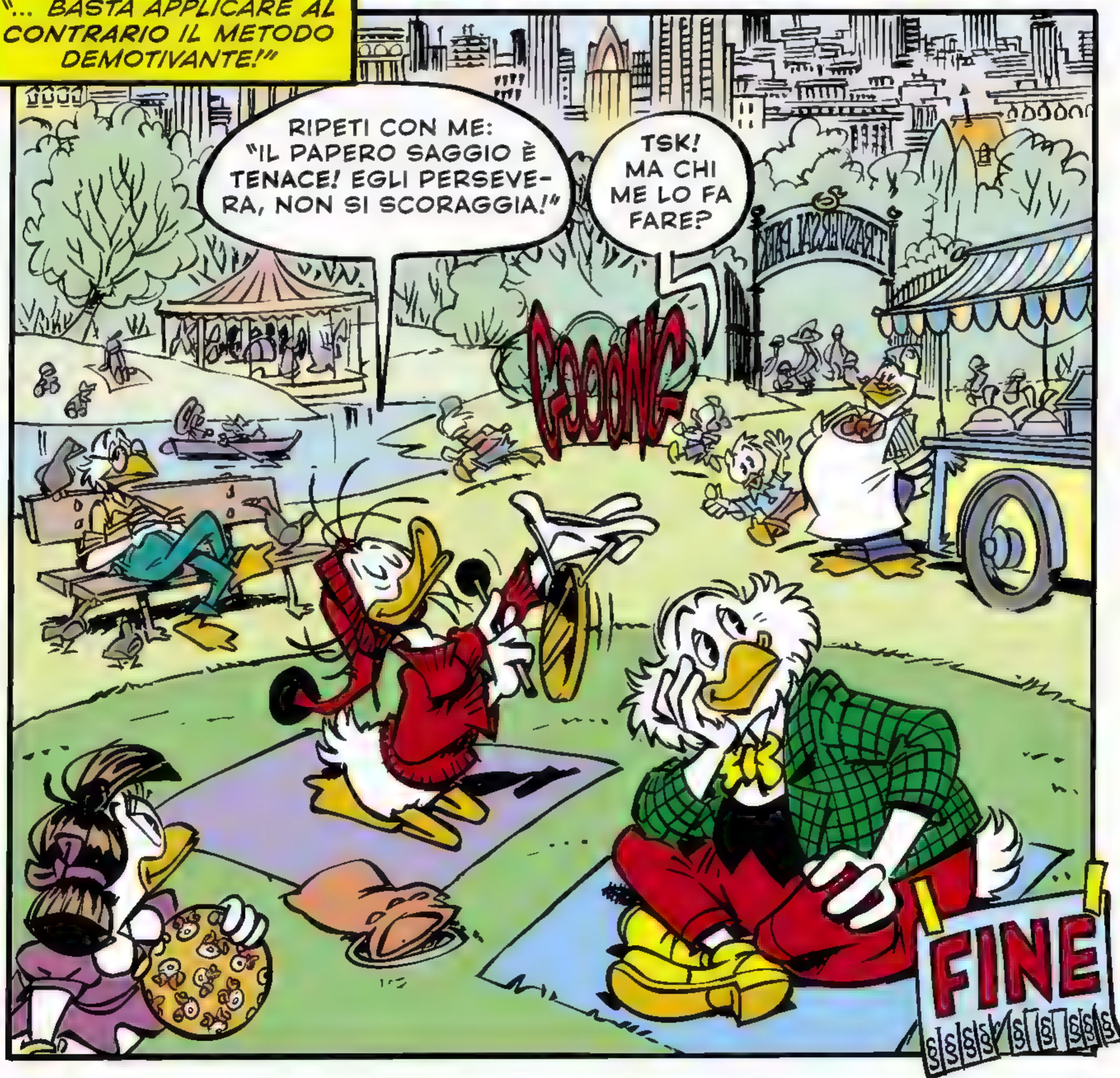








"... BASTA APPLICARE AL CONTRARIO IL METODO DEMOTIVANTE!"







**AH! AH! AH!**

- Luigi, parlami dell'Emilia Romagna!
- Vede, signora maestra, l'Emilia è la mamma di Luca, ma la Romagna proprio non la conosco!

# TRA GATTI

Cosa dice un gatto a  
un altro gatto?  
"Ciao a... micio!"

# AH!AH!AH!

## Qual è il colmo...

**... per il direttore  
di un albergo?  
Andare in  
pensione!**

**DA: GINEVRA**

## NEW YORK

2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 26

**DA: MELISSA**

**BRAVISSIMO!**

**BAUL**  
 - **Prima, basta un colpo**  
 - **di pesto semplice!**  
 - **il tuo abito diventi**  
 - **alla finestra!**  
 - **un po' più corto. Precisa!**  
**BAUL**

**DA NICOLETTA**

## Qual è il colmo...

**... per l'impiegato dell'Ufficio  
Oggetti Smarriti?  
Perdere il posto!**

**MANDACI LA TUA  
BARZELLETTA!**

**SCRIVI:** [barze@topolino.it](mailto:barze@topolino.it)

DA:YURI

## MATERIE OSTICHE

Il libro di storia incontra  
quello di matematica.

- Che succede amico?
- Mah, sono pieno di... problemi!

**DA: REBECCA**

## VERB

**Il libro di**  
**L'Inferno di Leopardi**  
**- L'Impero**



# NELLA CITTÀ ALPINA!

Torna il **Festival dei Luoghi Comuni** da giovedì 10 a domenica 13 ottobre e ci **saremo anche noi**, perché, come ci ricorda il titolo di questa sesta edizione:

**"L'importante è partecipare"!**

E per farlo al meglio, qui alcune info e curiosità su Cuneo, la città che ospita la manifestazione.

**Q**uattro giorni di Festival, con CUNEO che farà da palcoscenico a una ricca e fantasiosa rassegna di appuntamenti di vario genere (eventi performativi, laboratori, visite guidate, incontri di riflessione).

[festivaldeiluoghicomuni.it](http://festivaldeiluoghicomuni.it)



## LABORATORI

Giovedì e venerdì ci saranno **laboratori gratuiti** dedicati a Paperino, personaggio che ben rappresenta il motto del Festival 2024: "L'importante è partecipare". Sarà l'occasione per imparare a disegnare come veri artisti e a inventare una grande storia a fumetti con tre insegnanti d'eccezione: **Blasco Pisapia**, **Simona Capovilla** e **Alessandro Sisti**.



BLASCO  
PISAPIA



ALESSANDRO  
SISTI



SIMONA  
CAPOVILLA



**C**uneo, in **Piemonte**, è costruita su un altopiano con una forma particolare simile a un cuneo (una specie di triangolo), da cui deriva il nome della città. È circondata da montagne, **Prealpi** e **Alpi**, ed è delimitata dal **fiume Gesso** e dal **torrente Stura**: questa sua posizione strategica nei confronti delle montagne le ha permesso di essere intitolata **Cuneo Città Alpina 2024**.

SOPRA, CUNEO VISTA  
DALL'ALTO.  
ENTRANDO NELLE  
VIE LATERALI  
CITTADINE  
S'INCONTRANO  
TANTI PICCOLI  
PARCHI  
OTTIMI PER I  
GIOCHI  
E IL RELAX.



CUNEO PIAZZA  
GALIMBERTI

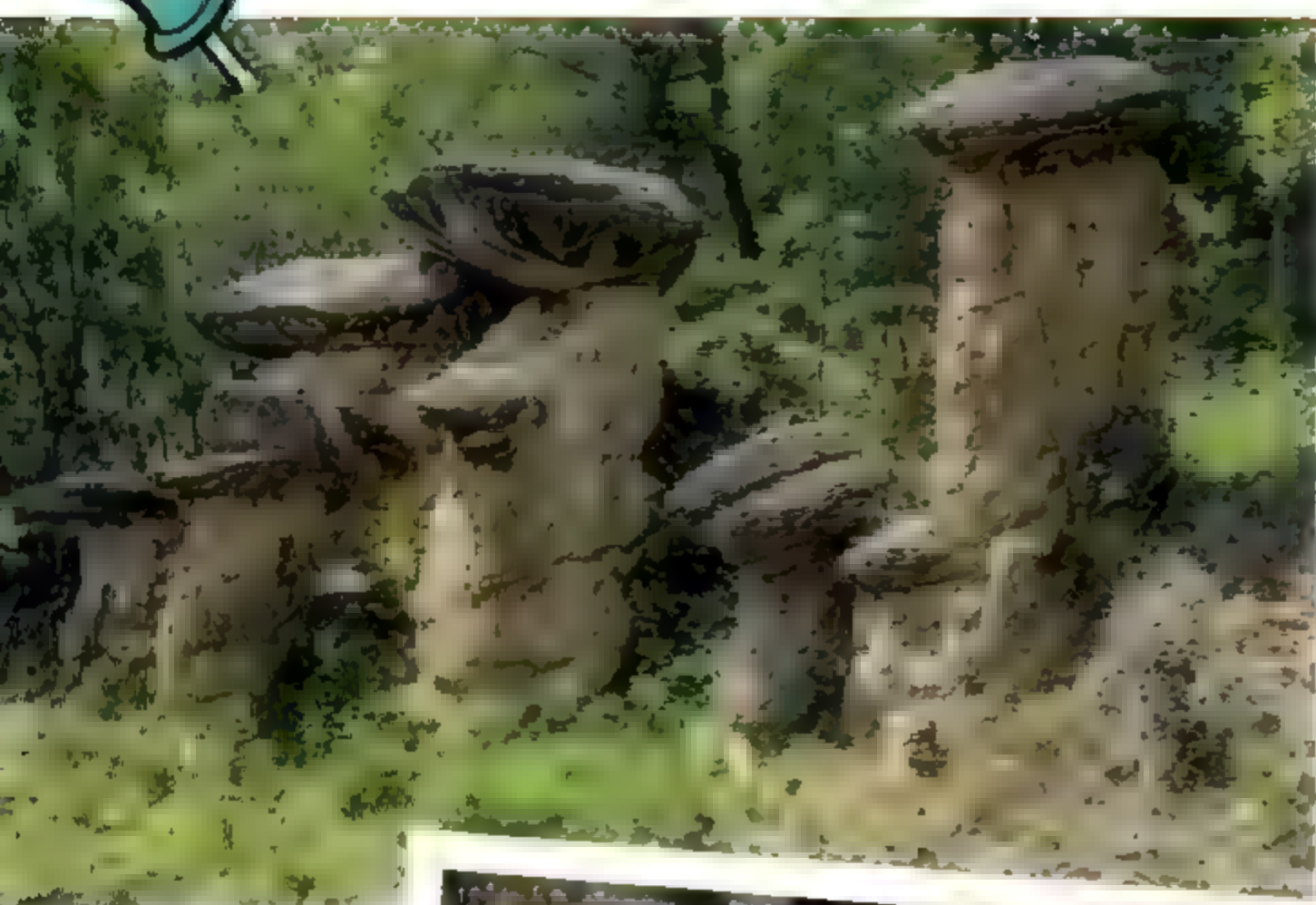
## TRA LE VIE...

**C**uneo è stata fondata nel 1198 e ha molte costruzioni storiche soprattutto lungo **Via Roma**, nel centro storico. In **Piazza Galimberti**, la più grande della città, ogni terzo weekend di ottobre, c'è la Fiera Nazionale del Marrone con i castagnari e tante bancarelle che propongono golosità di ogni tipo. Da lì si può ammirare da un lato il centro storico con i suoi portici antichi e bassi, dall'altro i portici più alti di **Corso Nizza** che conducono lo sguardo fino alle montagne confinanti con la Francia. Nel **Parco Fluviale Gesso e Stura** è possibile sperimentare a piedi nudi il percorso F'Orma, pedalare e visitare la Casa del Fiume.



## ... TRA LE MONTAGNE

**L**e Alpi Marittime ospitano una varietà di creature affascinanti: camosci, stambecchi, marmotte, poiane, gipeti. E, anche se più difficile da vedere, anche il lupo è un abitante delle montagne e delle foreste alpine. Per poterlo incontrare e conoscere le sue abitudini è possibile visitare il **Centro Faunistico Uomini e Lupi** a Entracque: qui, chi è fortunato, potrà addirittura osservarli dalle apposite torrette di avvistamento!



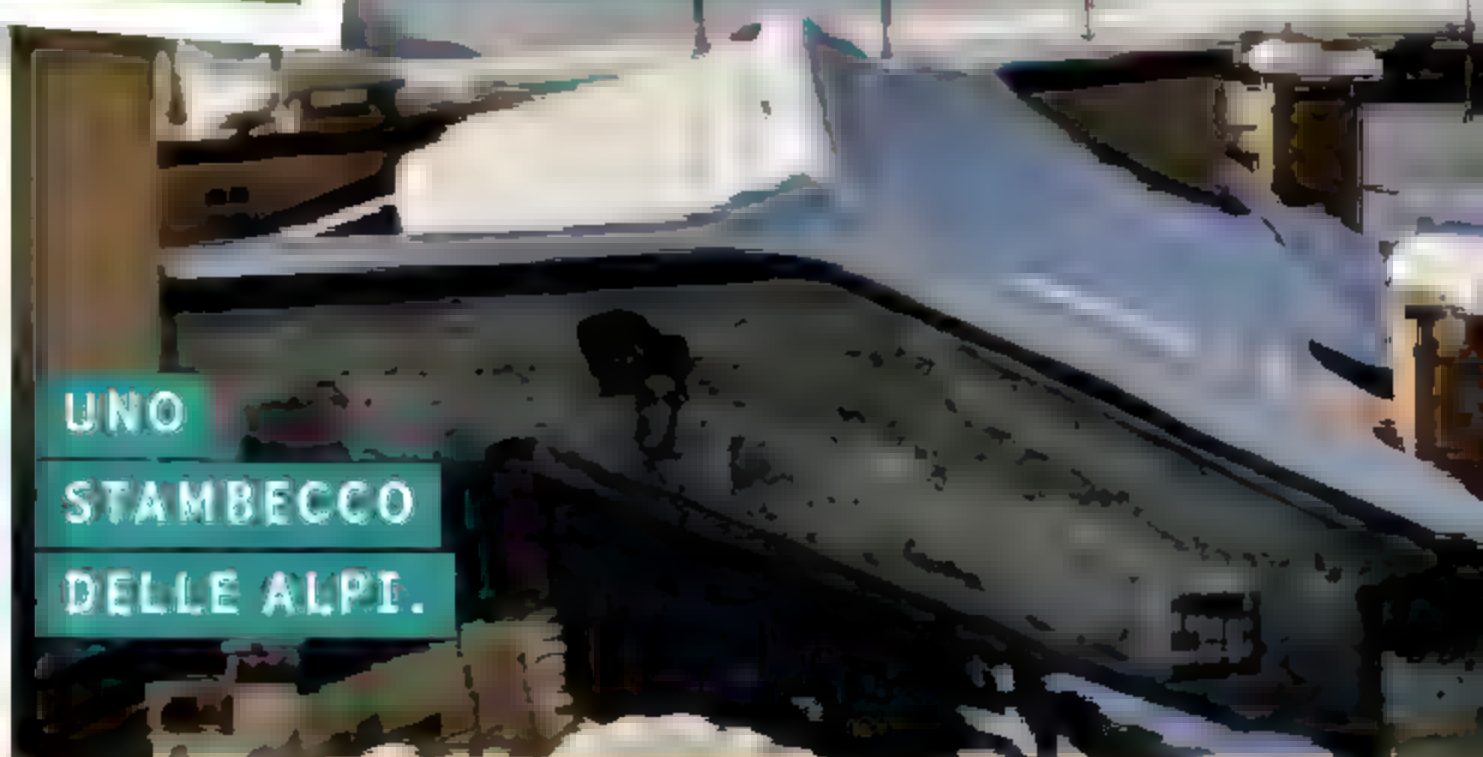
I GRANDI FUNGHI  
DI ROCCIA  
NELLA RISERVA  
NATURALE DEI  
CICIU, NELLA  
BASSA VALLE MAIRA.



ASINELLI  
NELLE  
ALPI DI CUNEO.



UNO  
STAMBECCO  
DELLE ALPI.





## TANTE STORIE DA SCOPRIRE...

**L**e montagne intorno a Cuneo sono protagoniste di tante **storie** che parlano di spiriti e folletti che vivono tra foreste, ruscelli e grotte. Queste **leggende** sono una parte importante della cultura popolare locale e possono essere davvero curiose!

UNA BELLA VEDUTA  
DI CUNEO INNEVATA



CHI È APPASSIONATO DI  
FIABE E RACCONTI PUÒ  
LASCIARSI ISPIRARE  
DAL BOSCO DELLE FIABE  
DI VOTTIGNASCO  
OPPURE DIVERTIRSI  
A RILEGGERE LA FIABA  
DI RINOCCHIO  
ATTRAVERSO I  
TANTISSIMI MORALES  
CHE DECORANO IL BEL  
PAESINO DI VERNANTE







**DA: ADA**

**Qual è il colmo...**

... per un  
eschimese?  
Trattare tutti  
con freddezza!

**DA: COSTANZA**

**BUONA QUESTA!**

Qual è il cibo  
preferito del  
calcolatore?  
Il Menu (d'arredo)

**DA: ETTORE**

**AH! AH! AH!**

Chi è  
il paparazzo?  
Il babbo del  
missile!

**DA: NADIA**

**OVVIO!**

La mamma chiede:  
- Come si fa con il legno?  
I bambini rispondono:  
- La sedia se hanno  
i tavoli gli armadi!  
E lei: - Bravi, ma non vi  
viene in mente  
nessun altro?  
Pierino: - Sì, signora  
maestro con il legno si  
fanno anche gli alberi!

**MANDACI LA TUA  
BARZELLETTA!**

**SCRIVI:** [barze@topolino.it](mailto:barze@topolino.it)



**DA: GUSTAVO**

**TACCAGNO**

- Perché porti la  
barba così lunga?  
- Per risparmiare  
la cravatta!

**DA: STELLA**

**Qual è il colmo...**

... per Assunta?  
Essere licenziata!

**DA: DILETTA**

**DISTRATTONE**

- Quando ti hai  
accorta di aver  
perso l'ambaglio?  
- Quando te  
passata di  
chiederti!

**DA: GABRIELE**

**NON DIGREDO!**

- Cosa fa uno  
scimmia in barca  
al vento e al mare?  
Le grida: "Arrivò!"

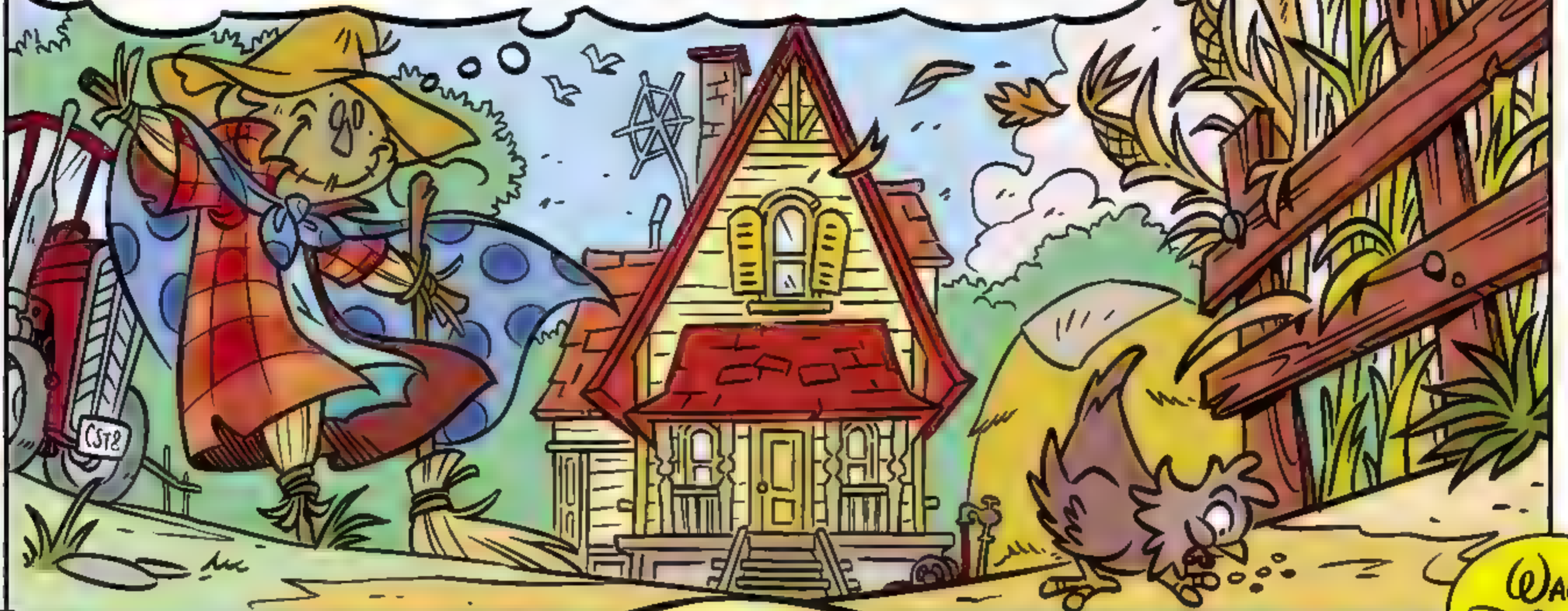
**AH! AH! AH!**

**AH! AH!**

**AH!  
AH!  
AH!**



NON SONO MAI CONTENTO QUANDO MI LASCIANO SOLO  
ALLA FATTORIA! È COME SE MANCASSE QUALCOSA...



WALT  
DISNEY

# PAPERINI PAPEROTTO

UN MAGICO MONDO  
ALLA FATTORIA

La principessa  
nella Torre

IO MI  
ANNOIO!



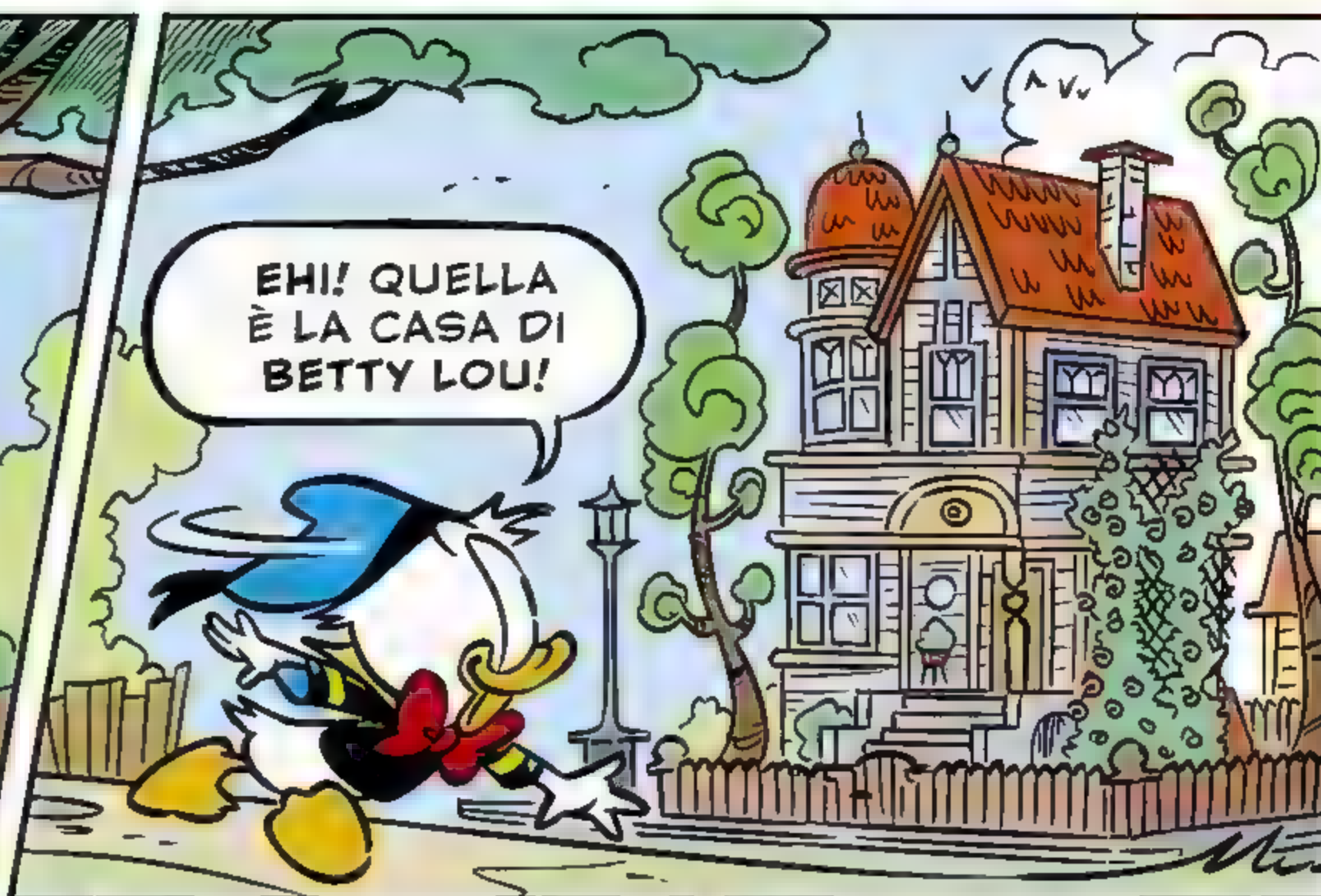
IP-3593-4

Soggetto e sceneggiatura di Davide Aicardi  
Disegni di Giulia Lomurno













ORA SPARIRE TU!  
IO ANDARE A FARE  
UNA COSA DEVO!  
BU-AHAHAHAH!

POVERA LADY LOU,  
PRIGIONIERA DI  
QUESTA IMMONDA  
CREATURA!



NON TEMERE,  
PRINCIPESSA, SIR  
PAPEROTTO È QUI  
PER SALVARTI!



STAI AL TUO  
POSTO, TU!

**STUMP**

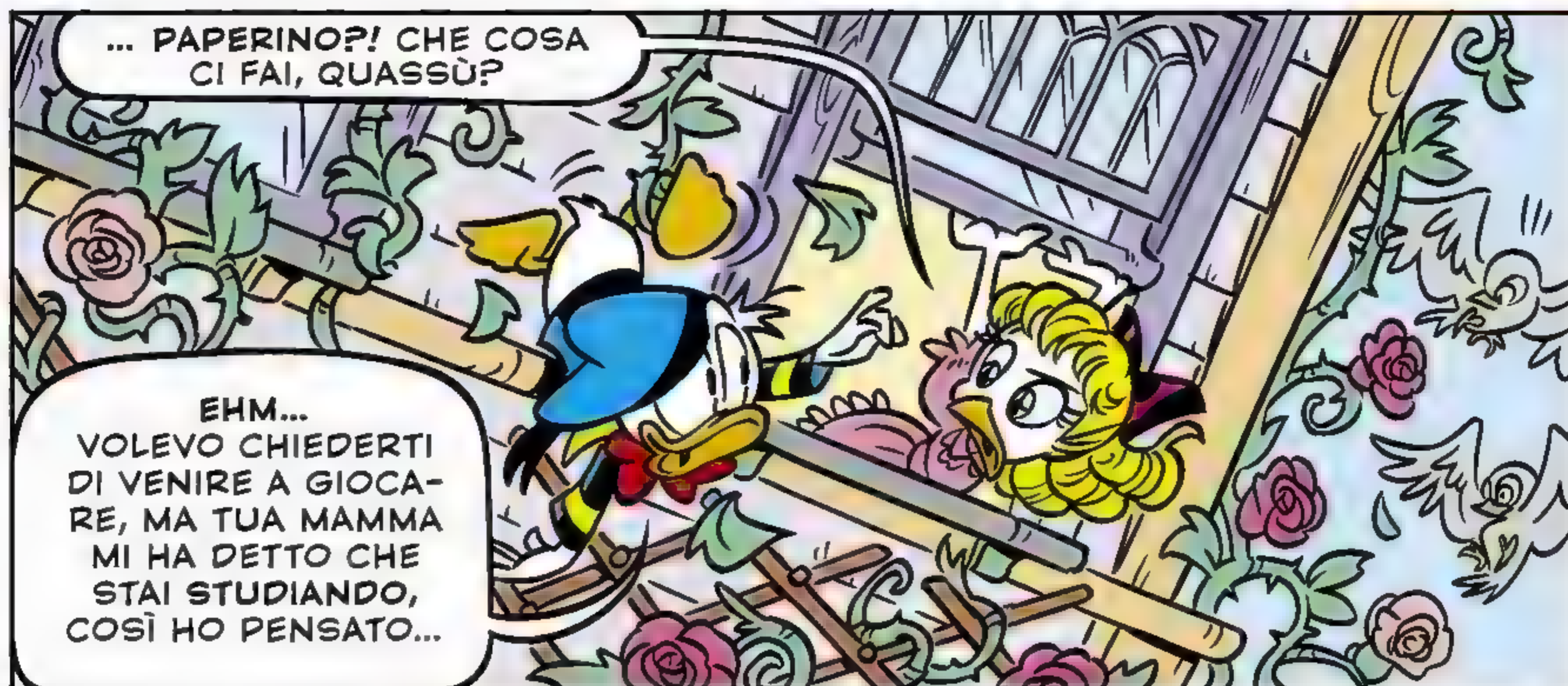
**SWISH**



ARGH! INFINGARDA  
MOSTRUOSITÀ VEGETALE!

OOOH! SIETE  
DAVVERO CO-  
RAGGIOSO...







STAI CERCANDO QUALCOSA?

UN ARMIGERO!  
DEVO AGIRE IN  
FRETTA, O PER  
ME È FINITA!

MAGARI INSIEME TROVIAMO LA CHIAVE,  
QUI, DA QUALCHE PARTE!

NON CI CASCO! NON MI AVRAI!

E ADESSO VIA, PRIMA CHE ARRIVINO  
ALTRE GUARDIE A FICCANASARE!

DOVE CORRI?  
TORNA QUA!

MA COSA GLI È PRESO?  
VOLEVO SOLO AIUTARLO!

DEI PASSI!  
STA ARRIVANDO  
QUALCUNO...





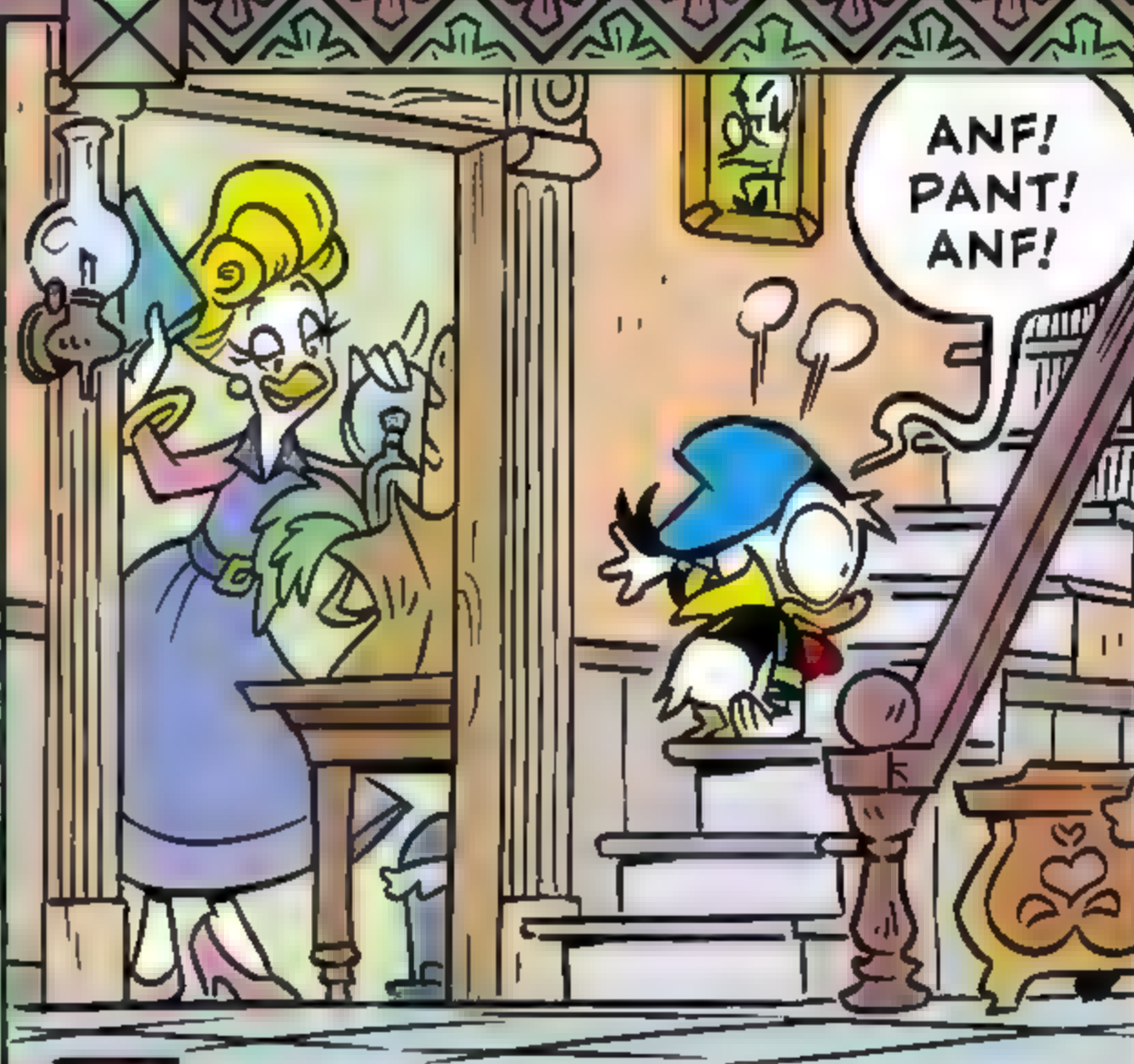
ECCO LA MIA  
OCCASIONE!  
NON APPENA  
IL TROLL SARÀ  
ENTRATO...



UNA BELLA CAPRIO-  
LA E... CI SONO!



ALLA PRIGIONE  
NELLA TORRE,  
CON UN AGILE E  
ATLETICO SCATTO!



ANF!  
PANT!  
ANF!

LADY LOU! SONO QUI PER SALVARTI!  
ABBANDONA QUEL LIBRO DI INCANTESIMI  
E ANDIAMO, PRIMA CHE IL TROLL CHE TI HA  
RINCHIUSA QUA DENTRO CI SCOPRA!

CHE IRRUENZA ESAGERATA!  
IO MI SONO SPAVENTATA!



MA SAI CHE  
FORSE TU HAI RAGIONE?  
HO IMPARATO LA LEZIONE!  
QUINDI CHIUDERÒ IL VOLUME,  
E PORTIAM FUORI  
LE PIUME!





NON PER ESSER PESSIMISTA,  
MA CI BLOCCANO LA PISTA!

GASP!  
LA NOSTRA  
UNICA VIA  
DI FUGA...

... SBARRATA DA QUEL FAMELICO  
FELINO! SIAMO SPACCIATI!

GRRR

PREPARATI A SALTARE!

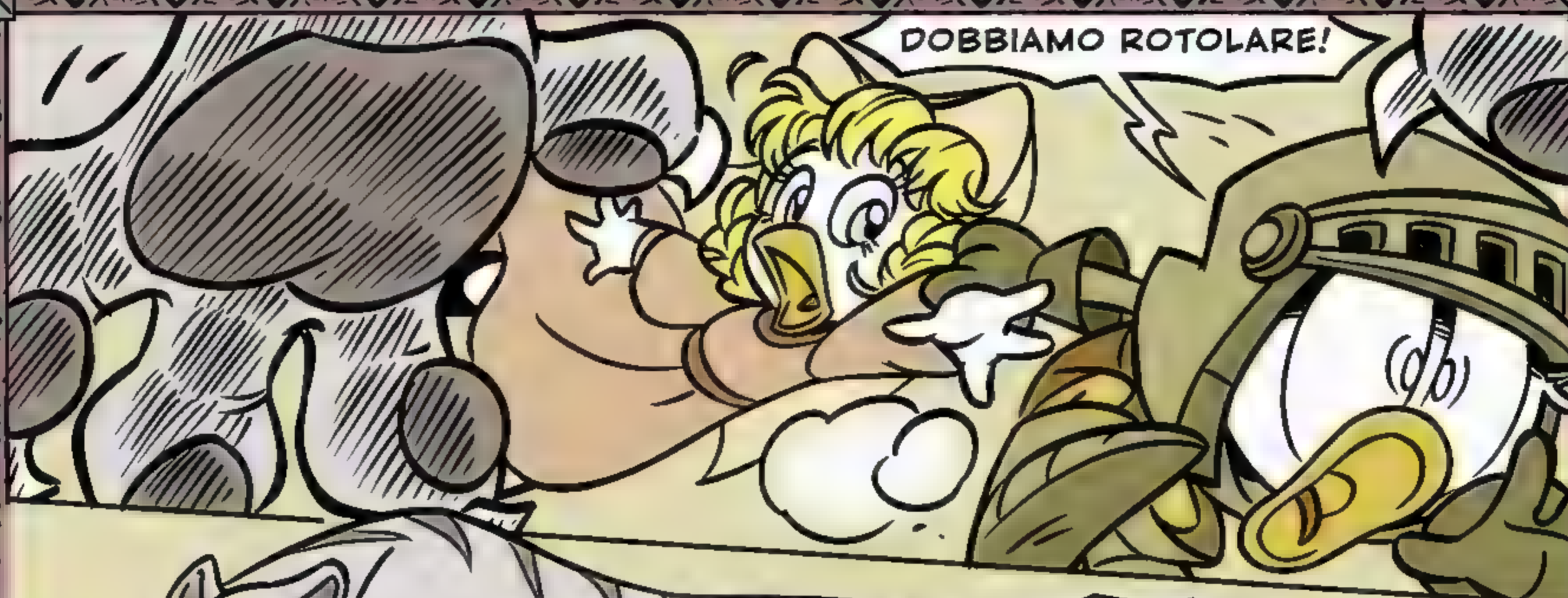
GRAWR

RRRR...

F-FORSE DO-  
VREM CHIEDERE  
AIUTO! VEDI?  
LA BELVA CI HA  
PRECEDUTO!

LO VEDO, LADY LOU, LO VEDO!  
NON ABBIAMO ALTRA SCELTA...





DOBBIAMO ROTOLARE!



AHI! OHI!  
UHI!

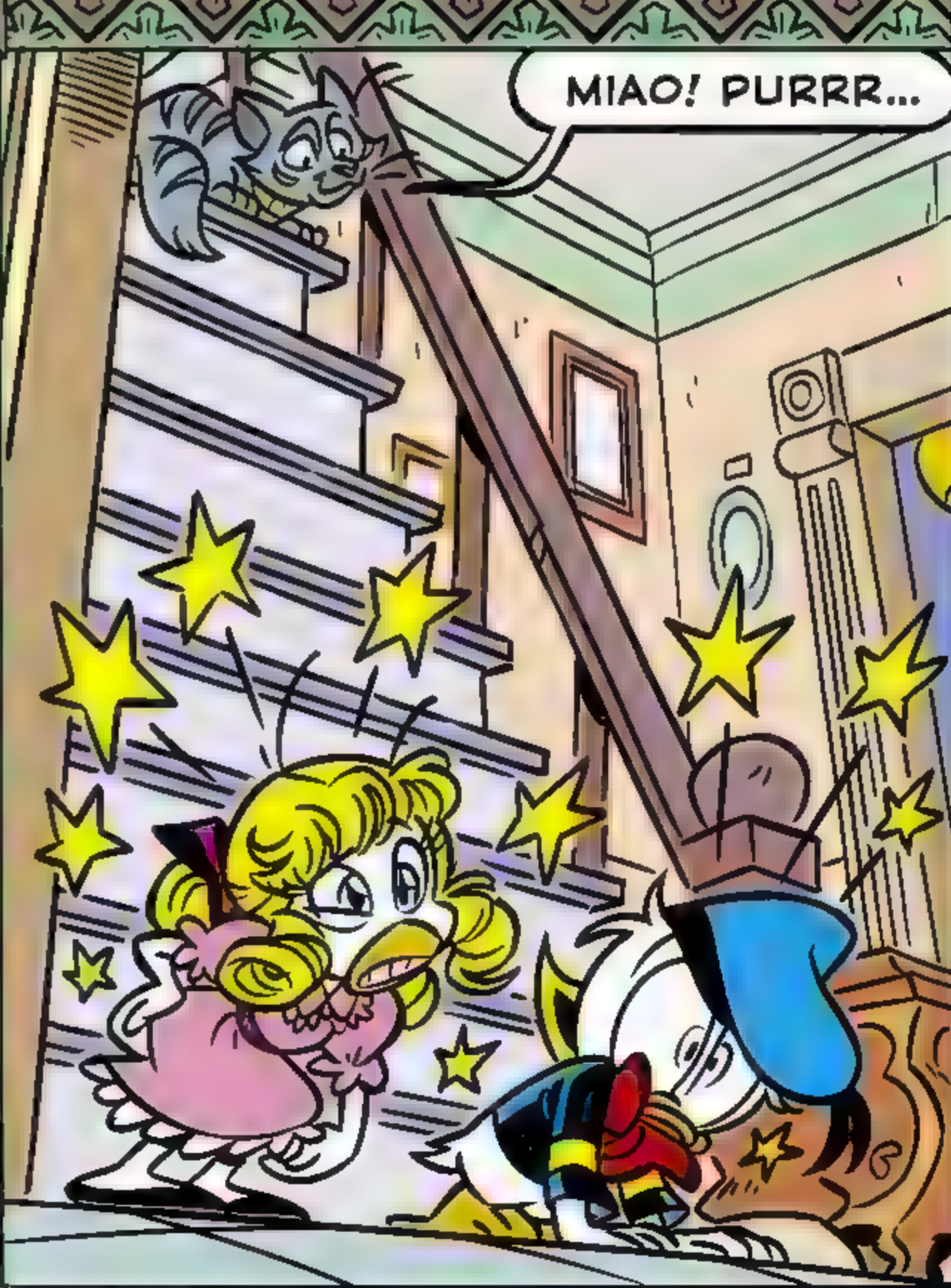
IL NOSTRO  
ARRIVO  
È ANCOR  
DISTANTE?  
SAI...

STUMP

BONK



... ANCHE  
IO SON  
DOLORANTE!



MIAO! PURRR...



CHI DISTURBA ME CON  
FASTIDIOSO BUSSAPORTA?

IL TROLL!  
QUA DIETRO,  
SVELTA!

HO CAPITO  
CHE SCAPPIAMO,  
MA VUOI FARE UN  
PO' PIÙ PIANO?

**TOC  
TOC  
TOC**

LA GUARDIA MI HA SEGNALATO UNO DEI MIEI  
PALADINI NELLA TUA TENUTA, TROLL! NE SAI  
QUALCOSA? È REATO TENERE PRIGIONIERO  
UN CAVALIERE DELLA REGINA!

**CRRRAW**

MHP! MIA  
GUARDIA TIGRE  
DEGLI INTRUSI  
SCOVATO HA!

**RRRRRRR**

SSSH! CHIASO-  
SO GROVIGLIO DI  
VERDE PELAME,  
COSÌ CI FARAI...

ECCOLI QUA! TROVATI!

ECCO, APPUNTO! GLOM!

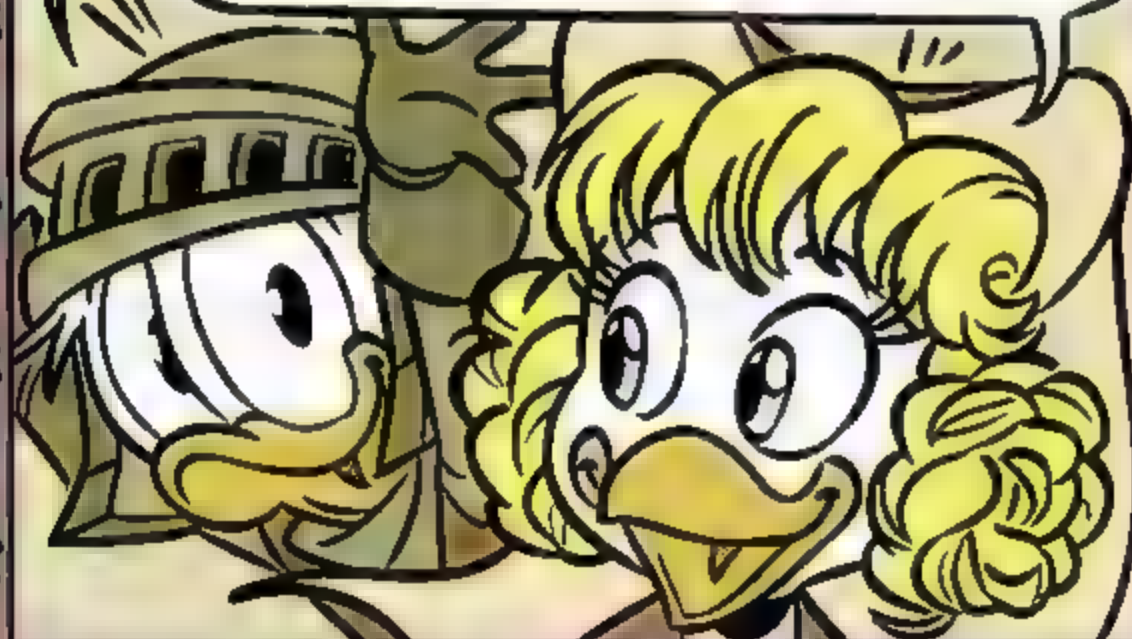
MIAO!  
PRRR...



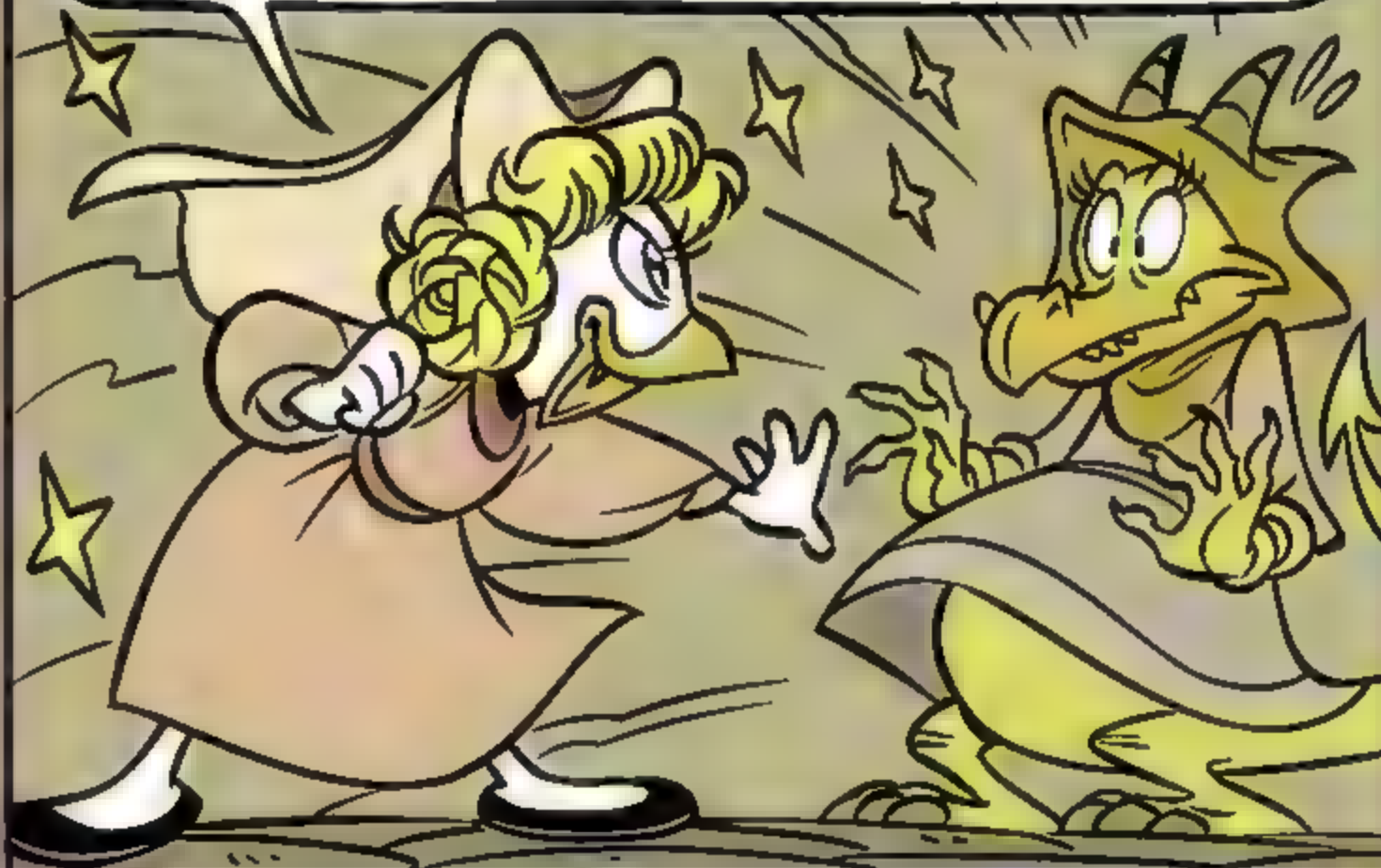


MA CERTO! IL LIBRO DI MAGIA! BASTERÀ CHE RECITI UNO DEGLI INCANTESIMI CHE HAI STUDIATO, E SAREMO LIBERI DAL TROLL E DAL SUO MALEFICIO!

SEI UN GENIO, SIR PAPEROTTO! LO FARÒ IN QUATTRO E QUATTRO OTTO!

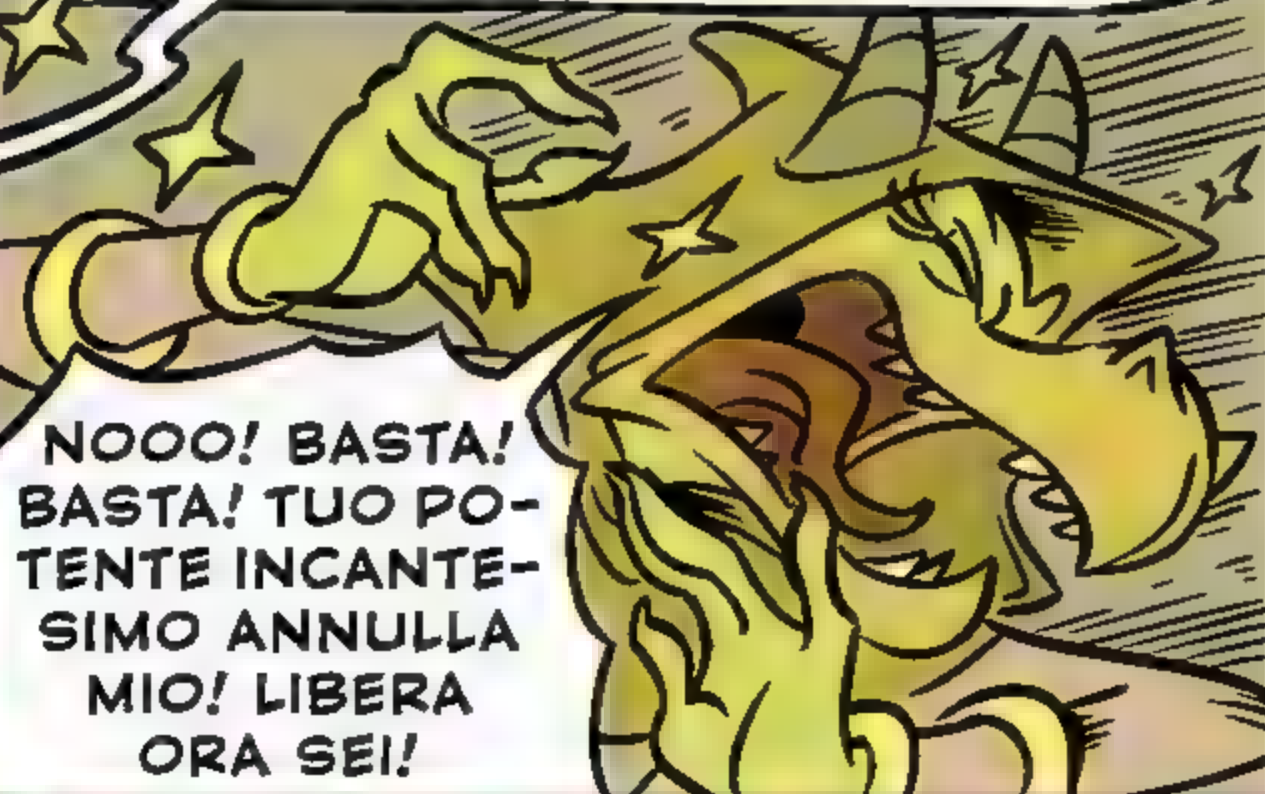


CARO TROLL, PRENDINE NOTA, SIAM NEL REGNO CALISOTA, C'È MONTAGNA E PUR DESERTO, LA COLLINA E IL MARE APERTO! PAPE-ROPOLI È DI QUA, TOPOLINIA STA DI LÀ!



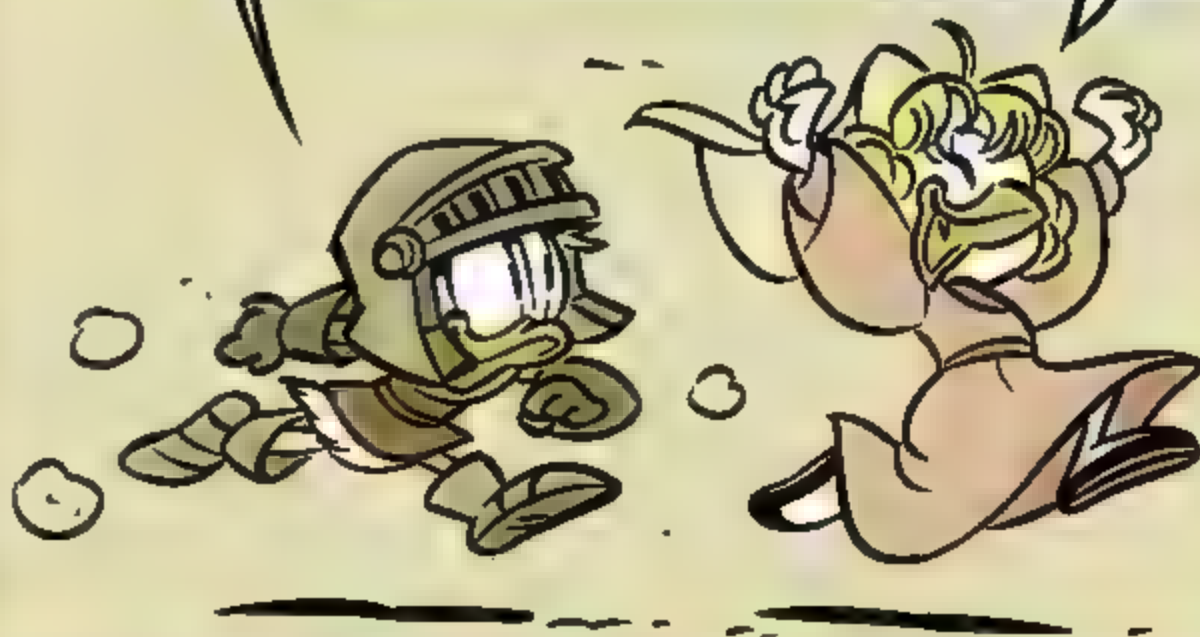
C'È QUACKTOWN E POI OCOPOLI, CHE NON SON CERTO METROPOLI! I FIUMI QUA NON HAN RIVALI, TULEBUG E RIVER QUACK SONO QUELLI PRINCIPALI...

NOOO! BASTA! BASTA! TUO POTENTE INCANTESIMO ANNULLA MIO! LIBERA ORA SEI!



TE L'AVEVO DETTO CHE AVREBBE FUNZIONATO! SEI STATA GRANDE!

L'INCANTO DEL TROLL È TERMINATO! POSSO PARLARE SENZA PIÙ FARE QUELLE TERRIBILI RIME!





FERMO, TU! DEVI DELLE SPIEGAZIONI ALLA  
TUA SOVRANA! PERCHÉ HAI ABBANDONATO LA  
CARROZZA REALE? E SOPRATTUTTO, COS'È  
QUESTA STORIA...

OUCH!

... DELLA VERIFICA DI  
GEOGRAFIA DI DOMANI?

EHM... TE NE AVREI  
PARLATO APPENA  
RIENTRATI ALLA FAT-  
TORIA, NONNINA!

PER FORTUNA,  
POI, LE COSE RITOR-  
NANO TUTTE AL  
LORO POSTO!

... E NON TI ALZERAI  
DA LÌ FINCHÉ NON  
SAPRAI LA LEZIONE  
A MEMORIA!

SIGH! VA BENE! ADESSO MI  
SIEDO E MI CONCENTRO SU...

... QUESTO LIBRO DI MAGIA!  
MI FARÀ FUGGIRE VIA,  
IMPARANDO A MENADITO  
UN INCANTESIMO FORBITO, CHE  
CON LAMPI E UN GRANDE BOTTO,  
SALVERÀ SIR PAPEROTTO!

Fine



# LANCIATI NELLE AVVENTURE NINJA!



**IN REGALO LA LEGO® MINIFIGURE  
DI RAPTON E LA SUA LANCIA!**



**DISPONIBILE IN LIBRERIA, NELLE  
MIGLIORI EDICOLE E SU PANINI.IT**

LEGO, the LEGO logo, the Minifigure, the Brick and Knob configurations and NINJAGO are trademarks of the LEGO Group. ©2024 The LEGO Group.

**LEGO BOOKS**

**panini KIDS**





Curiosità

di FRANCESCA AGATI



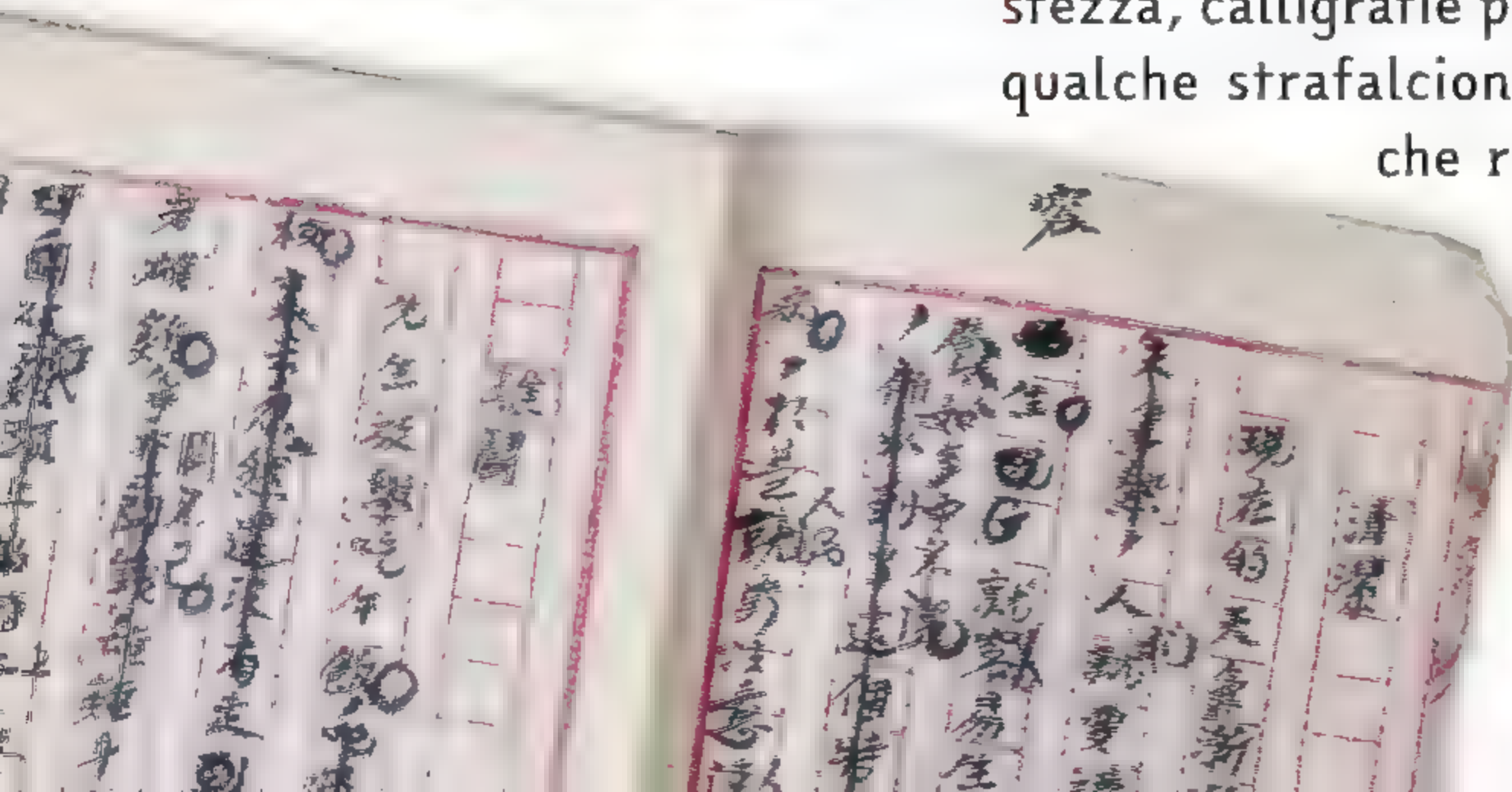
# CARO QUADERNO...

**Nel giorno della Festa dei Nonni, abbiamo trovato un fil rouge "scolastico-generazionale" che è rimasto pressoché invariato negli ultimi... secoli! Seguiteci alla scoperta di un museo davvero affascinante!**

**L**i avete voi, come li avevano i vostri genitori, come i nonni e i bisnonni. Ogni mattina li mettevano sui banchi, esattamente come fate voi, e oggi come allora sono uno scrigno di racconti ed emozioni, specchio del tempo quotidiano e della Storia, pieni di allegria, tristezza, calligrafie più o meno precise e...anche qualche strafalcione! A Milano c'è un **Museo**



che raccoglie oltre **2.500 quaderni da 36 Paesi in 18 lingue**, dal 1775 ai primi anni del Duemila. Lo abbiamo visitato insieme al suo ideatore e curatore, **Thomas Pololi!**





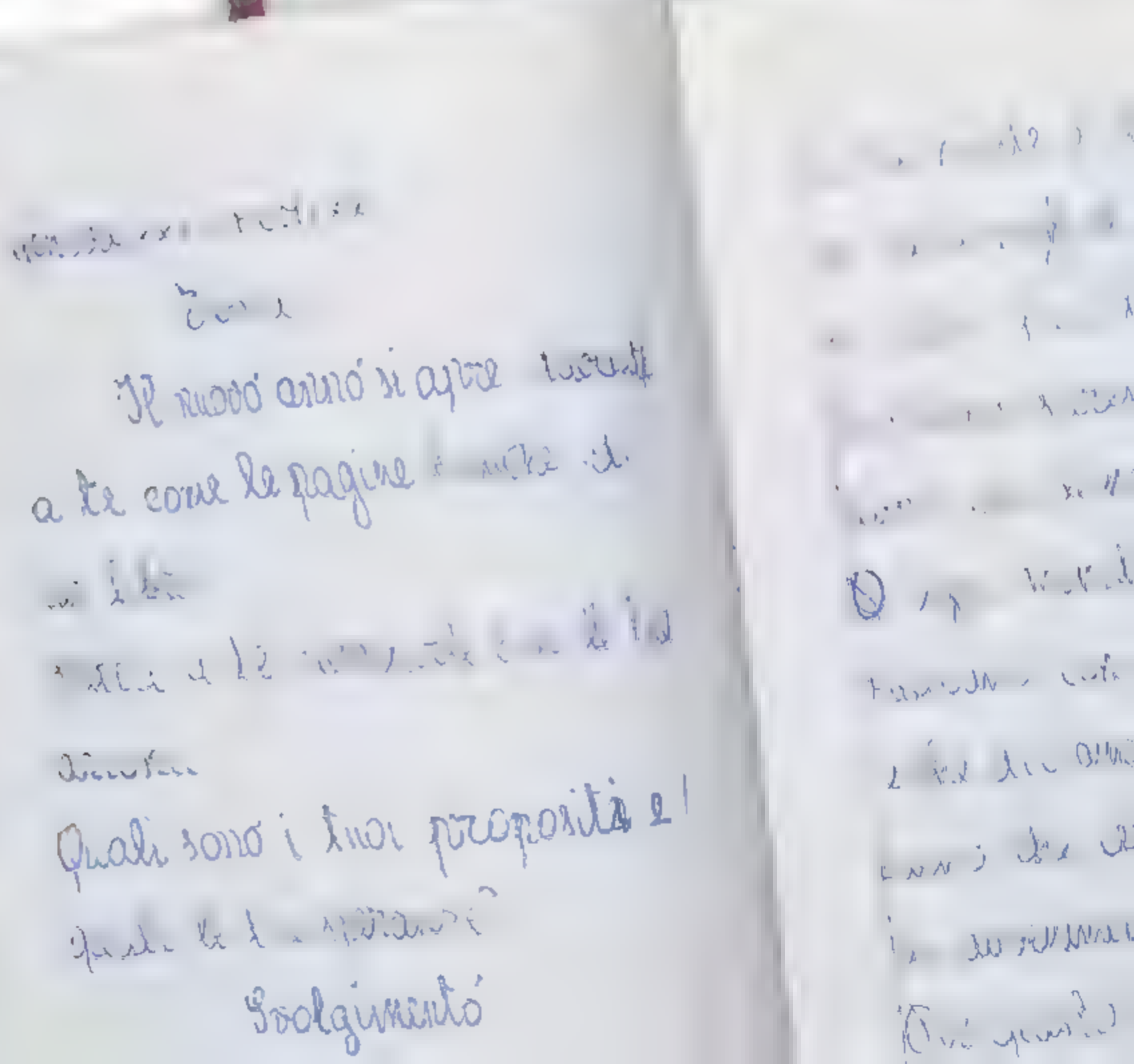
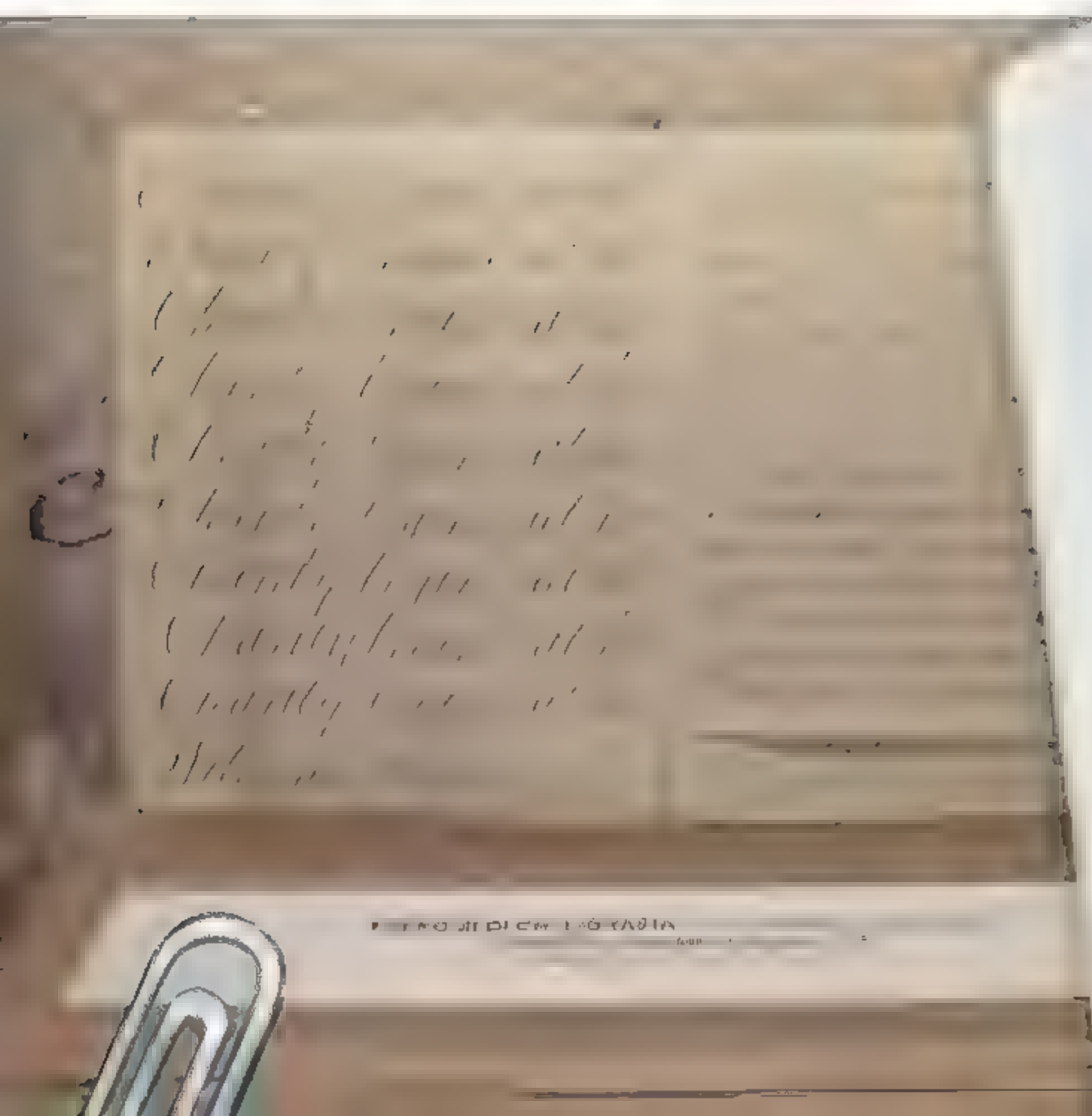
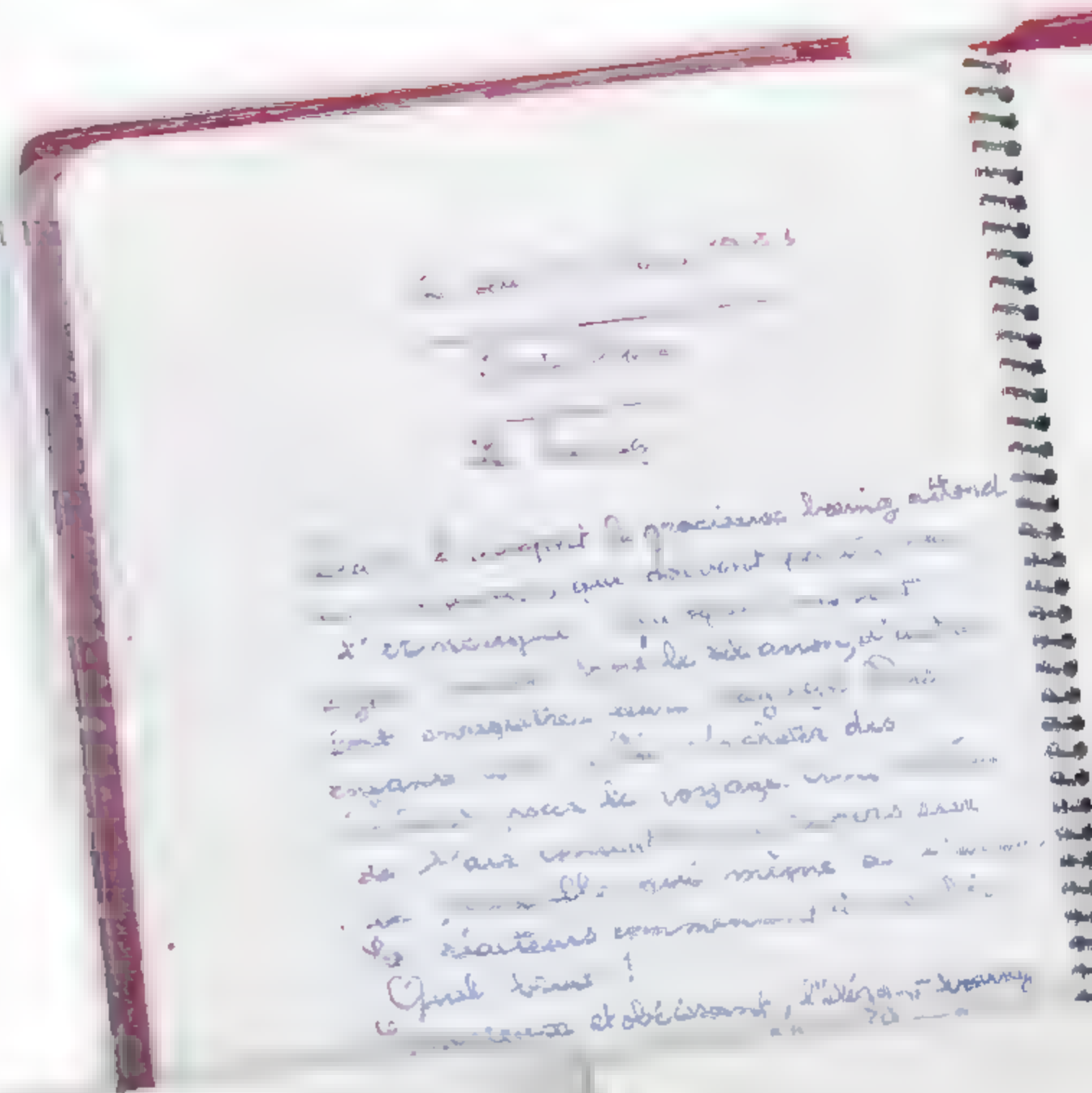
**QUANDO È  
NATO IL TUO  
INTERESSE  
PER QUESTI  
OGGETTI?**

«Nel 2003, ventenne, partecipai a una serata tra blogger dedicata all'infanzia degli anni '80, in cui si doveva portare un **"cimelio"**. A casa dei miei genitori scovai i miei vecchi **quaderni delle elementari** (ops, "primaria"!), e mi divertii a rileggerli. Non mi fermai: nacque la curiosità di leggere quelli degli altri, a tutte le latitudini e di tutte le epoche!»

**PARADOSSALMENTE È STATA  
LA SCRITTURA DIGITALE A  
"SALVARE" QUELLA ANALOGICA...**

«Sì: **creai un blog di temi scolastici** contenuti nei quaderni e l'attenzione crebbe molto; seguirono reading, incontri, piccole mostre, laboratori nelle scuole, collaborazioni con enti di studio pedagogico e storico, e nel 2014 fondai l'associazione no-profit *Quaderni Aperti* (oggi siamo una dozzina di

**«Queste testimonianze  
"di proprio pugno" in cui  
i bambini parlano di sé, della  
propria vita quotidiana, di  
scuola e famiglia, di amicizie  
e del mondo che li circonda  
sono una porta di accesso  
privilegiata allo sguardo e ai  
pensieri dei più piccoli».**







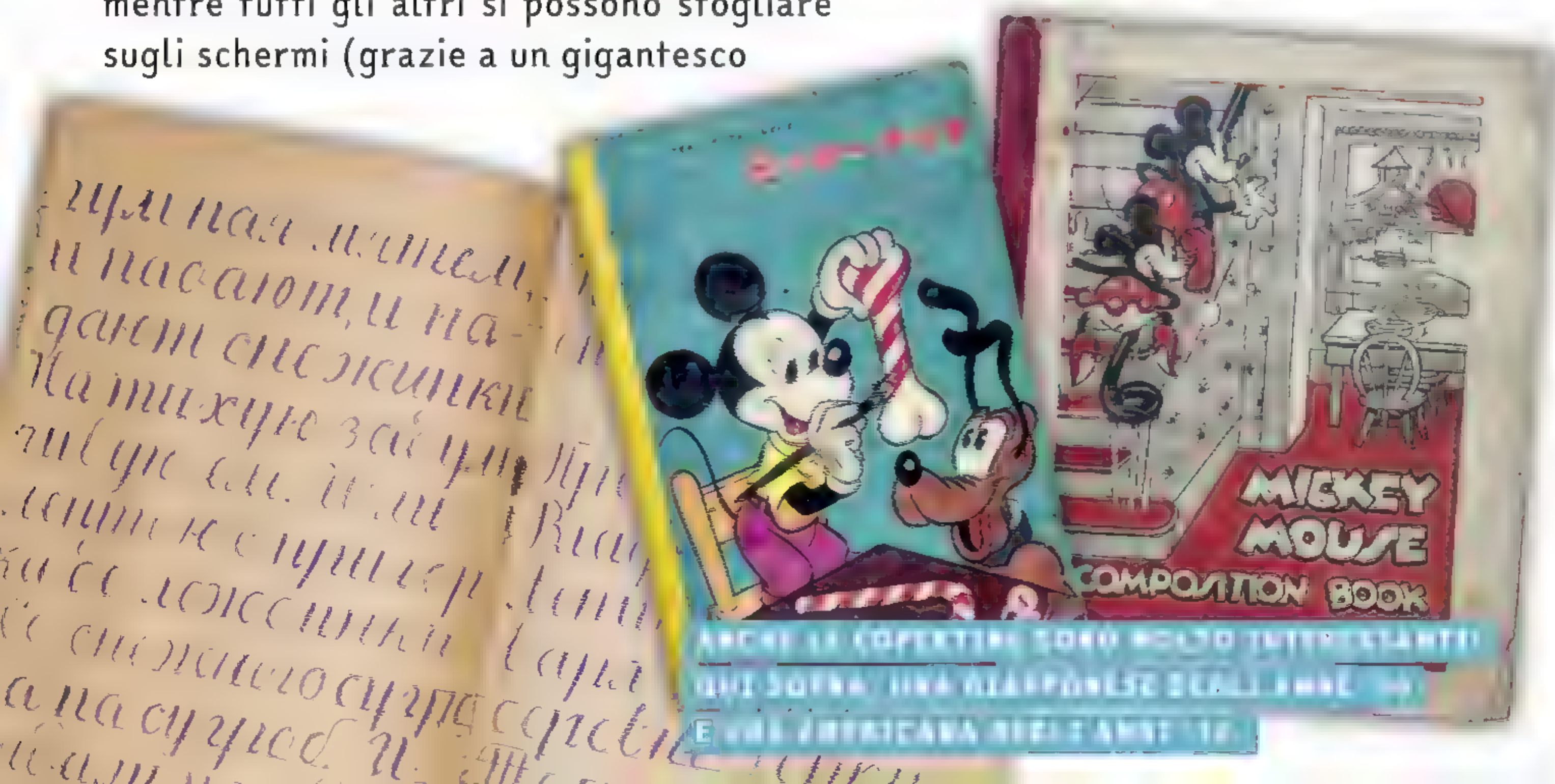
persone e decine di volontari). Ma la collezione cresceva e la stanza di archivio non bastava più, anche perché l'obiettivo non è solo conservare ma anche valorizzare».

**E COSÌ AD APRILE 2024 È STATO INAUGURATO IL MUSEO, IN CENTRO A MILANO!**

«È uno spazio piccolo ma ricchissimo: in esposizione ci sono i pezzi più

significativi, suddivisi per anni e per temi, mentre tutti gli altri si possono sfogliare sugli schermi (grazie a un gigantesco

**«Valorizzare le testimonianze dei bambini valorizza anche la figura dei bambini stessi: li rende protagonisti attivi di un mondo che spesso, allora come oggi, li vuole solo spettatori passivi di un contesto adulto. Noi crediamo molto nell'emancipazione delle nuove generazioni».**

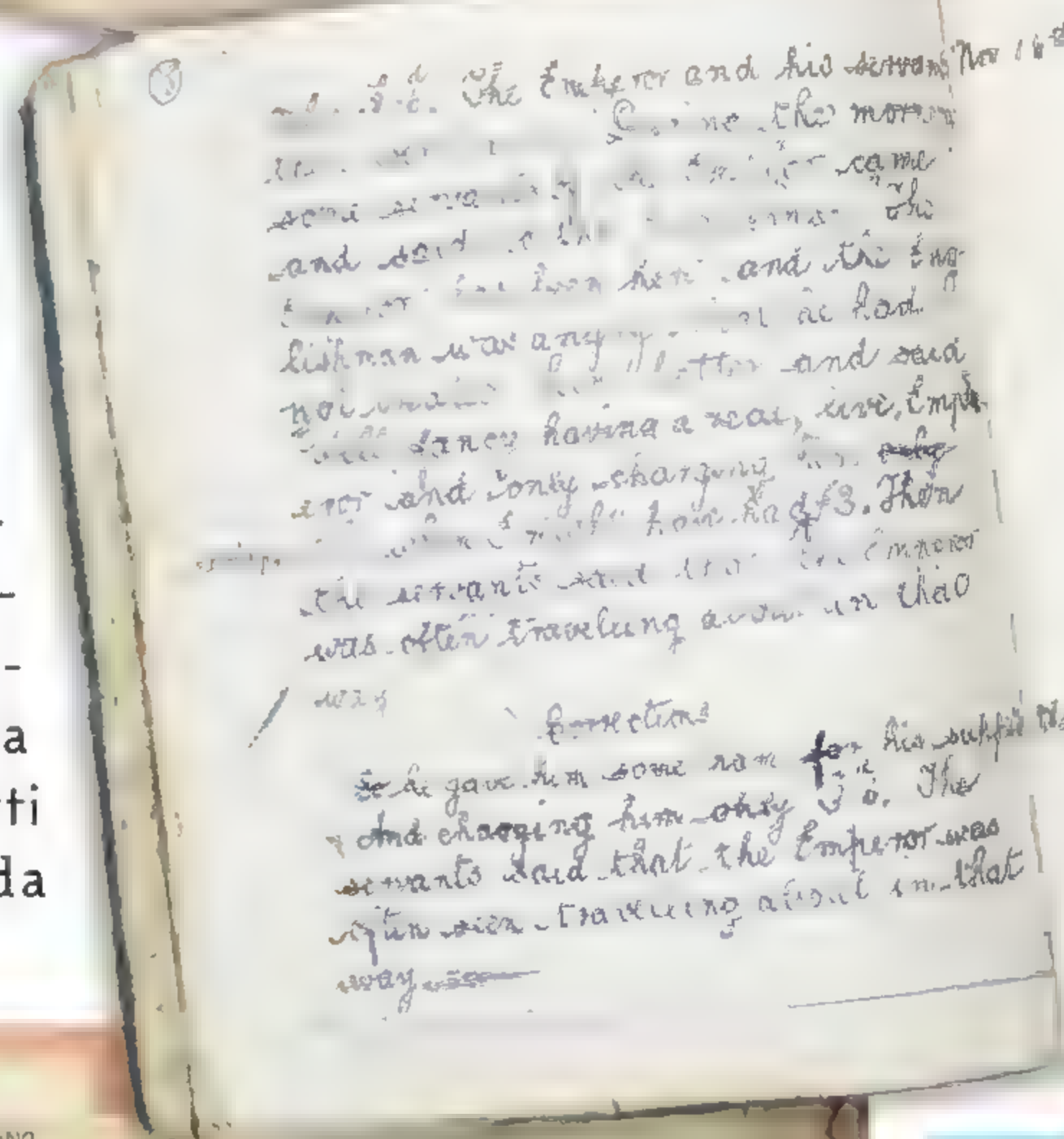
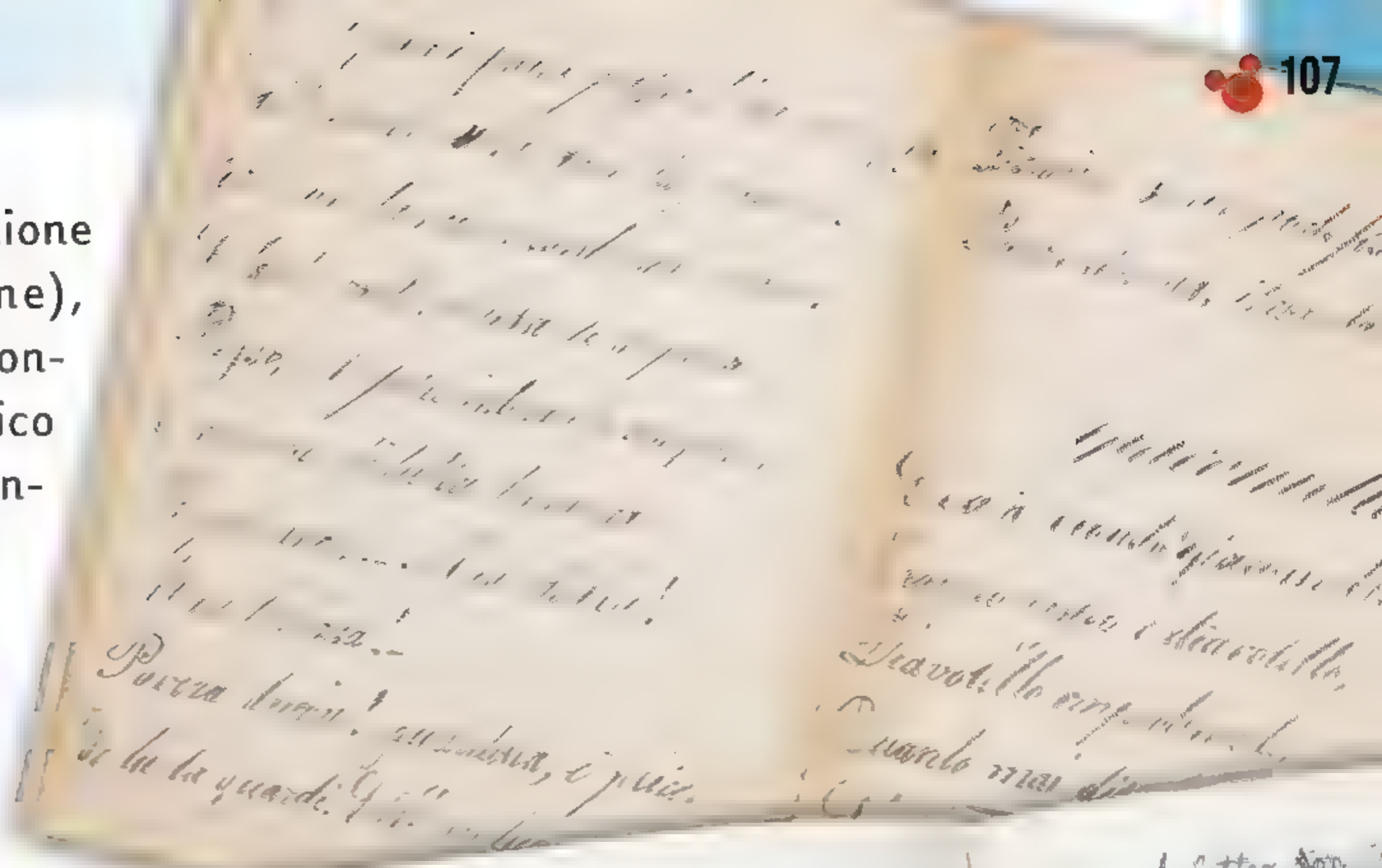




lavoro di digitalizzazione di migliaia di pagine), con pannelli che raccontano il contesto storico e geografico, ed eventuali traduzioni».

**CHI VIENE A VISITARE QUESTA COLLEZIONE?**

«Insegnanti (anche in pensione) e in generale professionisti che lavorano nel mondo dell'infanzia (dai pedagogisti agli scrittori), storici, grafologi, comunicatori, e poi scolaresche in gita, semplici curiosi, nonni. Le visite sono guidate in **piccoli gruppi**, sia perché gli spazi sono ridotti sia perché il materiale da leggere è tantissimo!»



A letter from War.

about two months  
battles have  
of which I was  
first killed  
battles of Mon  
English lost  
in the door  
committed ma  
vany, a la  
English, Oxford  
by the re  
the cathedral



**TRA I DOCUMENTI PIÙ TOCCANTI CI SONO GLI SCRITTI DI BAMBINI E BAMBINE ITALIANI, TEDESCHI E INGLESИ CHE HANNO VISSUTO LA SECONDA GUERRA MONDIALE.**



VIDEO AL QUADERNO  
VIDEO PRIMA  
SONO ARCHIVIATI  
ANCHE NELLE SALINE

#IO  
#MYS

... E ANCHE  
IN CONTINUO  
AUMENTO!

«Riceviamo richieste continue di persone - anche dall'estero - che cercano un luogo dove **le loro memorie o quelle dei propri cari vengano conservate**, affinché ricordi e testimonianze non vadano perduti».

CHE COSA  
TRASPARE  
DA QUESTI  
SCRITTI?

«Una narrazione che altrimenti non è facile intercettare: è **la vita di tutti i giorni vista attraverso lo sguardo di bambine e bambini**, le piccole storie vissute all'interno della Grande Storia, uno specchio dell'infanzia nell'evoluzione della società. Ci sono testimonianze buffe, altre struggenti, e poi brillanti, divertenti, ingenuie o consapevoli, tutte ugualmente importanti».

NEL MUSEO CI SONO ANCHE DEI QUADERNI "BIANCHI" IN CUI I BAMBINI IN VISITA POSSONO LASCIARE IL PROPRIO CONTRIBUTO, AGGIUNGENDO LA PROPRIA VOCE A QUELLA DEI BAMBINI DEL PASSATO, IN UNA SORTA DI "PASSAGGIO DI TESTIMONE".



MUSEO dei  
QUADERNI  
DI SCUOLA

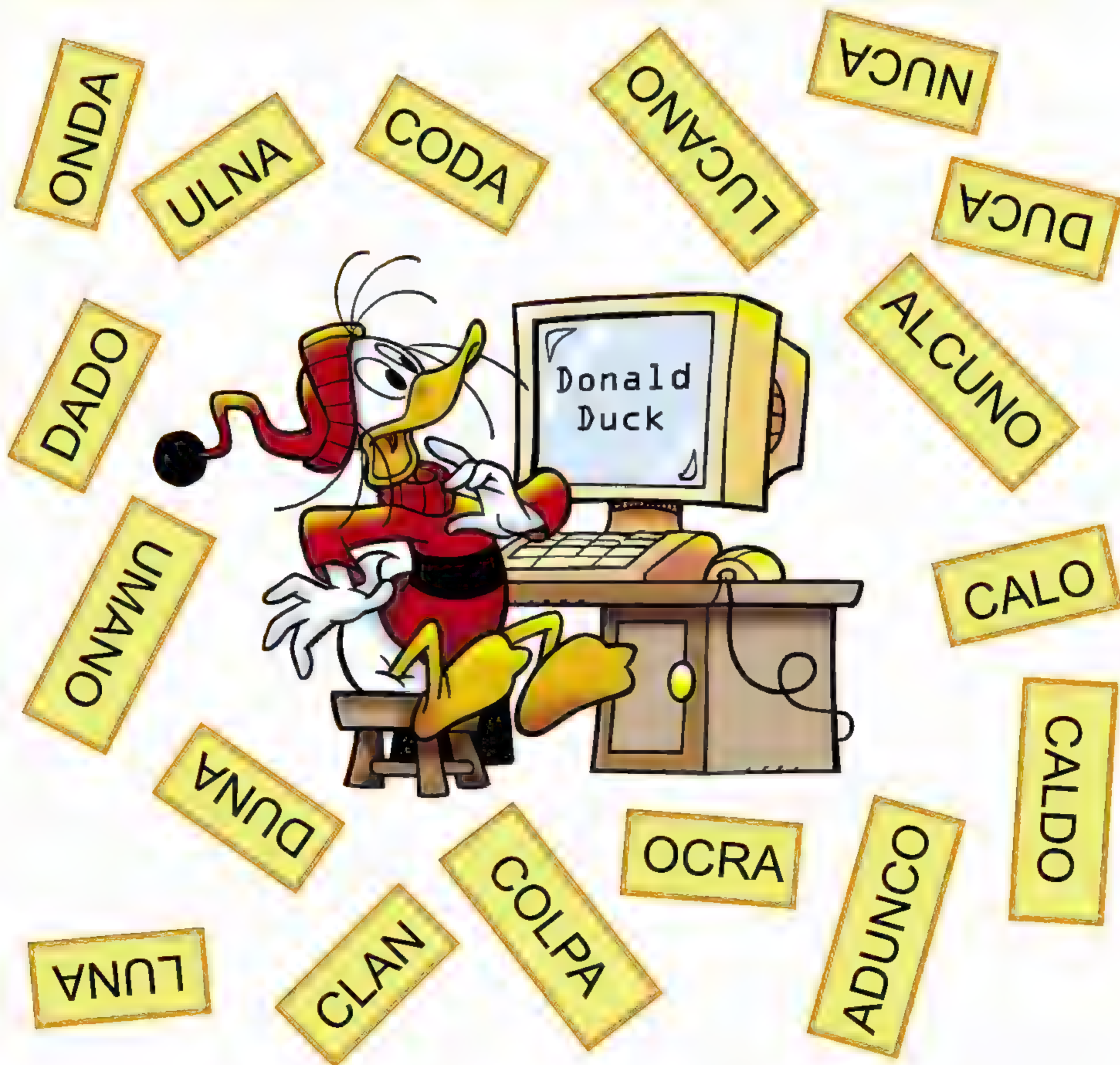
[museoquaderni.it](http://museoquaderni.it)





# PROVA DI VELOCITÀ

**P**aperoga ha scoperto che **usando alcune delle dieci lettere** presenti in **Donald Duck**, il nome inglese di suo cugino **Paperino**, può formare diverse **parole di senso compiuto**. Tra tutte quelle elencate, però, **tre sono decisamente sbagliate**. Trovatele entro e non oltre fine mese.





# UNO STRANO.... AUTORITRATTO!

**D**ecisa a diventare una grande artista, **Millicent** prende lezioni di pittura a Quack Town. La sua prima opera è questa composizione formata dalle **lettere del suo nome** che, però, compare scritto esattamente solo **12 volte**. Scoprite dove, sapendo che può essere celato in orizzontale, verticale, diagonale, da destra a sinistra o viceversa.



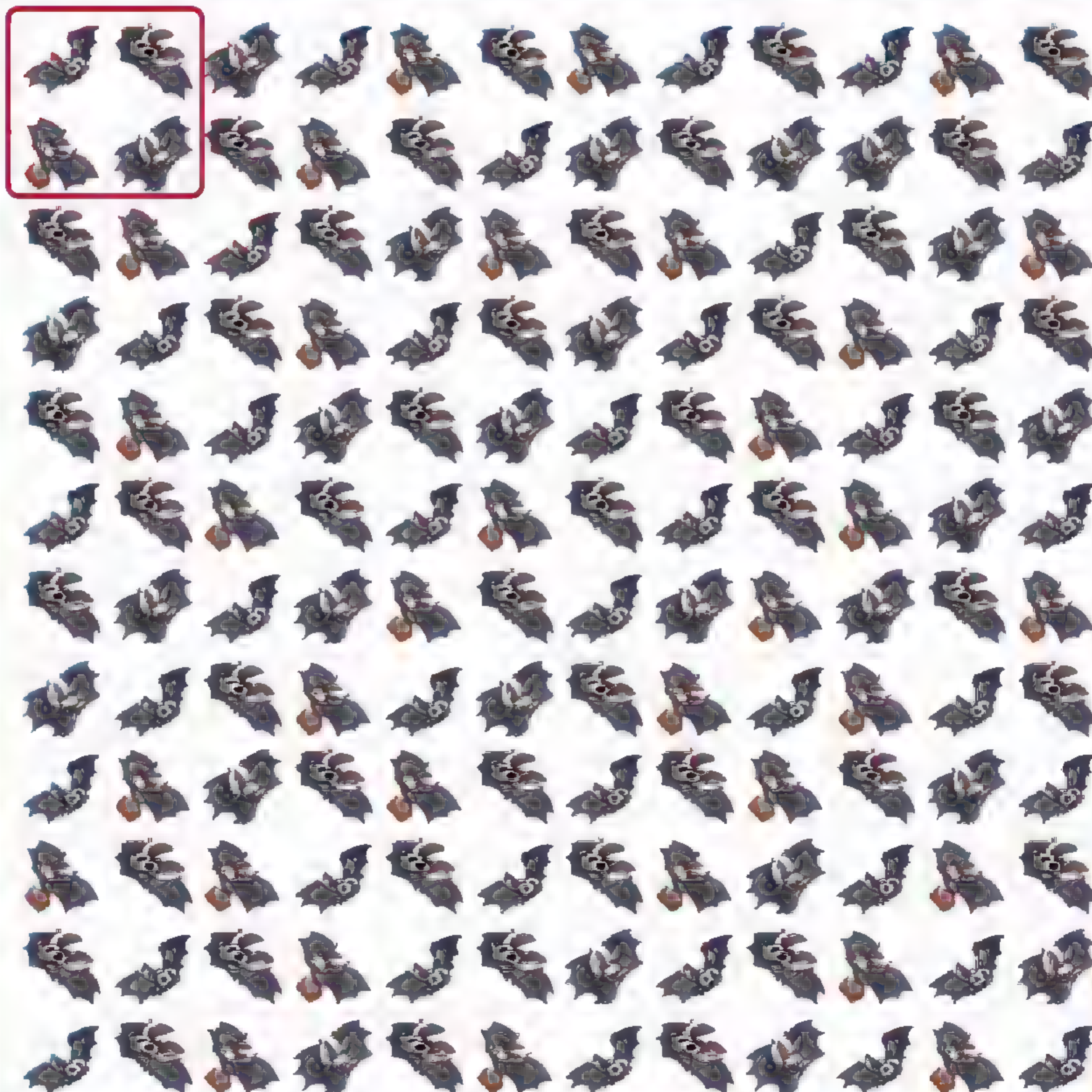
M	I	L	L	I	T	E	N	T	N	E	C	I	L	L	I	M	T
T	M	T	I	M	N	C	N	I	M	I	M	M	I	C	E	N	N
N	I	N	C	I	E	E	L	C	T	I	E	I	T	L	I	C	E
E	L	E	M	N	C	L	I	E	M	I	L	L	I	C	E	N	T
C	L	C	T	I	I	L	L	I	N	T	E	L	M	I	L	L	I
I	I	I	L	M	L	I	L	C	M	C	N	I	I	L	I	M	L
L	C	L	N	I	L	L	M	N	I	T	M	C	M	C	E	N	L
I	I	L	M	T	I	M	I	L	L	I	C	E	N	T	E	T	I
M	N	I	L	C	M	T	L	C	L	E	N	N	L	I	M	N	M
I	T	M	E	I	L	I	C	I	E	M	I	T	I	C	E	N	T
L	C	N	I	L	M	C	E	N	T	N	E	C	I	L	L	I	M
L	T	I	M	I	L	L	I	C	E	N	T	N	E	C	I	L	M





# AMICI CHIROTTERI

**S**tando attenti a non disturbarli, le **Giovani Marmotte** hanno scattato molte fotografie a diversi pipistrelli e poi le hanno unite in questo poster. Tra tutte le immagini, quelle presenti nel **quadrato rosso** in alto compaiono nella **stessa sequenza** solamente altre **due volte**. Dove?





# I NOSTRI FUMETTI... IN DIGITALE!

**Avete letto bene: ora avete la possibilità di gustarvi sui vostri device grandi storie e raccolte di Topi & Paperi! Quali? Come? Ve lo spieghiamo qui!**

**L**o avete chiesto a gran voce, ed eccovi accontentati: **dal 2 ottobre** trovate un **ampio catalogo** di titoli di **fumetti Disney** acquistabili e **scaricabili** sui vostri telefoni, tablet o computer. Basterà qualche clic e potrete portarli con voi in formato digitale, per leggerli, rileggerli e **collezionarli!**

## GLI STORE

POTETE CONSULTARE IL **CATALOGO** E SCEGLIERE DA DOVE INIZIARE LA VOSTRA BIBLIOTECA DIGITALE **SU TUTTE LE PIATTAFORME**. A COMINCIARE DA AMAZON, GOOGLE PLAY, "LIBRI" DI APPLE, KOBO, IBS E FELTRINELLI!

Nei prossimi mesi, verranno resi disponibili i numeri successivi di queste raccolte, oltre a tante nuove serie! Seguiteci sui nostri canali per rimanere sempre aggiornati sulle nuove uscite.

## NELLA LIBRARY DISNEY POTETE TROVARE...



## GRANDI SUPEREROI

Che sia con Pikappa (nella raccolta **Pk Giant 3K Edition** dal #1 al #10) o con tutti gli altri paladini di Paperopoli e Topolinia (con **Il Club dei Supereroi**, dal #1 al #6), potete vivere le avventure dei più celebri eroi "mascherati", tra suspense e anche grandi risate!

## OFFERTA SPECIALE!

**I NUMERI 1 DELLE  
SERIE A CATALOGO  
HANNO UN  
PREZZO  
SCONTATO!**



TUTTI I  
VOLUMI SONO  
**INTEGRALI**,  
COMPRENSIVI  
ANCHE  
DELLA PARTE  
REDAZIONALE!

## AVVENTURE CULT

Per gli spiriti più intraprendenti ci sono i sei volumi di **DuckTales**, mentre chi ama le atmosfere poliziesche può seguire Topolino ad Anderville con **Mickey Mouse Mystery Magazine** (dal #1 al #7).



## PER COLLEZIONISTI!

Adorate Carl Barks? Allora non perdetevi le preziose pubblicazioni di **Uack!** (dal #1 al #10); se invece siete fan del Maestro veneziano, trovate i sei volumi della raccolta **Tesori Made in Italy** Giorgio Cavazzano!

## RACCOLTE PER TUTTI I GUSTI

Da **L'economia di Zio Paperone** (dal #1 al #5), a **Il Manuale delle Giovani Marmotte** dal (#1 al #8), da **Paperfantasy** a **Daisy e i Misteri di Parigi**, potete sbizzarrirvi con grandi storie per ore di divertimento!



PER LA  
LISTA  
COMPLETA  
VISITATE



## E TOPOLINO?

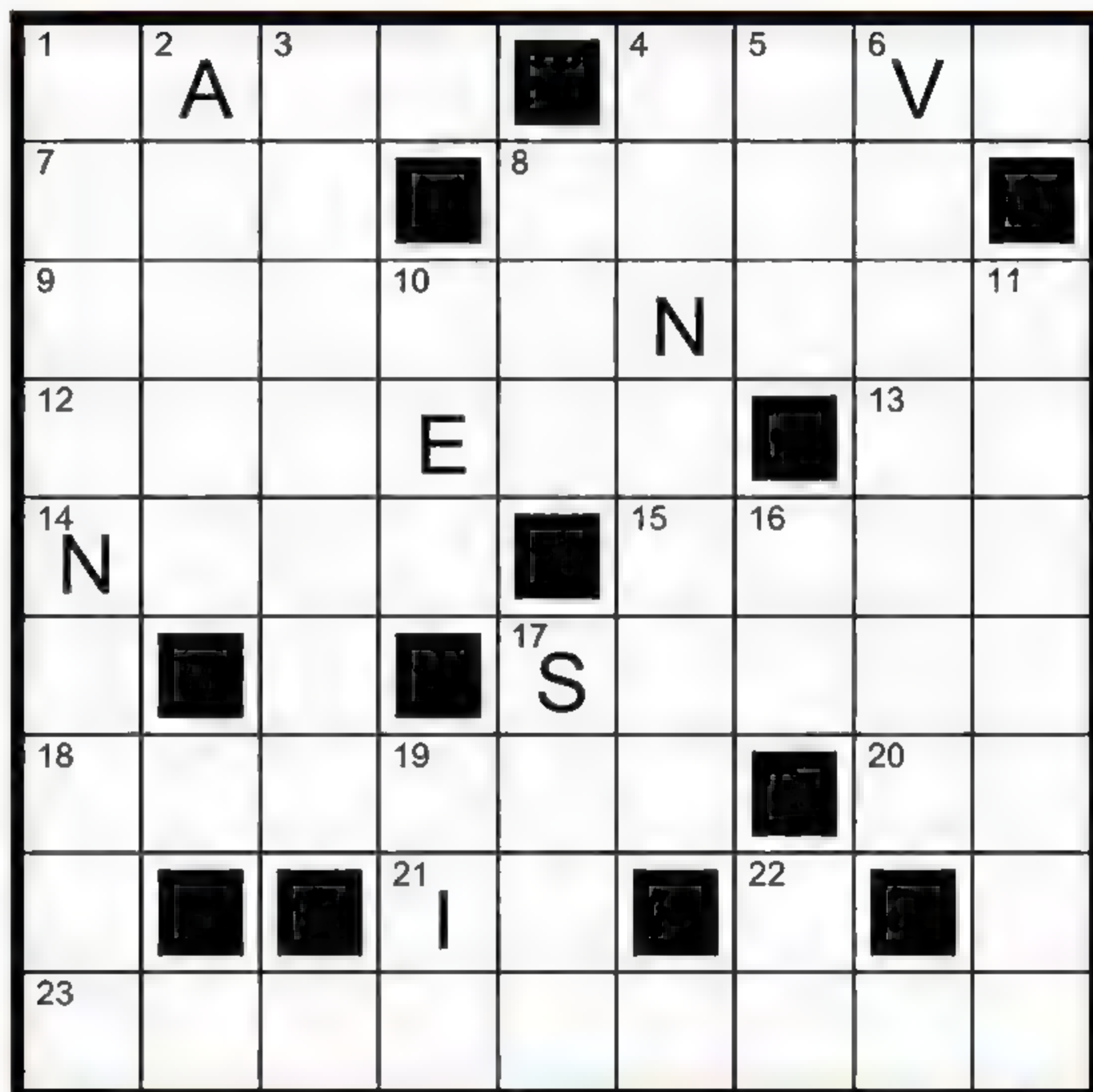
BE', IL VOSTRO  
SETTIMANALE  
PREFERITO  
È GIÀ DISPONIBILE  
IN VERSIONE  
DIGITALE CON  
L'ABBONAMENTO!





# MISSIONE RIORDINO

**C**larabella ha deciso di trasferire in soffitta alcuni vecchi vestiti, ma la valigia in cui vorrebbe riporli non è abbastanza capiente: per chiuderla bene, Orazio ha promesso di portarle dei chiodi più robusti. In attesa del suo arrivo, lei si rilassa con questo **cruciverba**. Aiutandovi con le lettere già inserite, completatelo insieme a lei.



- ORIZZONTALI**
- 1. Sugo di carne - 4. Vuoti all'interno - 7. La somma degli anni - 8. Si accompagna a quale - 9. Gettare via documenti cartacei - 12. Non frazionato - 13. Iniziali di Ricci, creatore di Striscia la Notizia - 14. Un gas per insegne - 15. Può variare quello della voce - 17. Li riempiono i tifosi - 18. Contrario di chiuso - 20. Pari in ganci - 21. In fondo alla scia - 23. Intonare uno strumento musicale.

- VERTICALI**
- 1. Circondata da uno steccato - 2. Capitale della Grecia - 3. Il papero più fortunato - 4. Piccola imbarcazione gonfiabile - 5. Parte dell'aeroplano - 6. Terrazza coperta da vetrate - 8. Grande autotreno - 10. Il dieci a Londra - 11. Lo sono le gesta valorose e coraggiose - 16. Vocali in moda - 17. Stella di Hollywood - 19. Quello delle Amazzoni è un fiume - 22. Palermo sulle targhe.





*I Cimeli  
Raccontano...*

WALT  
DISNEY

# ZIO PAPERONE e la PAGLIETTA

GRAZIE, PAPERONE!  
SEI GENTILISSIMO A LASCIARMI  
CONSULTARE LA TUA  
BIBLIOTECA!

FIGURATI,  
PICO! A ME  
NON COSTA NULLA!

IP-3593-5

E NON COSTERÀ  
NEPPURE A TE! ECCO  
LA GENTILEZZA!

IN EFFETTI,  
MOLTI  
PAGHEREBBERO  
PER ENTRARE  
QUI!

POSSIEDI LA  
COLLEZIONE DI  
LIBRI DI LEGGENDE  
E TESORI PIÙ  
COMPLETA CHE  
ESISTA!













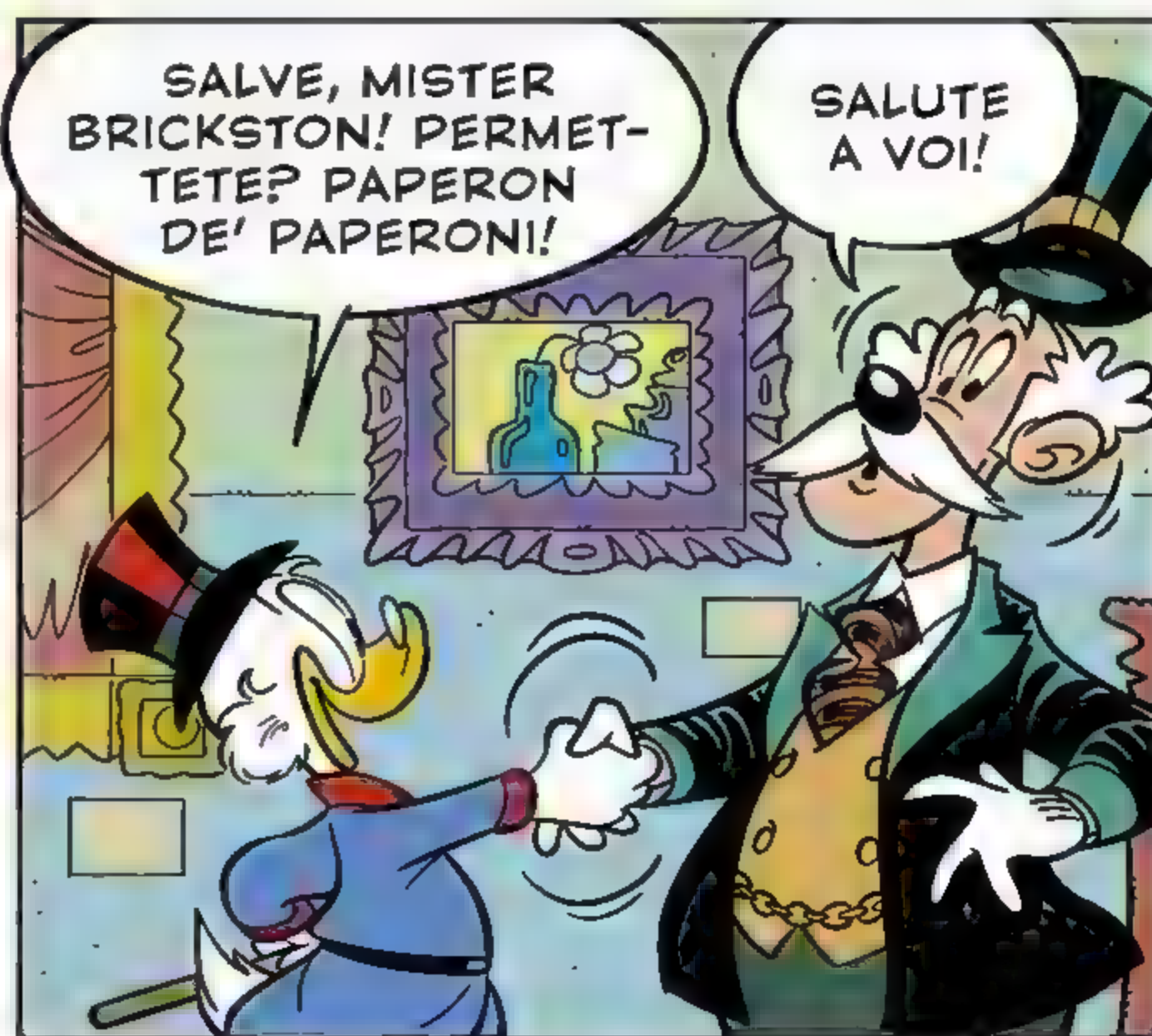




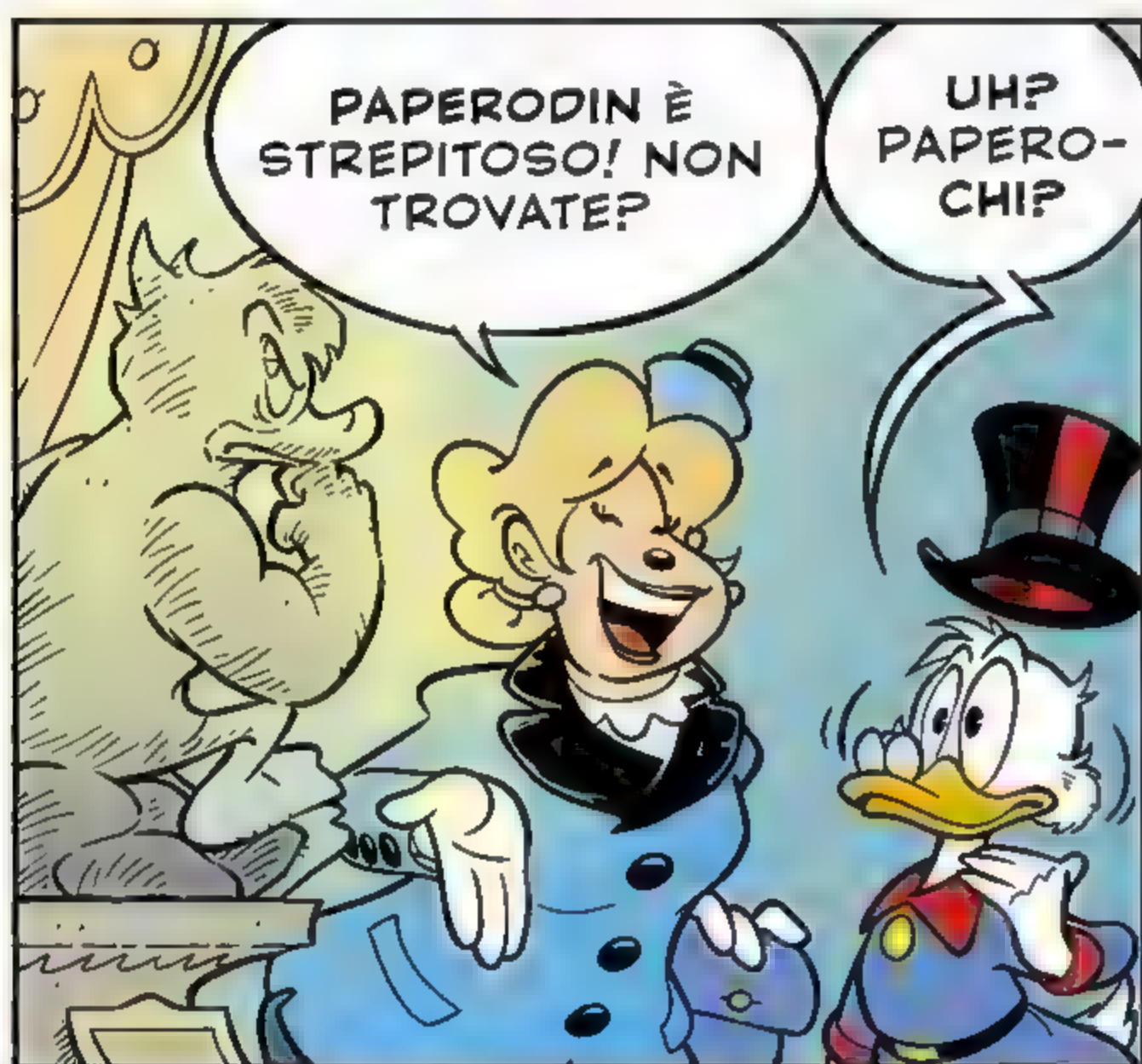














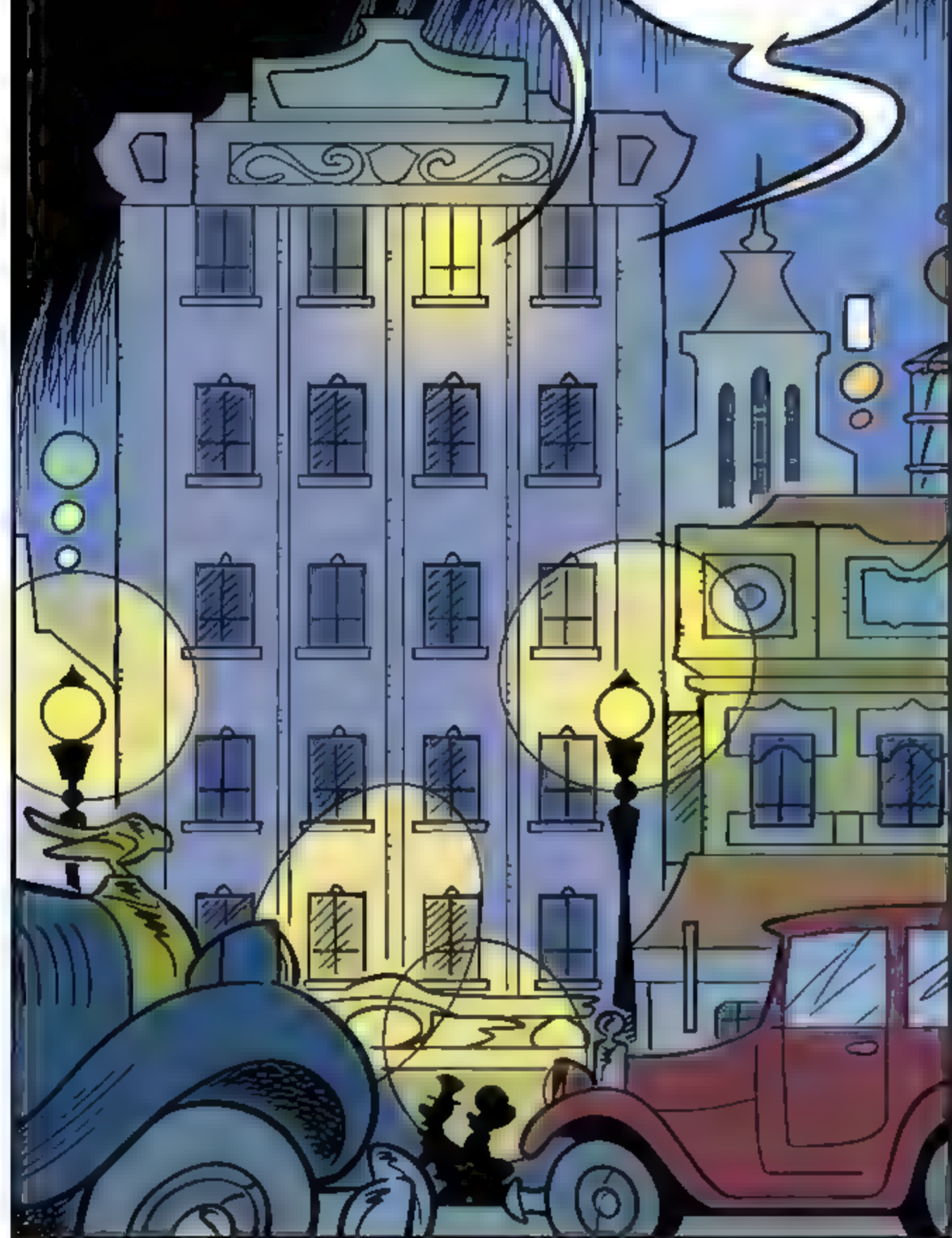




**"PURTROPPPO, ANDARONO PEGGIO  
SIA IL TERZO, SIA IL QUARTO..."**

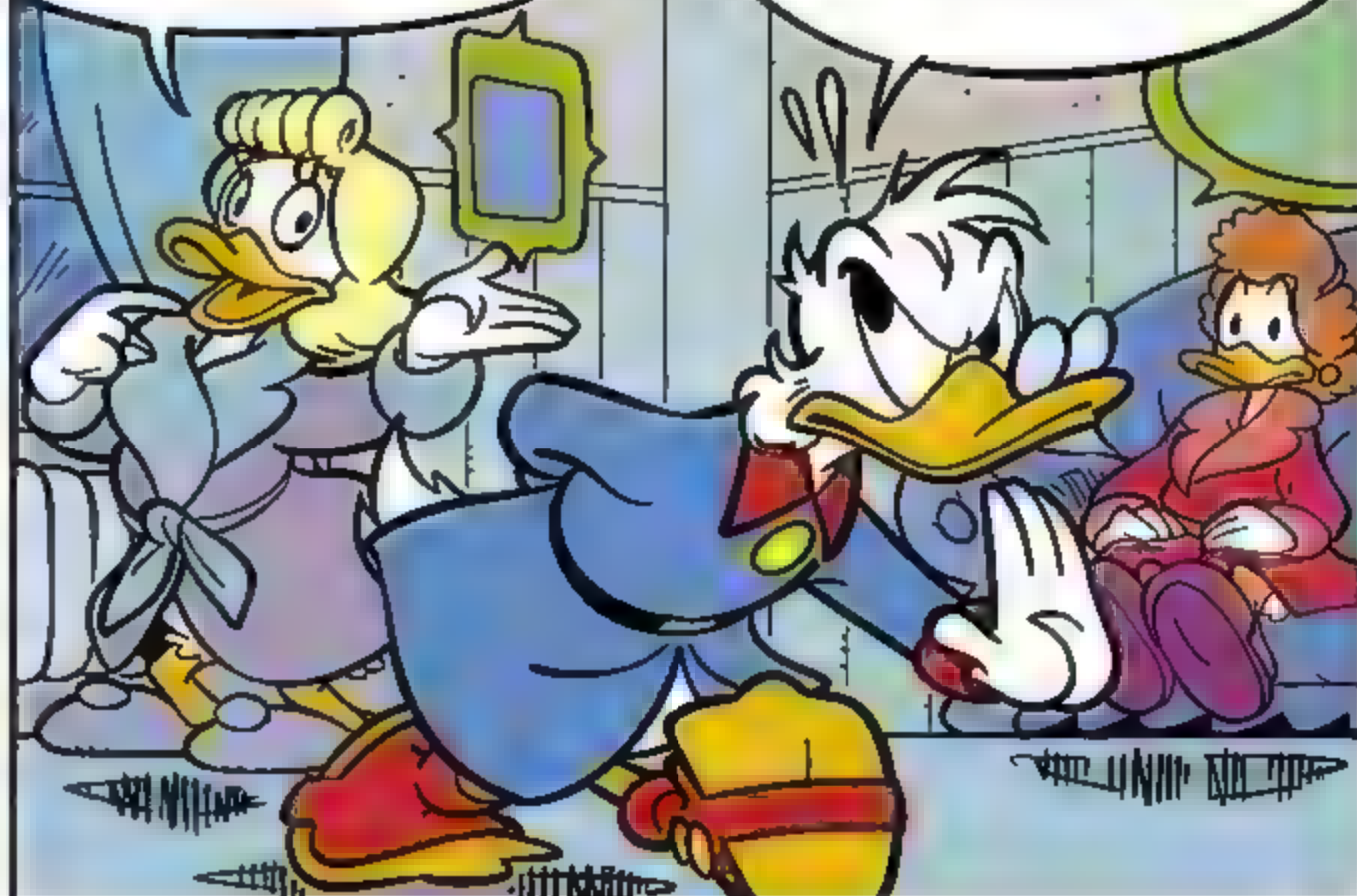
... E AL QUINTO  
HO DESISTITO E ME  
NE SONO VENUTO  
VIA!

UHM...  
FORSE  
ABBIAMO  
SBAGLIATO,  
PUNTANDO  
SULL'EVENTO  
MONDANO!



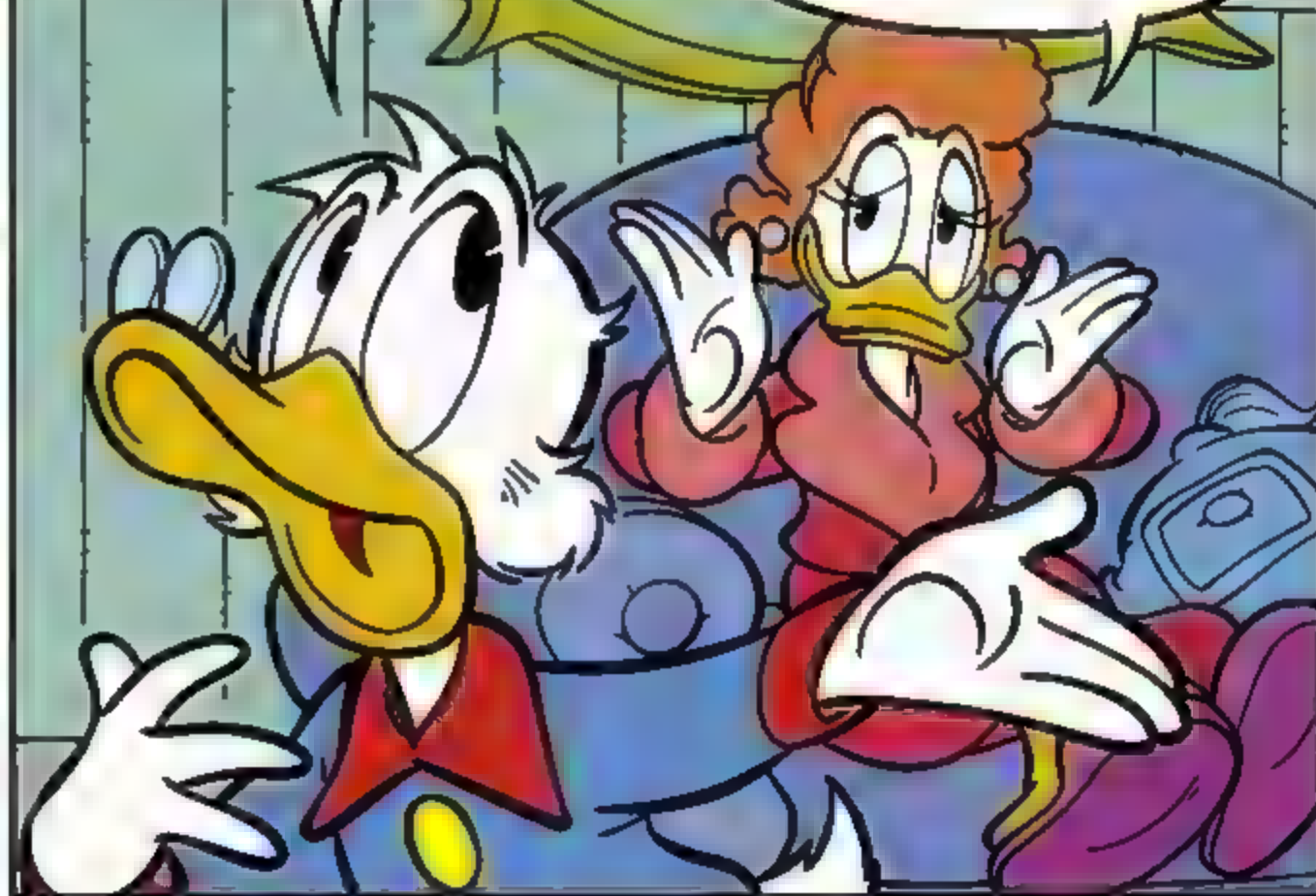
È CHIARO CHE IN  
QUESTE RIUNIONI  
NON SI PARLA  
DI AFFARI!

SGRUNT! TUTTI  
BLATERAVANO DI  
LIBRI, MUSICA,  
TEATRO...



... E IO NON  
AVEVO NIENTE  
DA DIRE!

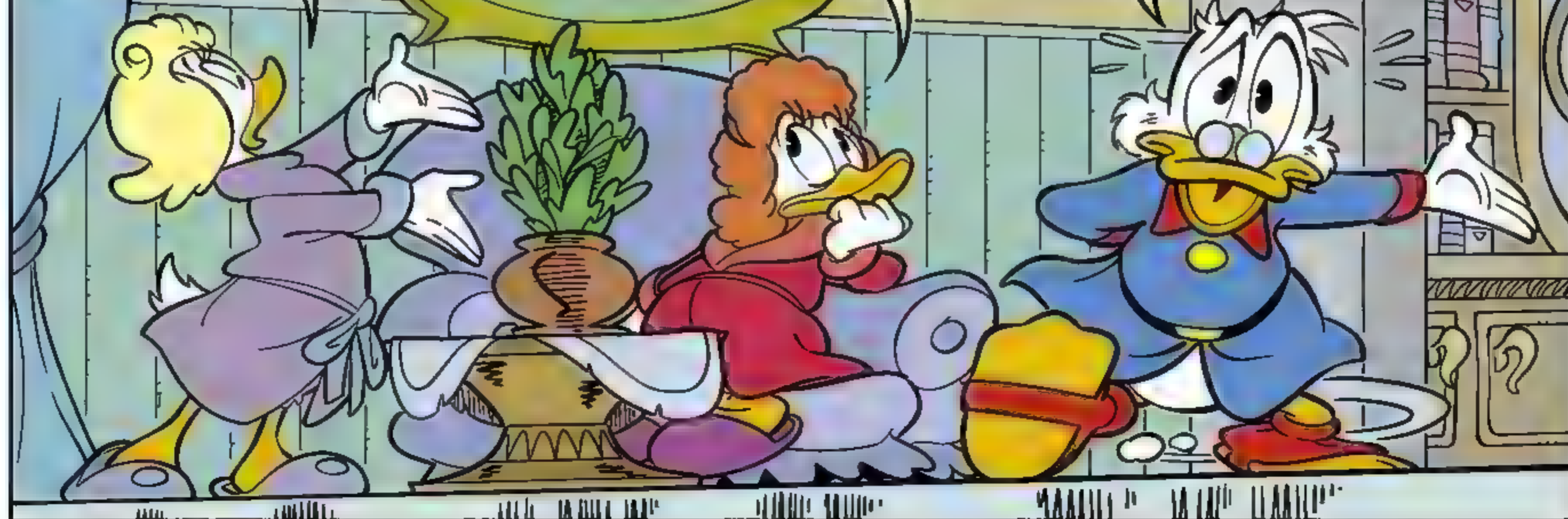
POVERO  
FRATELLONE!  
LA CULTURA TI  
DIFETTA!



MA È INDISPENSABILE,  
PER IMPORSI NEI  
QUARTIERI ALTI!

COSTRUIRSENE UNA,  
PERÒ, RICHIEDE ANNI  
DI STUDIO!

NON POSSO ASPETTARE,  
A ME OCCORRE SUBITO!  
COME LA RISOLVO?





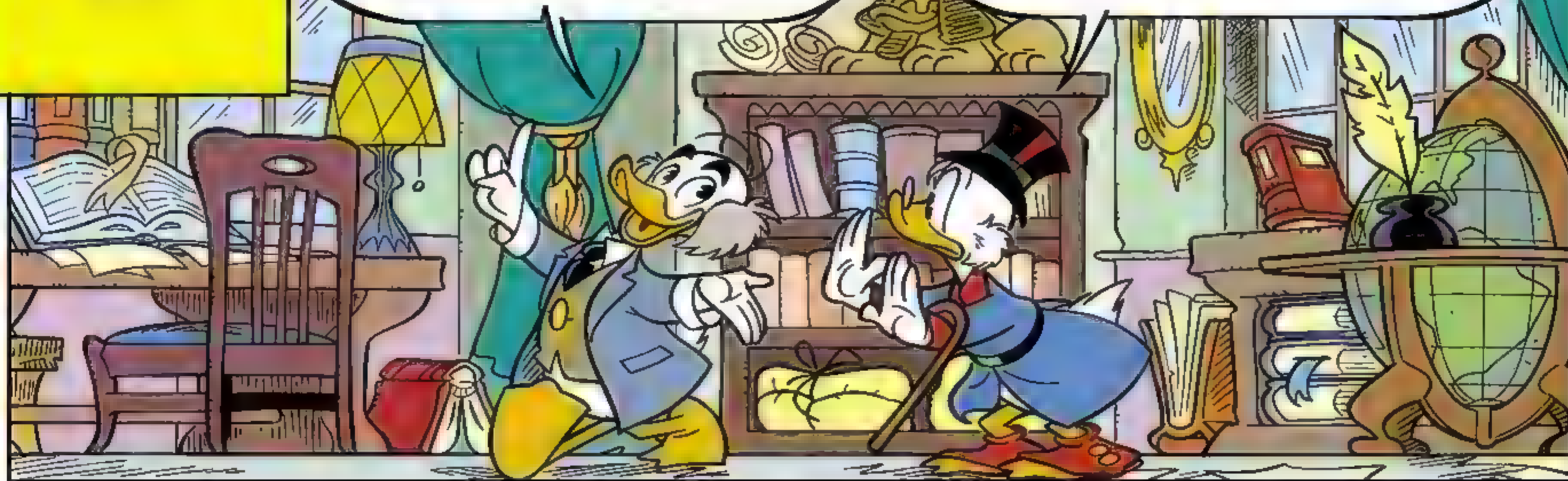




"... MA POI  
ACCETTAI  
CON  
ENTUSIA-  
SMO!"

SARÒ IL VOSTRO  
PIGMALIONE! TRASFORMERÒ  
IL RUDE CERCATORE D'ORO  
IN UN RAFFINATO PAPERÒ  
DI MONDO!

CALMA, NON AMBISCO  
A DIVENTARLO! MI BASTA  
IMPARARE IL MINIMO  
INDISPENSABILE PER REGGERE  
UNA CONVERSAZIONE!



CON... MODICA  
SPESA, SE  
POSSIBILE!

STATE  
TRANQUILLO!  
NON È IL  
DENARO A  
MOTIVARMI,  
MA IL  
SAPERE!



L'ESPERIENZA  
ARRICCHIRÀ LE MIE  
CONOSCENZE,  
REGALANDOMI LA  
TRENTUNESIMA!

BE',  
A CIASCUNO  
I SUOI  
TRAGUARDI!



ANDIAMO,  
SI COMINCIA!  
E DIAMOCI  
DEL TU!

OTTIMO!  
IL TEMPO È  
DENARO!



MA COS'È  
IL PIGMALIONE?  
UNA SPECIE DI  
FARFALLA?

NO, UNO  
SCULTORE CHE...  
BE', TI SPIEGHE-  
RÒ POI!





"PARTIMMO  
DALL'ABBI-  
GLIAMENTO,  
CON IL  
NEGOZIO  
ADATTO..."

NON CAPISCO CHE COSA CI SIA DI  
SBAGLIATO A INDOSSARE UNA  
PALANDRANA! È  
COMODA E  
VERSATILE!



COMODA, VERSATILE E FUORI  
MODA! L'ABITO FA IL MONACO,  
PAPERONE, NON DIMENTICARLO!

CONCIATO IN QUESTA  
MANIERA MI SENTO  
RIDICOLO!

IMPRESSIONE  
TUA! IN REALTÀ  
SEI ELEGANTIS-  
SIMO!



VOILÀ!  
IL TOCCO  
FINALE!

CI MANCAVA  
IL CAPPELLO DA  
GONDOLIERE!



E NON DIRMİ QUANTO  
HO SPESO, NON LO  
VOGLIO SAPERE!

CONSIDERALO UN INVESTITI-  
MENTO! VIENI, INIZIAMO  
L'ADDESTRAMENTO SUL  
CAMPO!









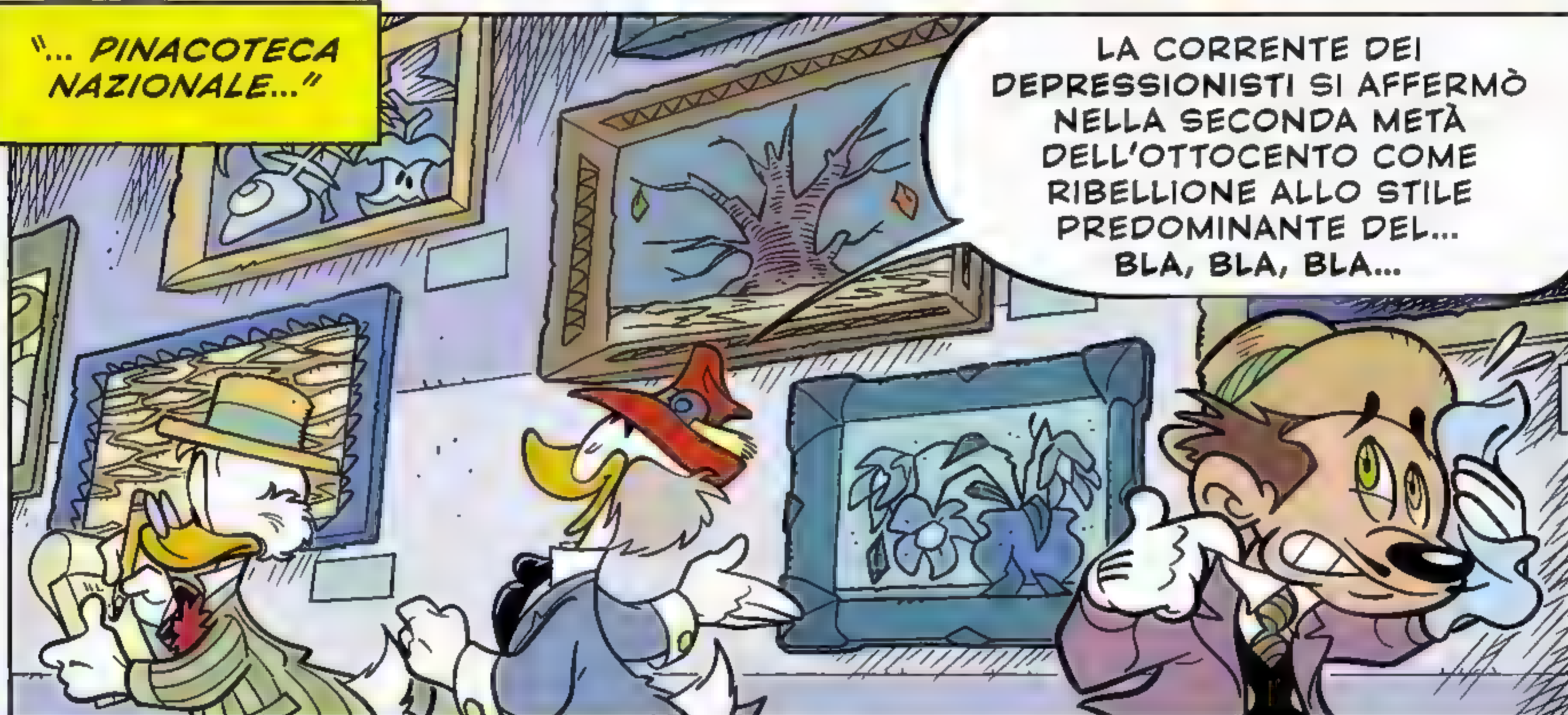
"SEGUIRONO,  
NELL'ORDINE:  
BIBLIOTECA  
CIVICA..."

"QUACKLEBERRY FINN" È IL  
CAPOLAVORO DELLA LETTERATURA  
CALISOTIANA! A ISPIRARE L'AUTORE  
FU L'ESPERIENZA DA MARINAIO  
FLUVIALE CHE... BLA, BLA, BLA...



"... PINACOTECA  
NAZIONALE..."

LA CORRENTE DEI  
DEPRESSIONISTI SI AFFERMÒ  
NELLA SECONDA METÀ  
DELL'OTTOCENTO COME  
RIBELLIONE ALLO STILE  
PREDOMINANTE DEL...  
BLA, BLA, BLA...



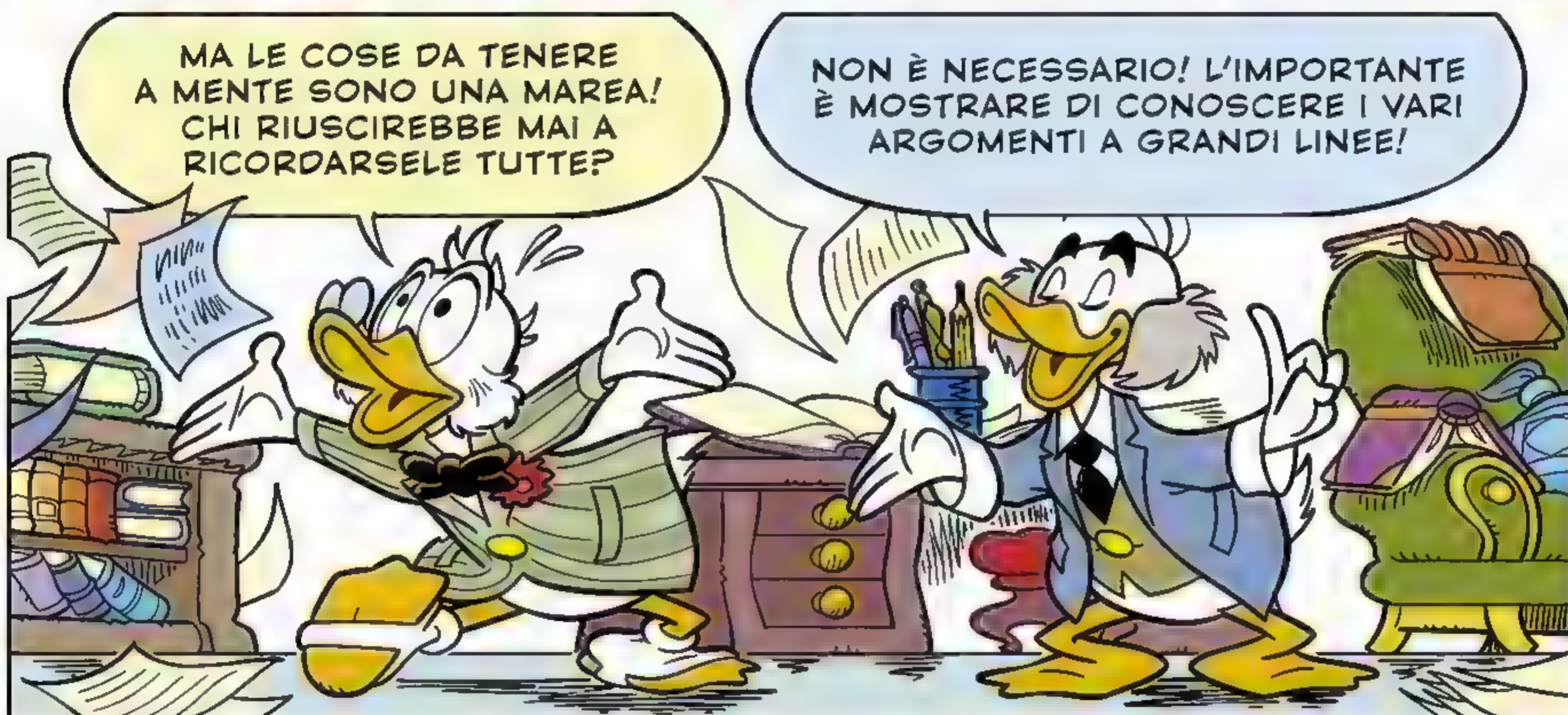
"... E TEATRO  
DELL'OPERA!"

ALCUNI SOSTENGONO CHE  
PULCINI COMPOSE LE MUSICHE  
DELLA "MADAMA PAPERFLY"  
DOPO AVER BRUCIATO UNA  
TEGLIA DI LASAGNE E...  
BLA, BLA, BLA...

DAAAL FORNO  
VEDREMOOO...  
LEVAAARSI UN FIL  
DI FUMOOO...





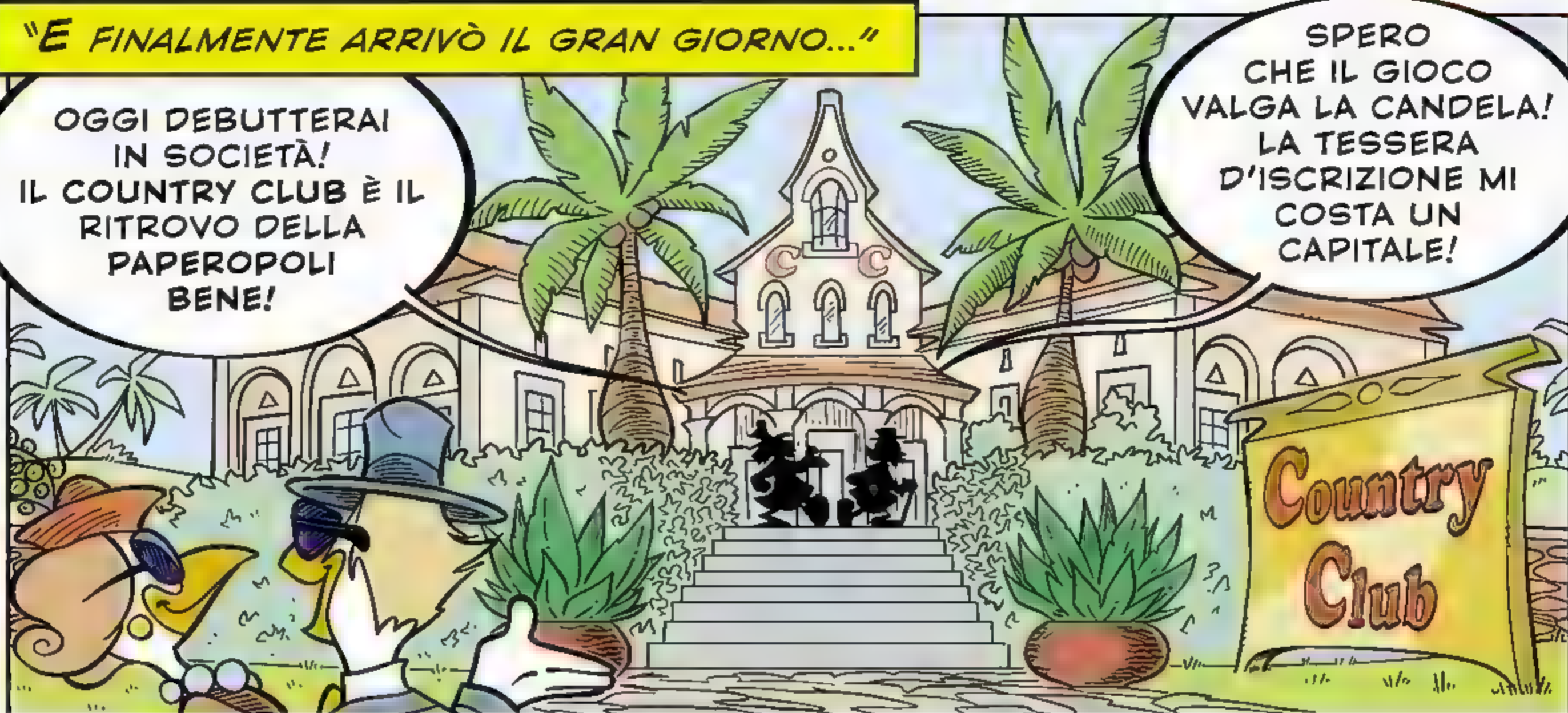




"E FINALMENTE ARRIVÒ IL GRAN GIORNO..."

OGGI DEBUTTERAI  
IN SOCIETÀ!  
IL COUNTRY CLUB È IL  
RITROVO DELLA  
PAPEROPOLI  
BENE!

SPERO  
CHE IL GIOCO  
VALGA LA CANDELA!  
LA TESSERA  
D'ISCRIZIONE MI  
COSTA UN  
CAPITALE!



MA PERCHÉ  
LA TUA È  
GRATUITA?

SONO SOCIO  
ONORARIO PER MERITI  
SCIENTIFICI!



TSK! POI  
DICONO CHE LA  
CULTURA NON  
PAG...

SSST!  
ECCO IL  
PRESIDENTE!  
CI SIAMO!

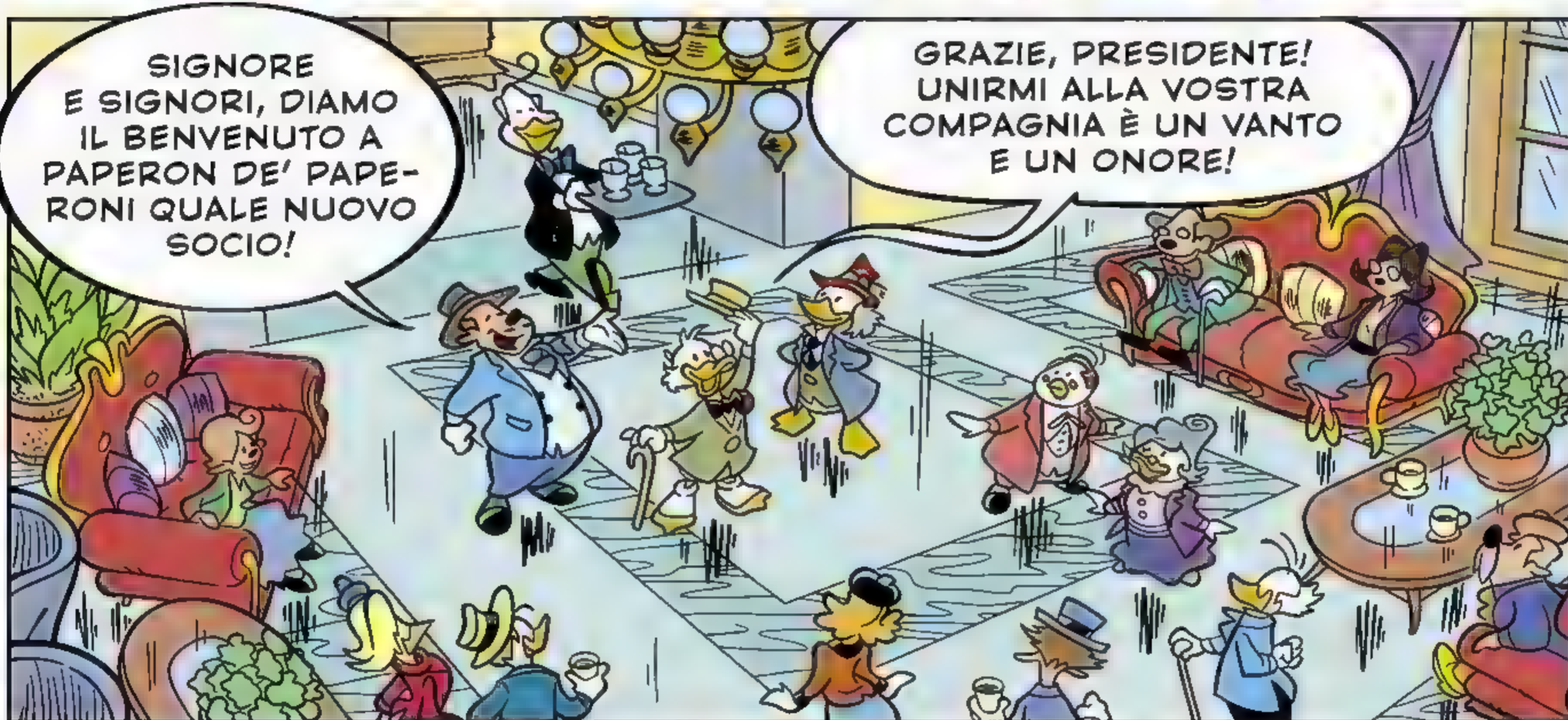


BUONGIORNO, AVVOCATO  
FARMINGTON! VI PRESENTO  
PAPERON DE' PAPERONI!

AH! IL NOSTRO ULTIMO ACQUISTO!  
SPETTA A ME ACCOGLIERVI COME SI  
CONVIENE!













"AL TERMINE  
DELLA  
GIORNATA..."

FIUUU! SE NON CI FOSSI  
STATO TU A SUPPORTARMI,  
MI AVREBBERO SGAMATO  
ALMENO SEI VOLTE!

MA TUTTO È FILATO  
LISCIO, E HAI FATTO  
UN FIGURONE!  
LA TUA CLASSE  
HA STUPITO  
CHIUNQUE!



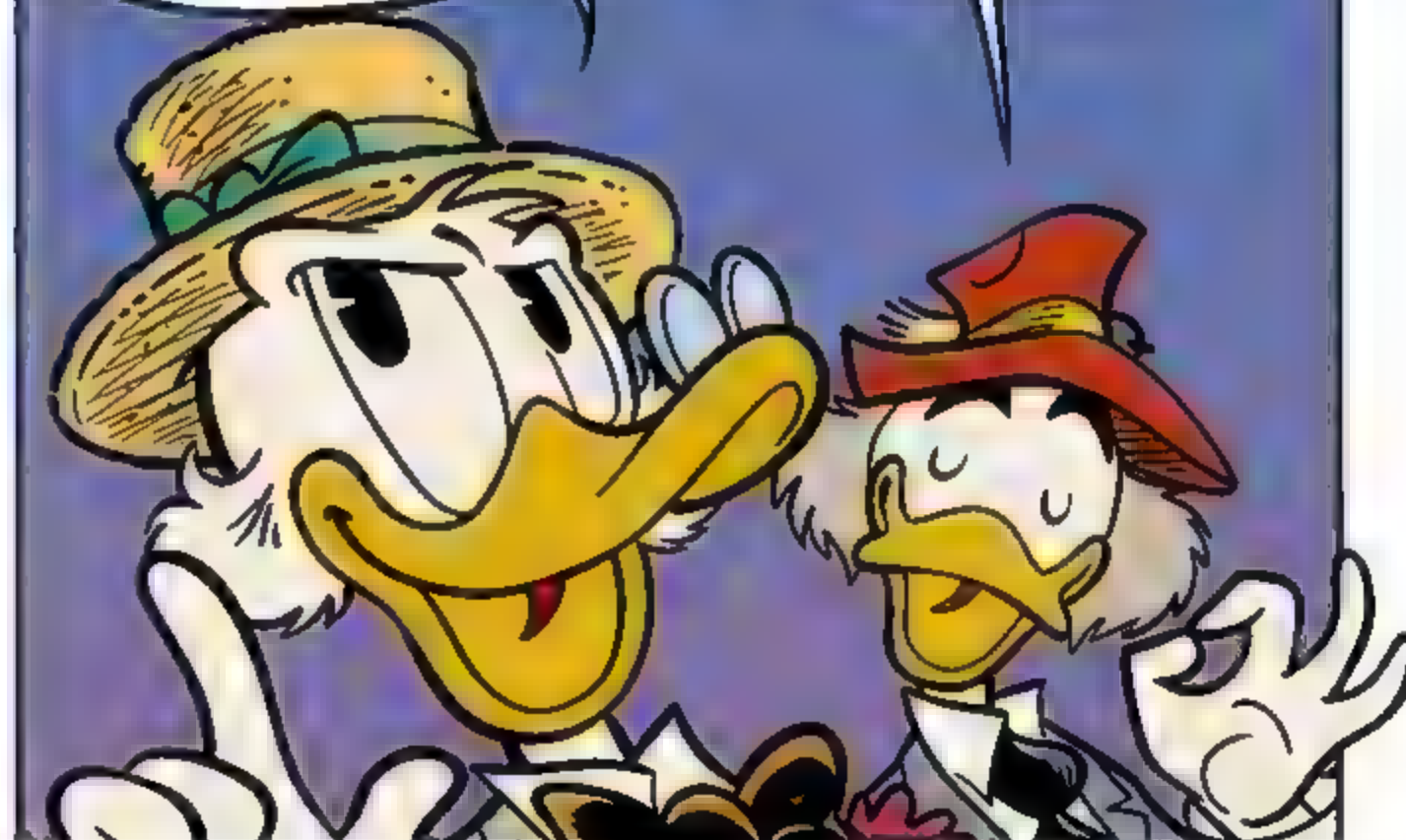
HAI TENACIA, E OTTIMA  
CAPACITÀ DI APPREN-  
DIMENTO! QUANDO  
COMINCERAI A PAR-  
LARE D'AFFARI?

NON SUBITO!  
PREFERISCO  
MUOVERMI  
CON  
CALMA!



PRIMA VOGLIO  
CONSOLIDARE  
LA MIA  
POSIZIONE!

APPROVO!  
UNA SCELTA  
GIUDIZIOSA!



IMMAGINO I GIORNI  
SEGUENTI! LI AVRETE  
TRASCORSI  
CHACCHIERANDO A PIÙ  
NON POSSO...

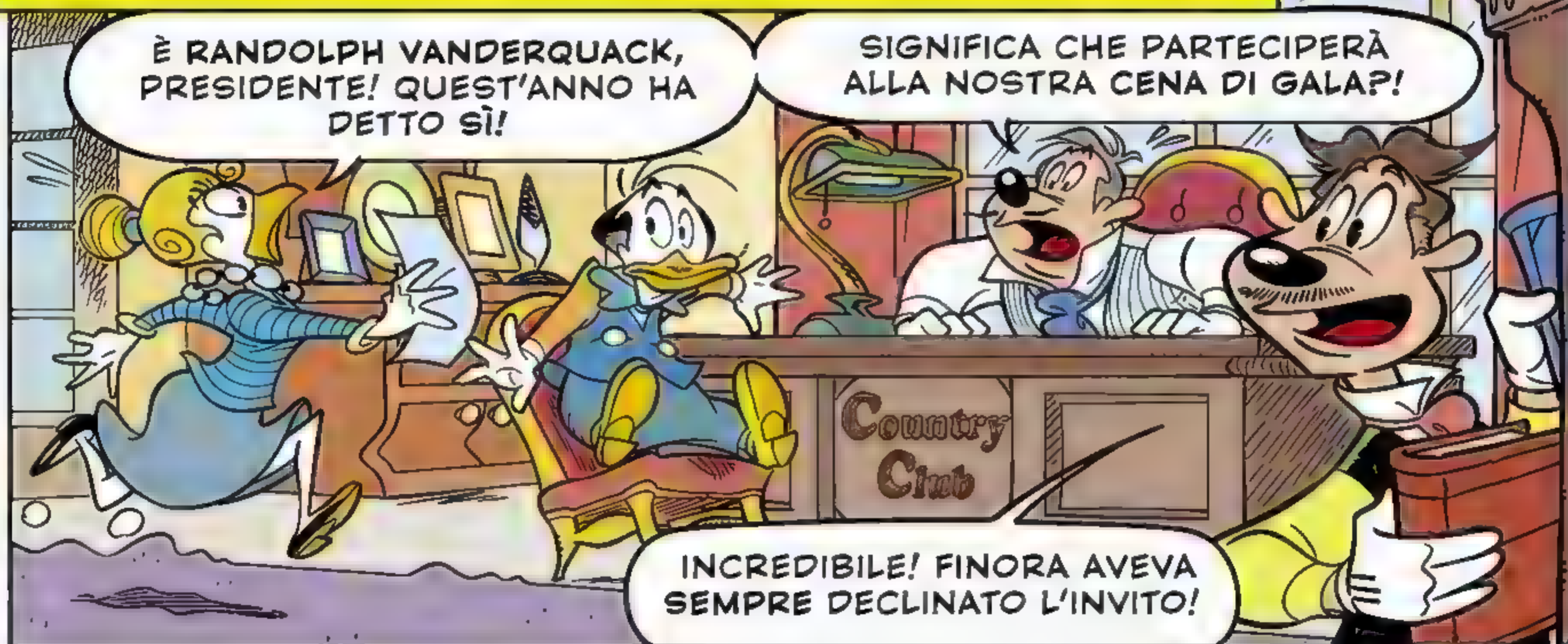
ESATTO, BATTISTA!  
IN BREVE TEMPO PASSAI  
DA SCONOSCIUTO PROVINCIALE  
AD ACCLAMATO RE  
DEI SALOTTI!



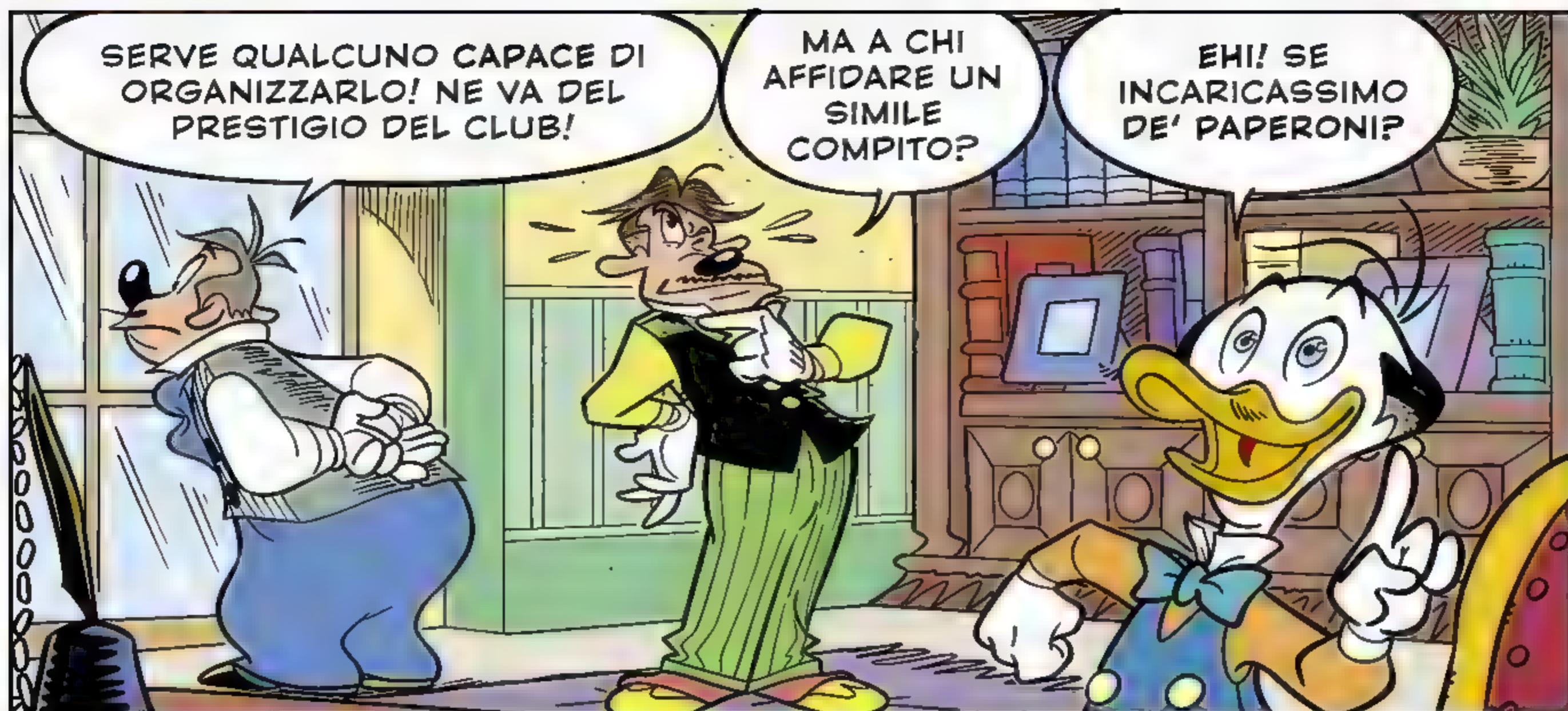




«... CHE MISE IN SUBBUGLIO IL COMITATO DIRETTIVO!»





























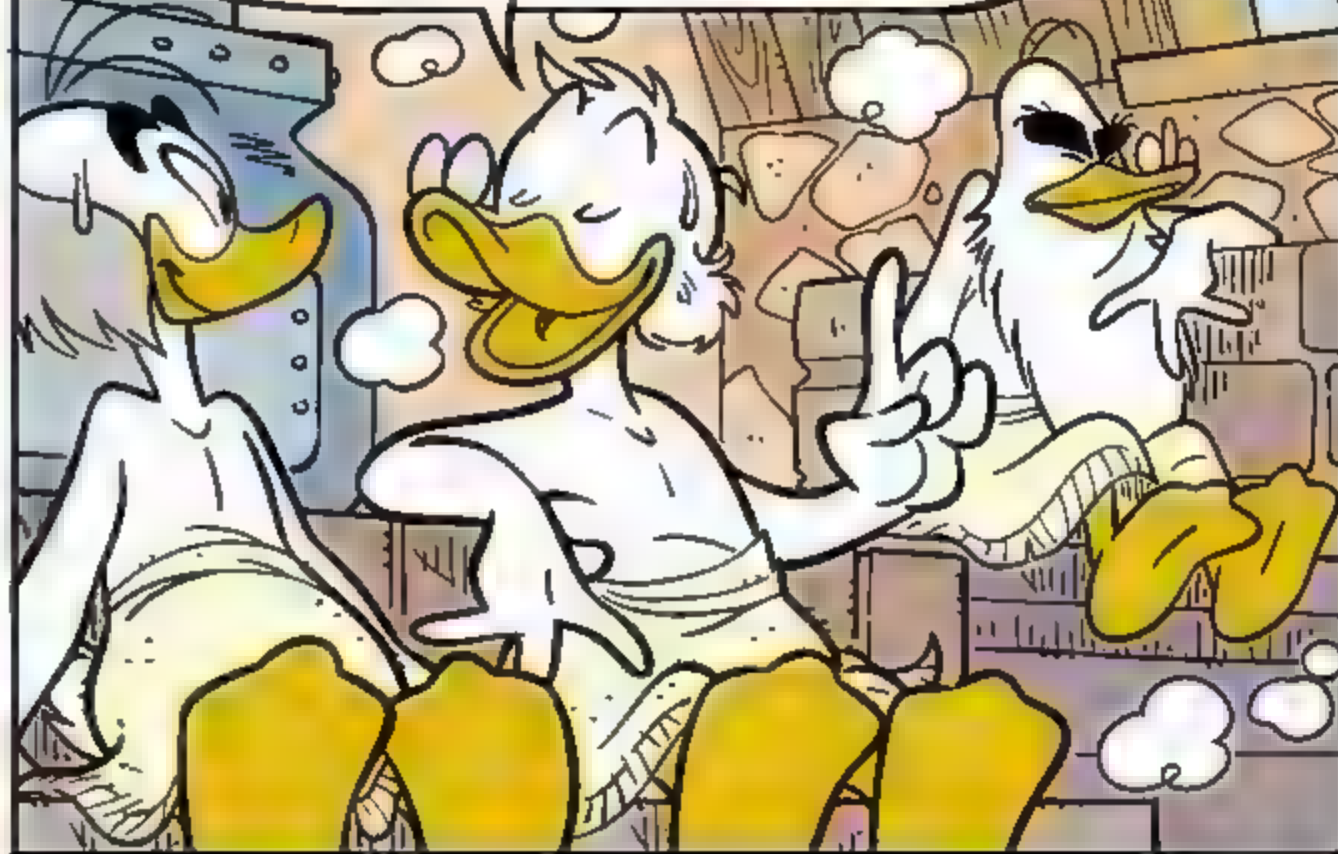
"TENTA! AL RISTORANTE..."

LA PAELLA È UN DELIZIOSO  
PIATTO TIPICO SPAGNOLO A  
BASE DI RISO!



"... AL BAGNO TURCO..."

NEL BRIDGE LE CARTE  
SI DISTRIBUISCONO IN  
SENSO ORARIO!



"... E  
PEDINANDOLO  
NELLA  
PASSEGGIATA  
AL PARCO,  
MA FALLII  
ANCORA!"

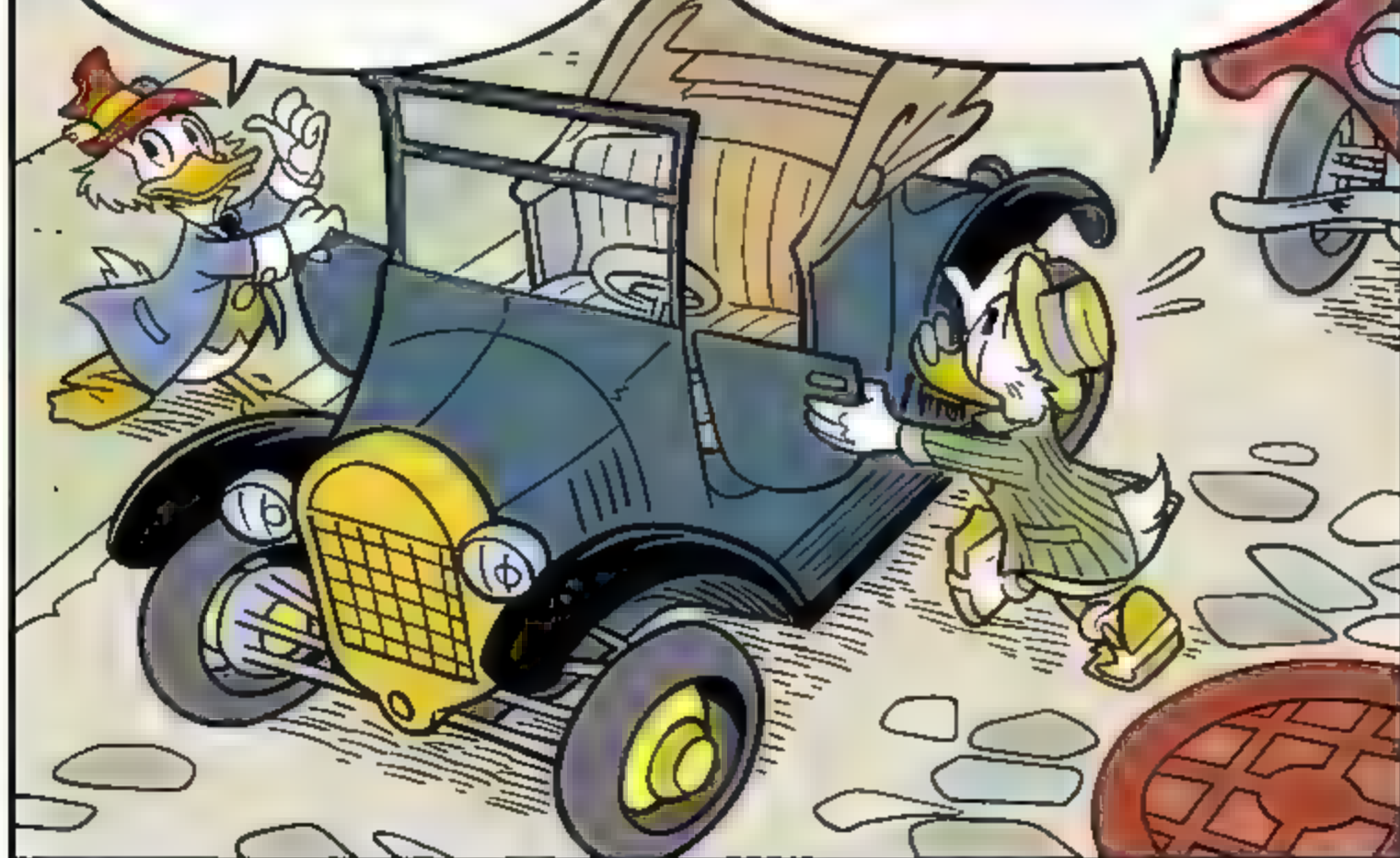
HO DISCETTATO DI MODA  
E ARCHITETTURA BAROCCA,  
INUTILMENTE! HA CONTINUATO  
A IGNORARMI!

INAUDITO! IN PRATICA,  
NON C'È UN ARGOMENTO  
CHE RIESCA A  
COINVOLGERLO!



MI DOMANDO  
QUALI SIANO  
I SUOI  
INTERESSI!

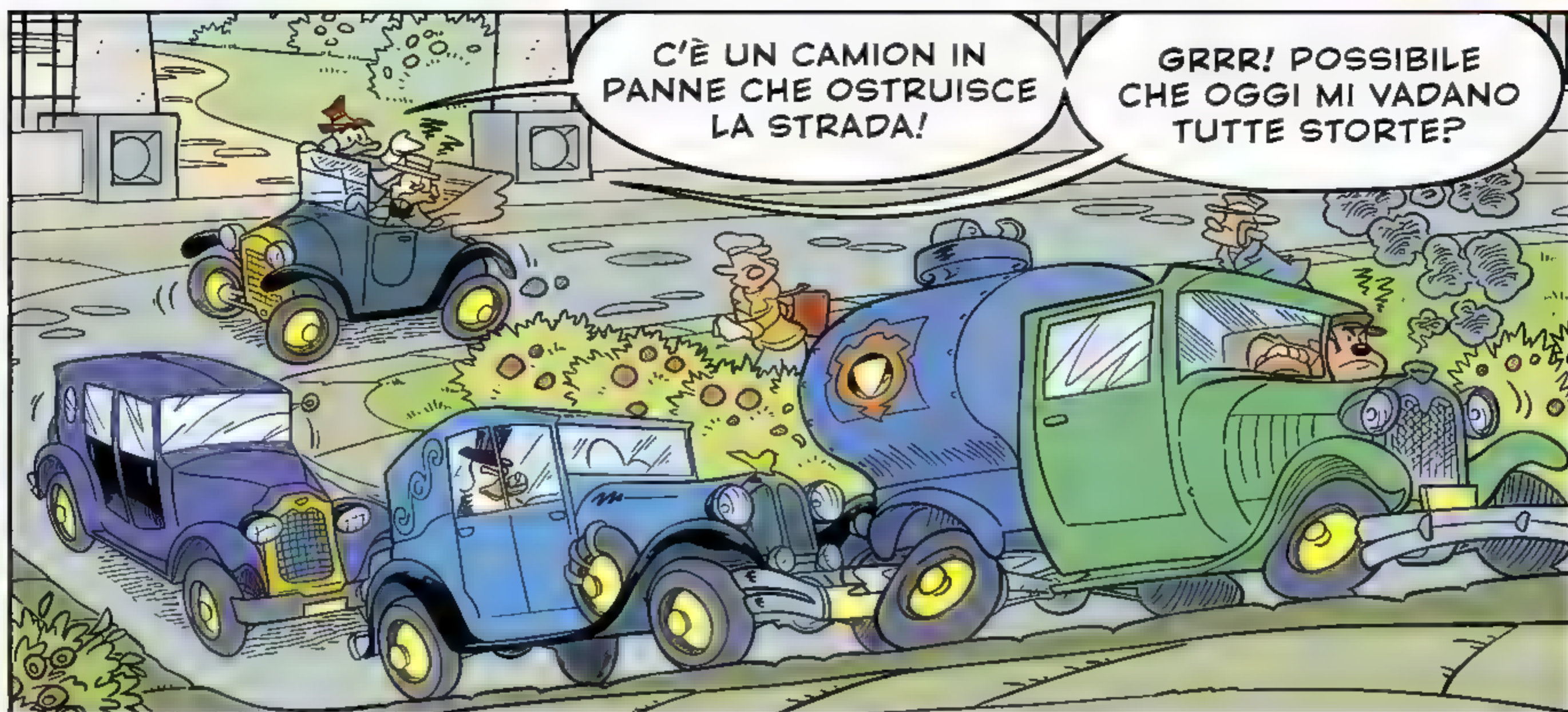
IO, INVECE,  
MI DOMANDO SE  
VALGA LA PENA  
DI INSISTERE!



È EVIDENTE CHE...  
UHP? CHE SUCCEDDE  
LAGGIÙ?











**"COSÌ, METTENDOCI LE MANI INSIEME, RIPARAMMO IL GUASTO! E A QUEL PUNTO GETTAI LA MASCHERA..."**











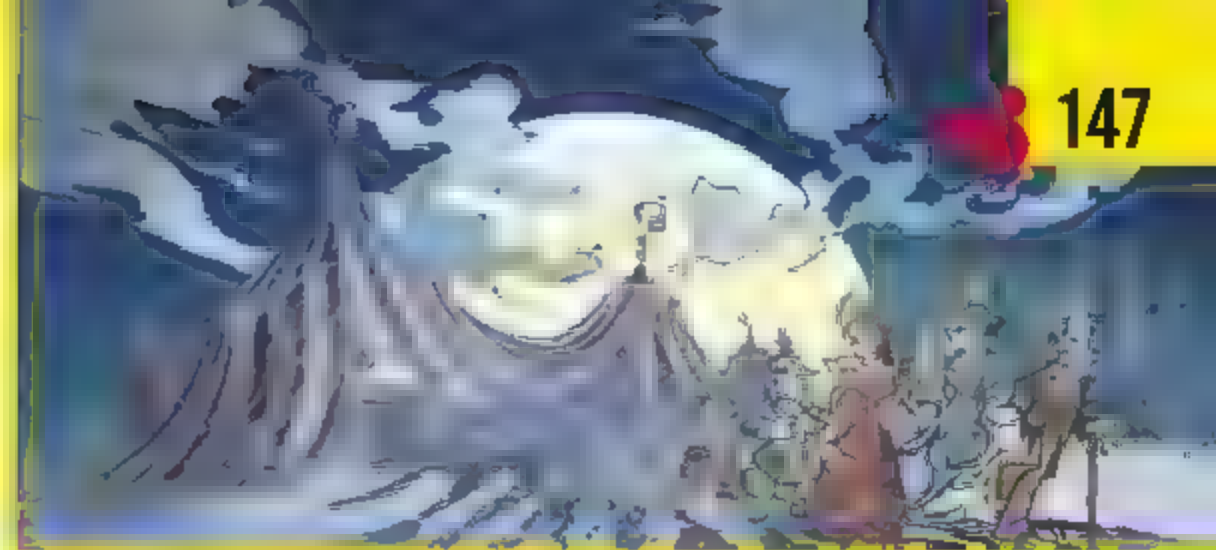




Appuntamenti

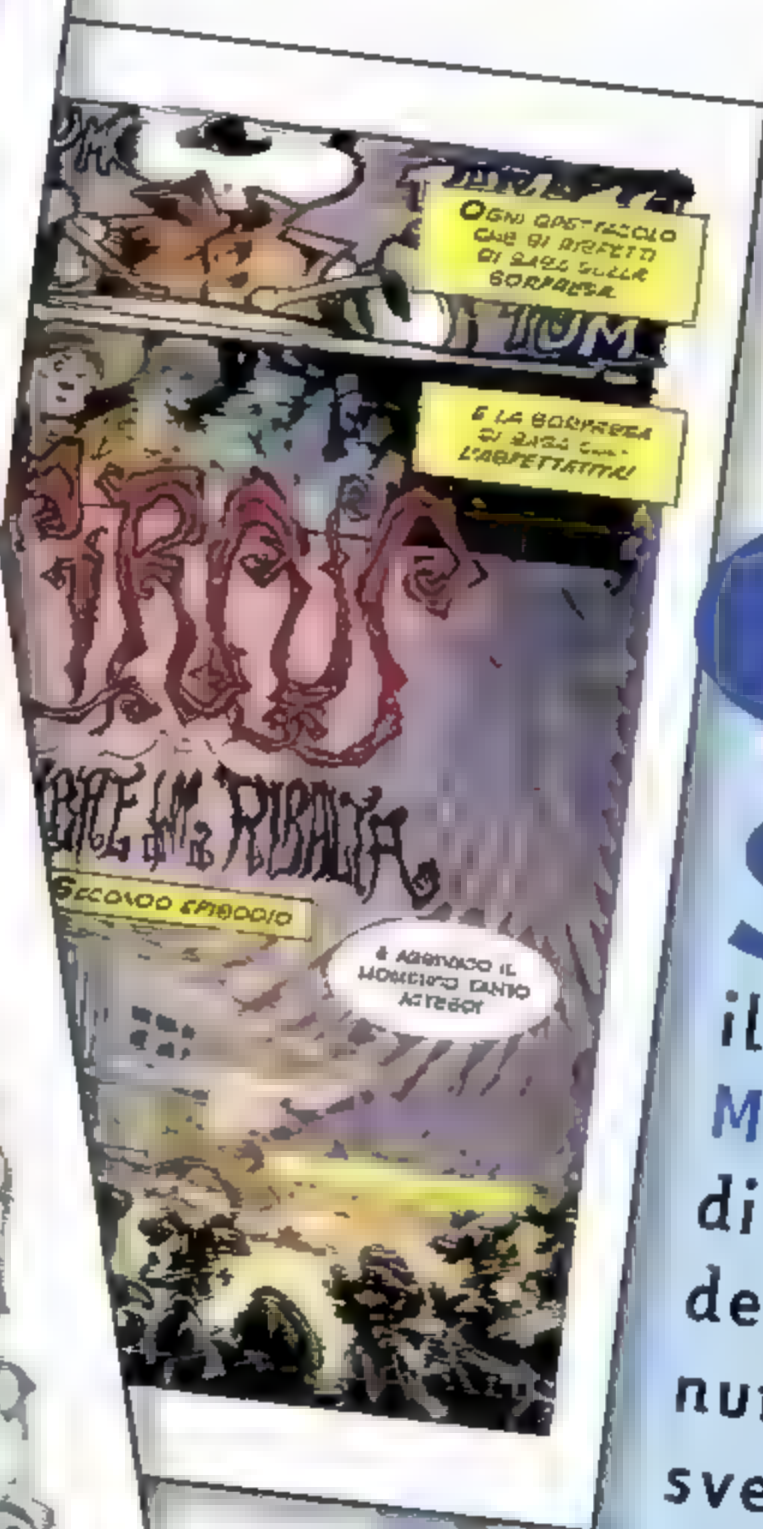
147

# CIRCUS FA TAPPA A ROMA



Che lo **spettacolo** abbia inizio: il tendone dello *Shadow Circus* approda a **Romics**.

**L'**appuntamento è per questo weekend, al **XXXIII Festival Internazionale del Fumetto, Animazione, Cinema & Games**.



## ROMICS

### QUANDO?

**S**abato 5 ottobre dalle ore 13.00 alle ore 13.50 presso il pad.7 Comics City Paolo Mottura e Ivan Bigarella, disegnatori di **CIRCUS**, che ha debuttato proprio su questo numero di **TOPOLINO**, ci sveleranno il dietro le quinte di questo nuovo ciclo di storie con protagonista una stravagante compagnia circense e i suoi misteri. Con loro **Davide Catenacci**, caporedattore comics di *Topolino*.

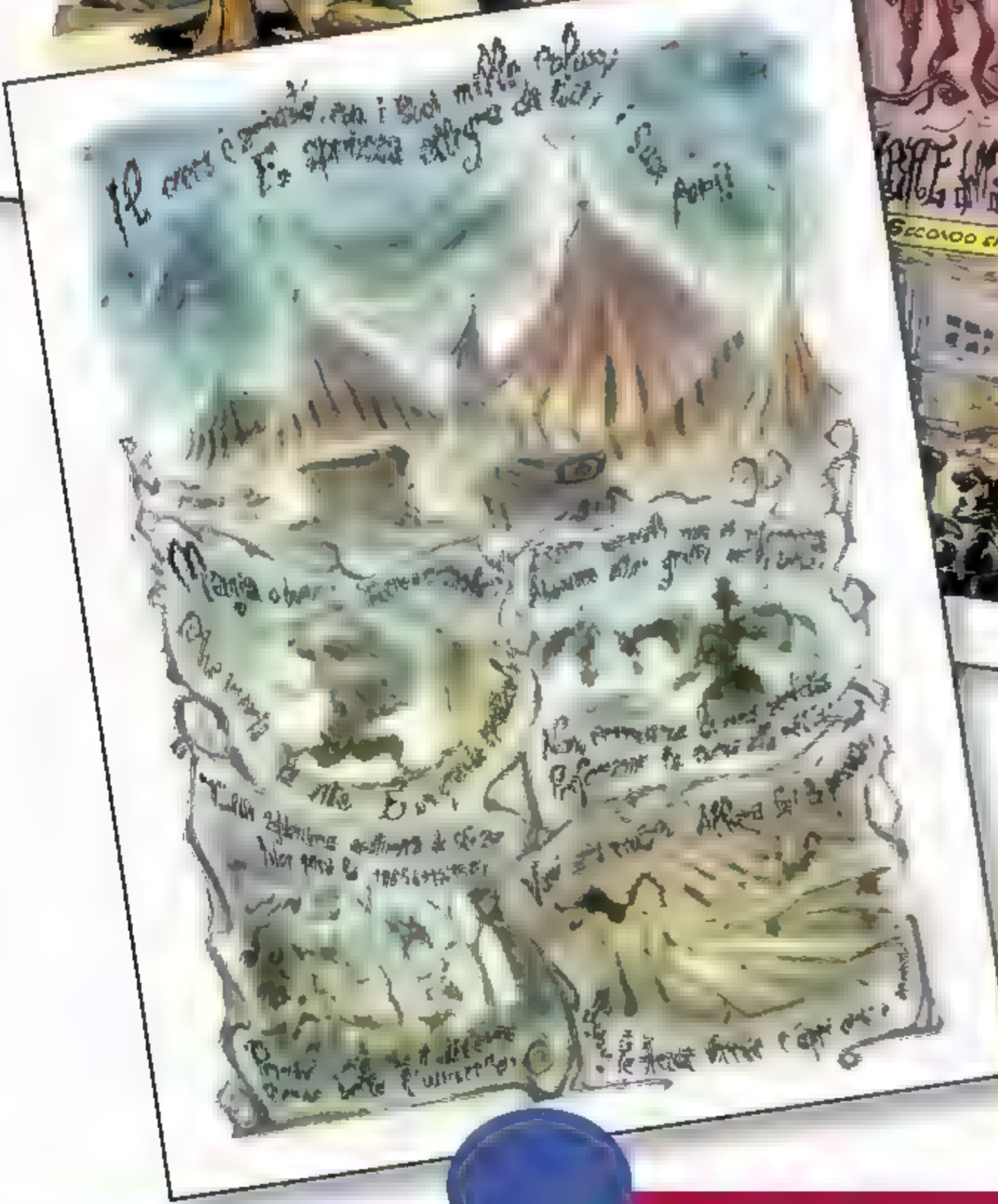
### GLI AUTORI



IVAN  
BIGARELLA



PAOLO  
MOTTURA





**Anteprima fumetto** di BARBARA GARUFI

# IL GRANDE RITORNO DI TOPALBANO!



Tra sette giorni arriva una nuova imperdibile indagine di **Salvo Topalban**, l'alias a fumetti del Commissario Montalbano, il personaggio letterario nato dalla penna di **Andrea Camilleri**! A distanza di sette anni dall'ultima avventura, il burbero commissario di polizia siciliano torna sulle pagine del settimanale con l'avvincente giallo ***Topolino e il ferro di Orlando***, scritto da Francesco Artibani e disegnato da Giampaolo Soldati! Li abbiamo "interrogati" per voi!

**Intervista a...**

**FRANCESCO ARTIBANI** (sceneggiatore)

CIAO FRANCESCO, UN INFORMATORE ANONIMO CI HA SPIFFERATO CHE LA PROSSIMA SETTIMANA TOPALBANO SARÀ OSPITE D'ONORE A TOPOLINIA, MA NON È LA PRIMA VOLTA CHE IL NOSTRO COMMISSARIO VOLI OLTREOCEANO PER RISOLVERE UN CASO...

«Questo è vero, però se l'informatore è davvero bene informato saprà che la volta scorsa l'indagine era ambientata a Las Vegas. In questa occasione invece il





commissario Topalbano indagherà in città e a dargliene l'occasione sarà il **gemellaggio** tra Topolinia e la sua Vigatta».

TOPALBANO È MOLTO ABITUDINARIO: NON GLI MANCHERANNO I BAGNI AL MARE, LA TRATTORIA E LE PASSEGGIATE SUL MOLO?

«Purtroppo **dovrà adattarsi un po'**; il cibo non sarà quello che gli prepara la sua Evelina e il mare non è quello splendido che si trova in Sicilia ma a dirla tutta avrà davvero pochissimo tempo per tutto questo, perché il **mistero** che dovrà risolvere lo terrà molto impegnato».

POSSIAMO DIRE CHE, DA UN PUNTO DI VISTA POLIZIESCO, LA VISITA DI TOPALBANO SARÀ ANCHE UNA BELLA OCCASIONE PER VEDERE ALL'OPERA DUE COMMISSARIATI A CONFRONTO E DUE DIVERSI MODI DI INDAGARE?

«Sicuramente! Assisteremo a **due approcci diversi all'indagine**; il commissario Topalbano sarà da solo ma potrà contare sull'aiuto di Topolino e sulla collaborazione a distanza della sua

IN QUESTE PAGINE CHINE E VIGNETTE  
LA MATTA DI GIAMPAOLO SOLDATI!  
TRATTE DALLA STORIA  
TOPOLINO E IL FERRO DI ORLANDO!



squadra – ma in ogni caso non sarà una gara perché l'**obiettivo comune** della polizia topolinense e quella vigattese sarà arrivare alla scoperta della verità».

L'INFORMATORE CI HA FATTO UN'ALTRA SOFFIATA: PARE CHE TOPOLINO E IL FERRO DI ORLANDO PARLERÀ DI TEATRO IN VARIE SFUMATURE... HA DETTO LA VERITÀ?

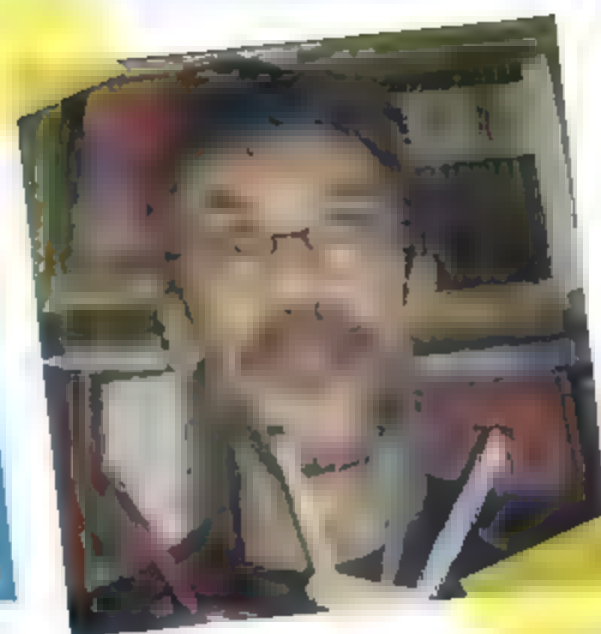
«L'informatore è decisamente affidabile. Il teatro sarà al centro del racconto: ci sarà l'**opera lirica** e il **teatro dei pupi** ma per dirla come il grande Andrea Camilleri ci sarà anche **chi "farà**







Intervista a...  
**GIAMPAOLO  
 SOLDATI**  
 (disegnatore)



CIAO GIAMPAOLO, NON È LA PRIMA VOLTA CHE DISEGNI UNA STORIA DI TOPALBANO "FUORI SEDE" CON AMBIENTAZIONI DIVERSE DAL CONTESTO IN CUI È CALATO ABITUALMENTE...

«Eh sì, nella precedente avventura il nostro commissario era stato "cata-pultato" a Las Vegas per risolvere un'intricata questione; questa volta lo vediamo, almeno inizialmente, in azione nella città del suo amico Topolino: in entrambi i casi ho avuto a che fare con un inedito **Topalbano in versione americana!** Davvero curioso doverlo disegnare fra caotiche strade cittadine o all'interno di



**teatro"** nel senso della messinscena per ingannare qualcuno. E a proposito di inganni, enigmi e indizi nascosti ci saranno un po' di **citazioni disseminate** che i più affezionati lettori del personaggio di Camilleri potranno divertirsi a trovare (ma se non siete tra questi non c'è problema, il mistero del ferro di Orlando vi attende per essere risolto)».



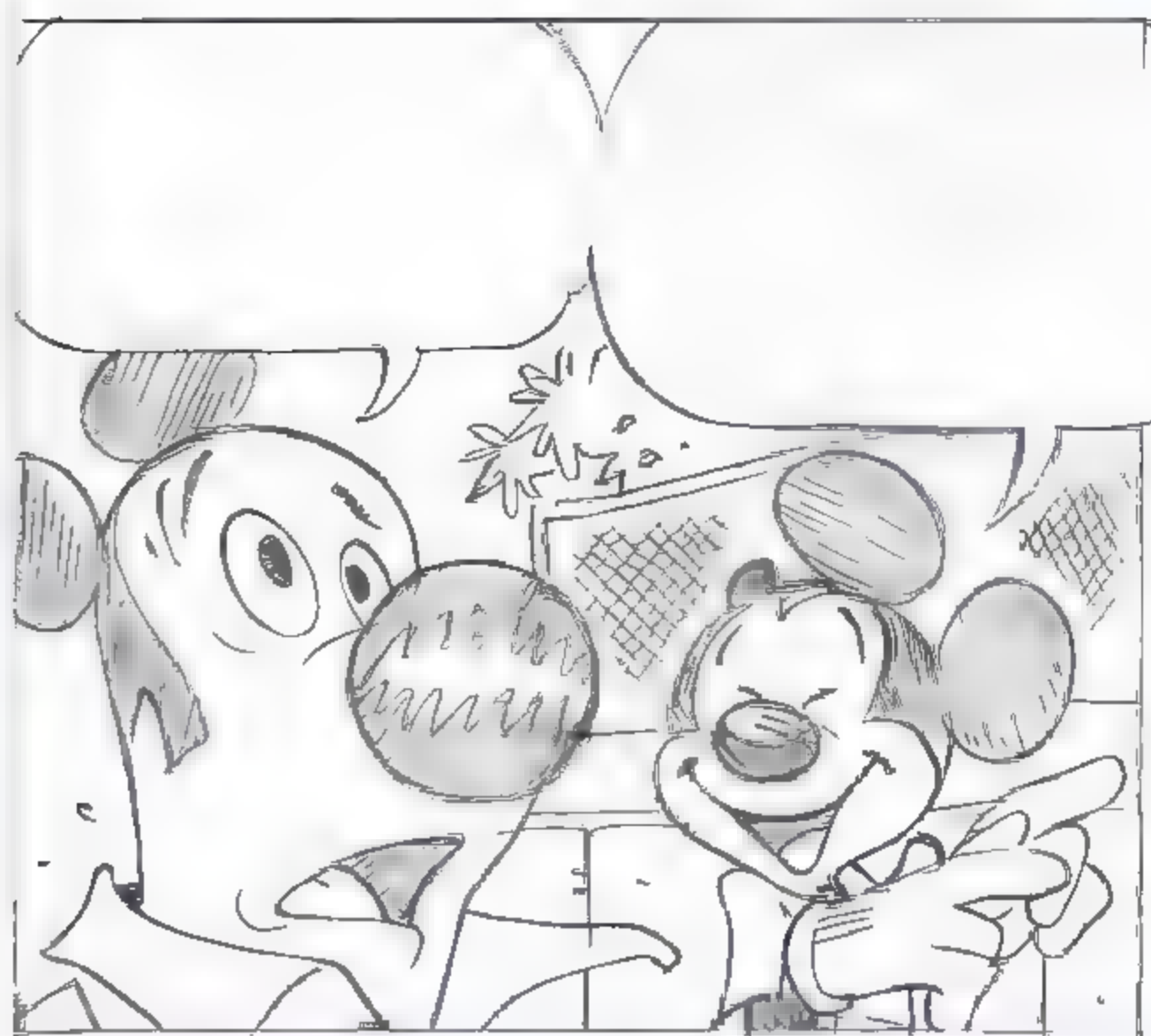


lussuosi grattacieli, con quello sguardo a volte un po' smarrito e nostalgico... ma ci sta, conosciamo bene il suo indissolubile legame con l'amata terra natia!»

**DI SOLITO I GIALLI  
DI TOPALBANO SI SVOLGONO  
AI GIORNI NOSTRI:  
ANCHE IN QUESTO "CASO"?**

«Si tratta di **un giallo attuale**, moderno, ma che contemporaneamente **si lega al passato di Vigatta**. Disegnare la complessa urbanistica di una metropoli come **Topolinia** e farla dialogare, all'interno della stessa storia, con quella più antica e caratteristica del piccolo centro siciliano, è stato insolito e affascinante! La

matita ha viaggiato entusiasta fra questi **due mondi** così distanti fra loro!»



**NELLA PRECEDENTE STORIA  
HAI DATO IL VOLTO AD ALCUNI  
PERSONAGGI CAMILLERIANI  
DEL MONDO DI MONTALBANO,  
NE TROVEREMO DI NUOVI?**

«Certamente! Ricordo ancora con "affetto" **Evelina e suo figlio Natale**... Anche in questa nuova avventura ho dovuto confrontarmi graficamente con nuovi personaggi dal profilo assai interessante, che mi hanno portato a esplorare **un antico e nobile mestiere siciliano** come quello del **puparo** e dei suoi teatrini... ma non aggiungo altro per non rovinare la sorpresa!». 🐻

Tutte le  
avventure del  
**Commissario  
Topalbano** sono  
raccolte in  
questo volume  
disponibile in  
libreria,  
fumetteria  
e su [panini.it](http://panini.it)!







DA: **NICOLÒ,**  
**2 mesi, Lodi**

CIAO TOPOLINO,  
ECCOMI CON  
LA COLLEZIONE  
STORICA DI PAPÀ  
RENZO!



# I PICCOLINI!

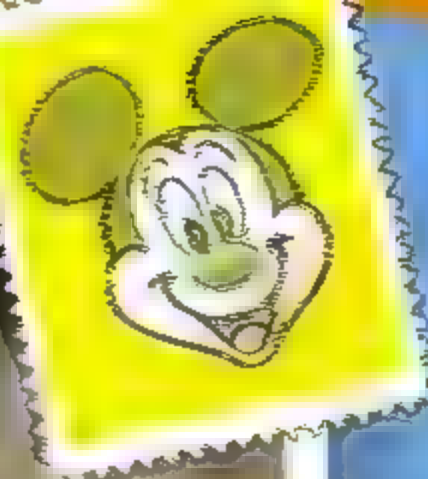
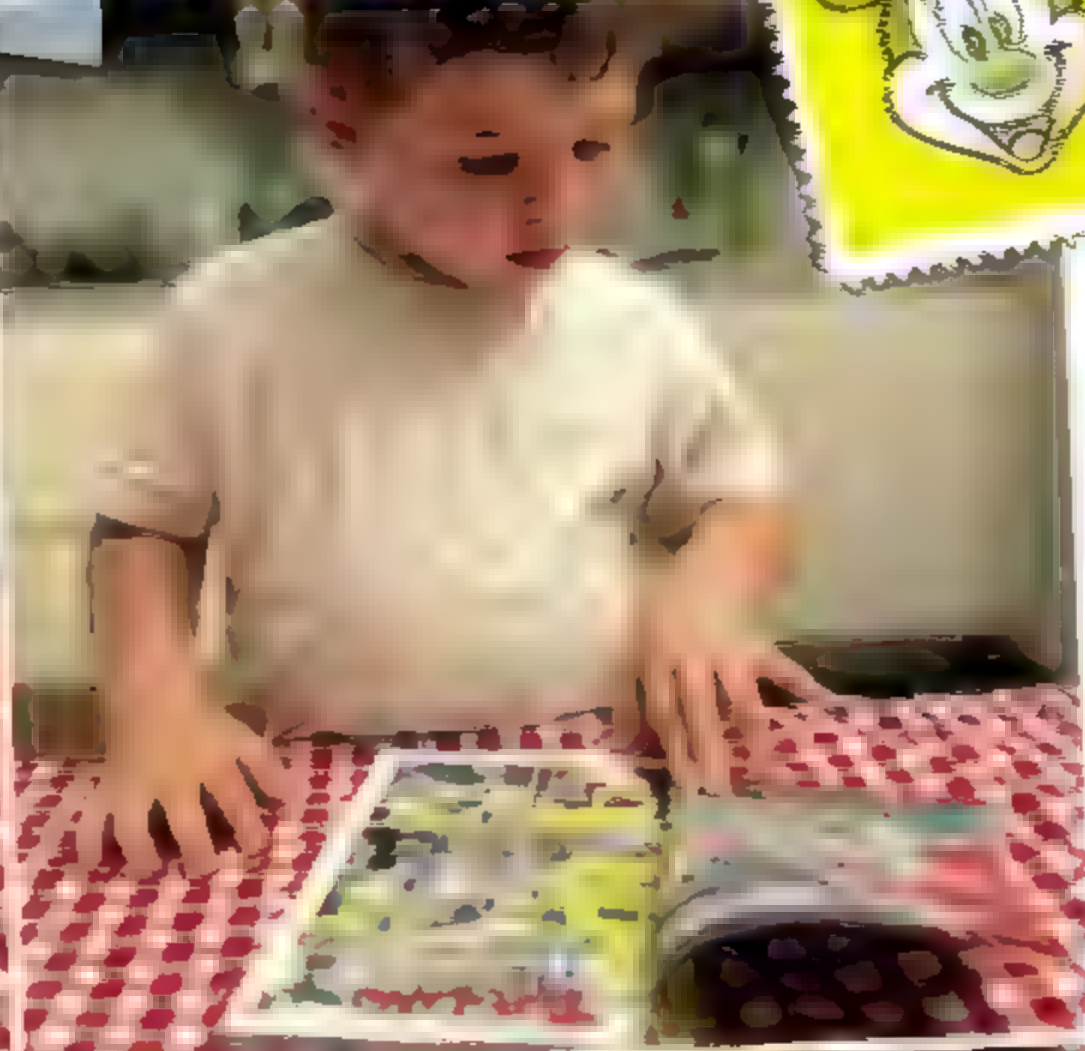


DA: **MAMMA**  
**SIMONA**

CARO TOPOLINO,  
SONO UNA  
LETTICE SUPER  
AFFEZIONATA  
DA SEMPRE  
E SPERO DI  
TRAMANDARE  
QUESTA  
PASSIONE  
ANCHE A  
CAMILLA!

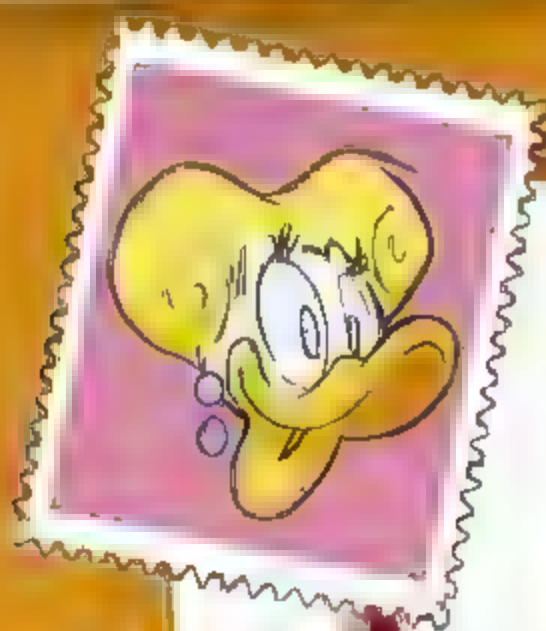
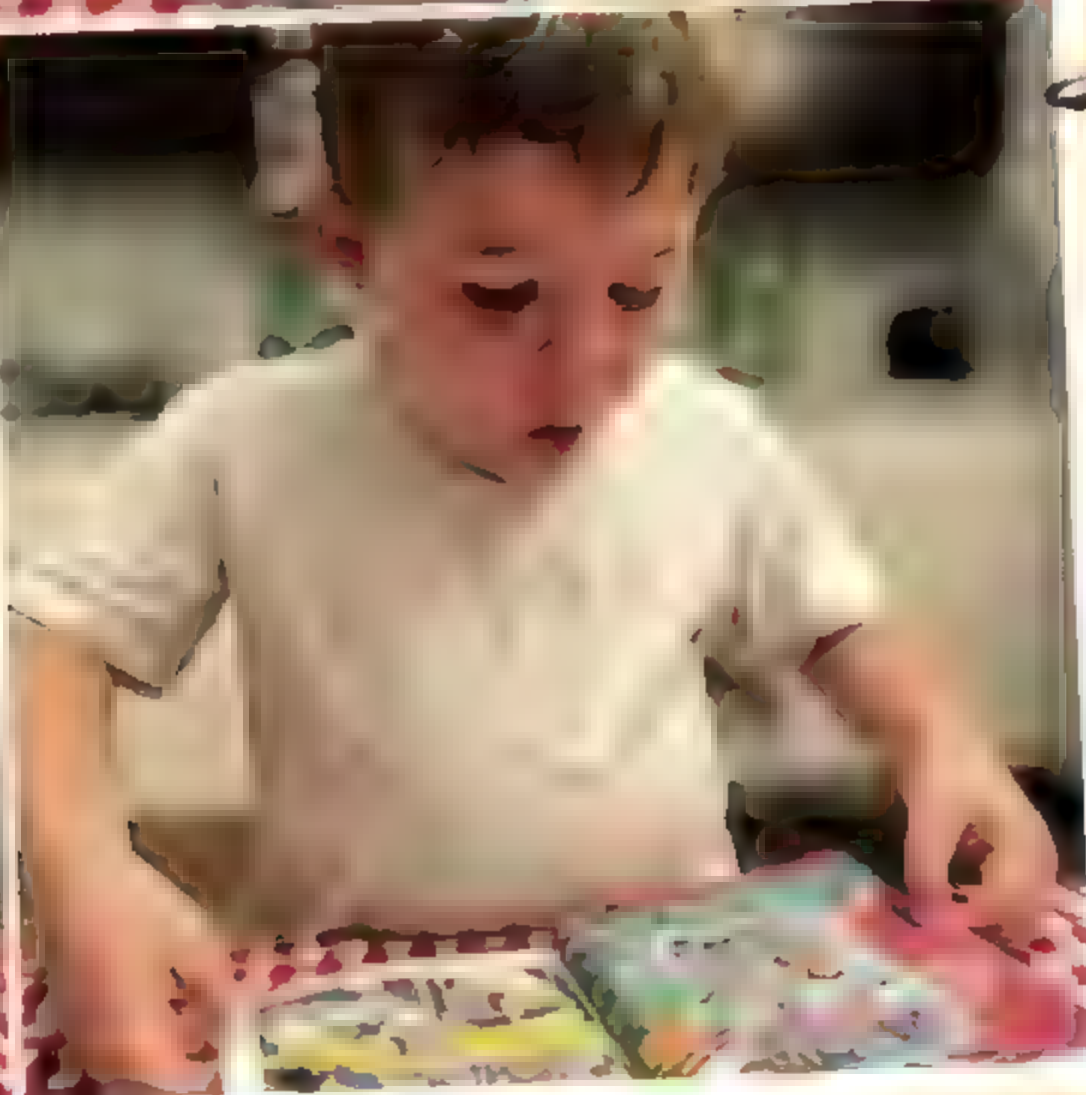
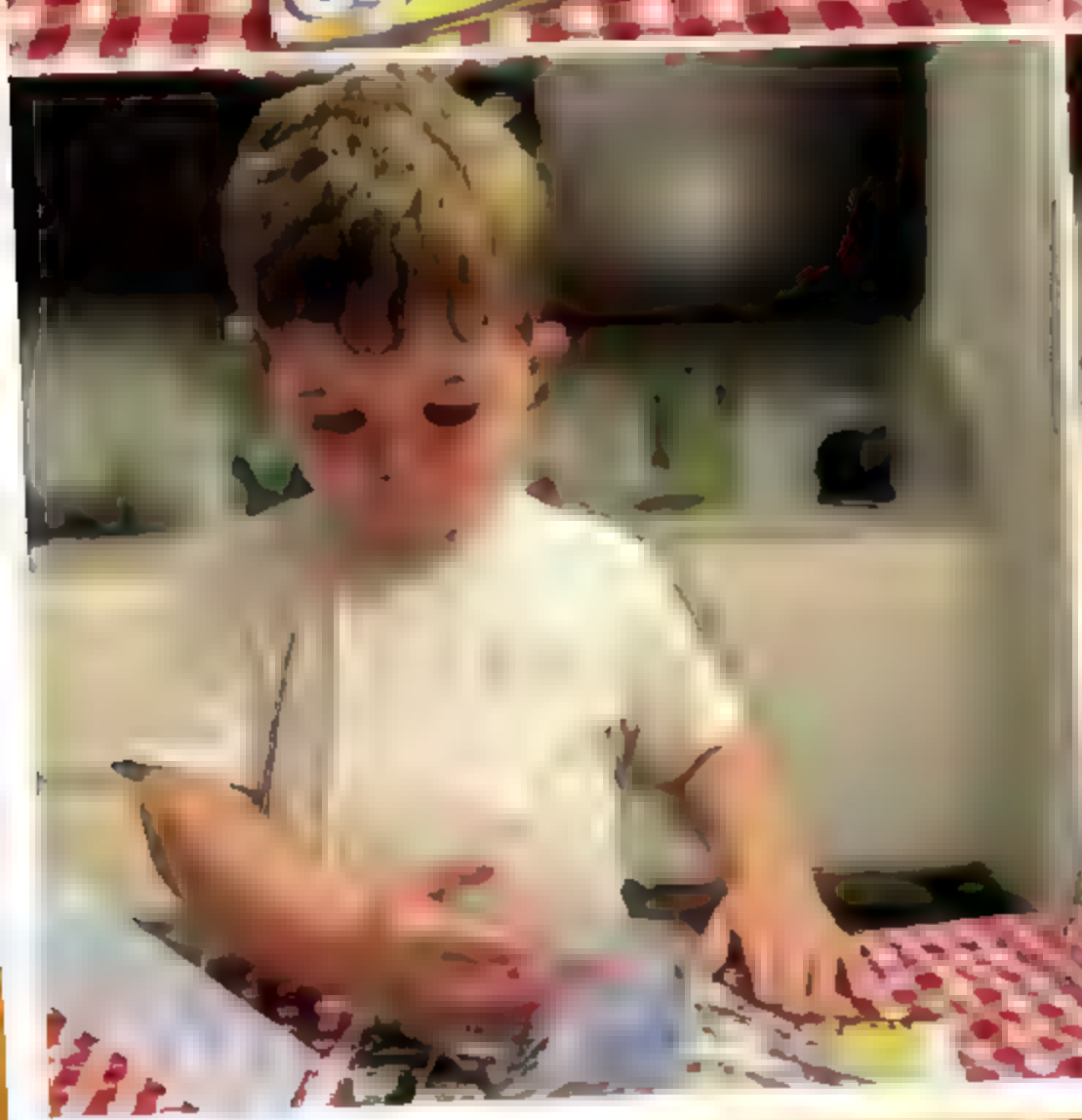






**DA: SAMUELE**

CIAO TOPOLINO,  
MI PIACE UN SACCO  
FUGLIARE LE PAGINE  
DEI TUOI FUMETTI I  
DISEGNI SONO BELLISSIMI  
E RACCONTANO PIÙ  
DI MILLE PAROLE!  
NON VEDO L'ORA  
DI IMPARARE  
A LEGGERE!



**DA: ANDREA, 10 mesi**

CIAO TOPOLINO,  
MI CHIAMO ANDREA. HO 10  
MESI E GIÀ LEGGO LE TUE  
BELLISSIME STORIE CON LA  
MIA SORELLINA ALESSIA,  
MAMMA LAURA E PAPÀ FABIO  
UN GRANDE ABBRACCIO!

**DA: ENIA,**

**quasi 3 anni**

CIAO TOPOLINO, SPERO  
DI IMPARARE A LEGGERTI  
PRESTISSIMO... NEL FRATTEMPO  
GUARDO LE FIGURE E LE  
PUBBLICITÀ CHE IMPAGINA  
IL MIO PAPI!







**DA: MAMMA  
GIULIA E PAPÀ  
RICCARDO, Roma**

A CAMILLA, CHE  
INIZIA IL SUO  
PERCORSO DA  
LETTRICE CON  
IL NUMERO DI  
TOPOLINO USCITO  
PROPRIO LA  
SETTIMANA IN CUI  
È NATA!

**DA: MAMMA VIRGINIA  
e PAPÀ CLAUDIO**

CIAO TOPOLINO,  
LA NOSTRA SIBILLA È ANCORA  
PICCOLA MA È GIÀ UNA TUA  
ACCANITA "LETTRICE". PER  
LEI SARAI UN COMPAGNO DI  
MILLE AVVENTURE!



UN SACRO TOP

FAMIGLIA TOPOLINO



**DA: ALBERTO MARIA,  
5 anni, Rovigo**

CARO TOPOLINO,  
TI VOGLIO TANTO  
BENE, UN GRANDE  
VALUTO TOPOLOGO!



**DA: PAPA FABRIZIO &  
MAMMA ELENA MARIA**

CARA REDAZIONE,  
VI INVIAMO LA FOTO  
DI NOSTRA FIGLIA  
PENELOPE, CHE VI HA  
APPENA INIZIATO A  
"LEGGERE" A 8 MESI,  
COME DA TRADIZIONE  
DI FAMIGLIA!



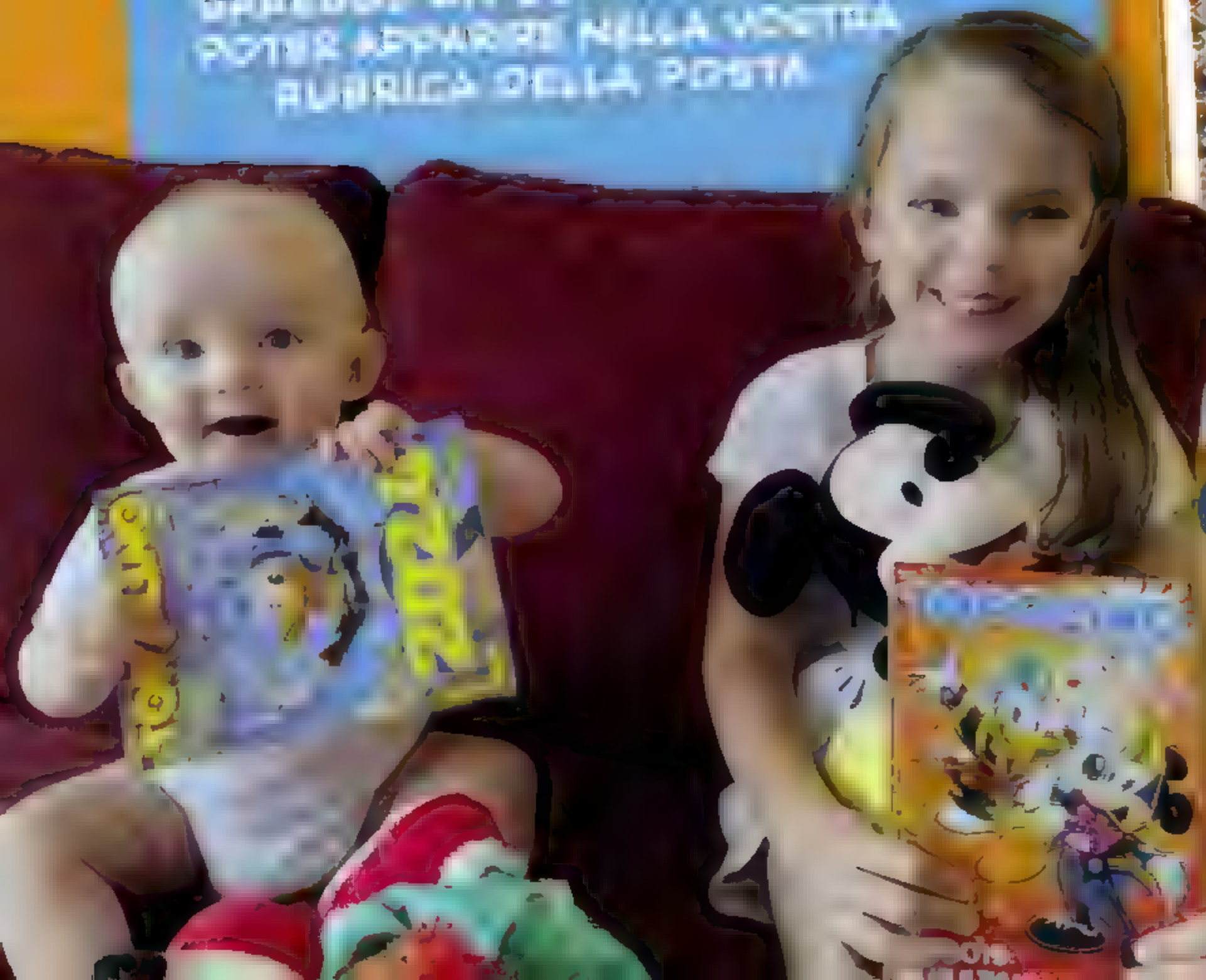
**DA: CHRISTIAN,  
ROBERTA & AURORA**

CIAO TOPOLINO,  
SONO AURORA DA TORINO,  
HO SOLO 2 MESI, MA SONO  
GIÀ UNA FAN DI TOPOLINO  
E I MIEI GENITORI STANNO  
PREPARANDO UNA MEGA  
COLLEZIONE PER QUANDO  
POTRÒ LEGGERLI!



**DA: PAPA PAOLO, ESINE (BS)**

CINQUE FIGLI  
SONO ABBONATO ALLA VOSTRA  
RIVISTA DA 40 ANNI, DIVERSO DA  
QUANDO SONO NATO. VI RINGRAZIO  
PER I BELLISSIMI MOMENTI PASSATI  
INSIEME E PER LA FANTASIA CHE  
AVETE SEMPRE REGALATO A NOI  
LETTORI. LA MIA PASSIONE LA STO  
PASSANDO ALLE MIE DUE FIGLIE  
LETIZIA E ADALDI DI 5 ANNI E 7 MESI.  
SAREBBE UN BEL REGALO PER NOI  
POTER APPARIRE NELLA VOSTRA  
RUBRICA DELLA POSTA.



**SCRIVI:** [topolino@topolino.it](mailto:topolino@topolino.it)

Inviare foto e disegni a  
[topolino@topolino.it](mailto:topolino@topolino.it) allegando  
la liberatoria che trovate su  
[www.topolino.it/news/  
topoposta](http://www.topolino.it/news/topoposta) compilata in ogni  
sua parte.







**Lo staff di TOPOLINO**

**Panini Comics**

Editore **PANINI SpA**  
V.le Emilio Po, 380

41126 Modena - P.I.IT02796411201

**AMMINISTRATORE DELEGATO:** Aldo H. Sallustro  
**DIR. AMM., FINANZA E CONTROLLO:** Giorgio Aravecchia  
**DIR. MERCATO ITALIA:** Alex Bertani  
**DIR. PUBLISHING:** Marco M. Lupoi  
**DIR. PRODUZIONE:** Simona Spiaggia  
**DIR. NEW MEDIA:** Pietro Millosevich  
**DIR. RESPONSABILE:** Fabrizio Melegari  
**PUBLISHING MANAGER:** Stefania Simonini

**TOPOLINO** è venduto anche in Svizzera  
nel Canton Ticino CH, 7,00 CHF.



**SERVIZIO ESCLUSIVO PER ABBONAMENTI:**  
telefonare allo **059 382460**  
fax 02 49519633  
email: abbonamenti@panini.it

**SERVIZIO ARRETRATI:**

Prenota i numeri arretrati su [www.primaedicola.it](http://www.primaedicola.it), ritirali nell'edicola di fiducia o richiedili all'edicolante. Per gli arretrati il prezzo di copertina è maggiorato di + 2€.  
La disponibilità di copie arretrate è limitata agli ultimi due mesi, salvo numeri esauriti

**CORRISPONDENZA:**

[topolino@topolino.it](mailto:topolino@topolino.it)

Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Modena n. 2143 del 29 agosto 2013

**COLORITURA STORIE A**

**FUMETTI:** GFB Comics - Sesto San Giovanni (MI) coordinamento Valentina Mauri

**FOTOCOMPOSIZIONE**

**E FOTOLITO:**  
Hyphen - Media srl - (BG)

**STAMPA E RILEGATURA:**

Rotolito S.p.A.,  
Seggiano di Pioltello (Mi)

**DIFFUSIONE E DISTRIBUZIONE**

**EDICOLA ESCLUSIVA PER ITALIA E ESTERO:** M-DIS  
Distribuzione Media S.p.A.  
Via Cazzaniga, 19 - Milano.

**ALTRI CANALI:** Panini S.p.A.  
PAN DISTRIBUZIONE, Viale Emilio Po, 380 - 41126 Modena.

**CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PER LA PUBBLICITÀ:**

EMMEI Adv  
E-mail: [adv@emmei.info](mailto:adv@emmei.info)  
Tel.: 06 3232618 - 3661753830  
Via Guido Reni, 33 - 00196 Roma.

**PREZZO ABBONAMENTO ANNUALE SENZA DONO:**

(52 numeri) € 109,80 spese postali incluse.  
Promozioni ed offerte sul sito: [www.abbonamentipanini.it](http://www.abbonamentipanini.it)

**CODICE ISSN:** 1120-611X

© Disney

**TOPOLINO**

ha scelto:

**EasyReading®**

Carattere ad alta leggibilità

**ABBONATI SUBITO O REGALA UN ABBONAMENTO:**

sconti, offerte e regali su [abbonamentipanini.it](http://abbonamentipanini.it)



**PUOI AVERE ANCHE TUTTI I GADGET!**

Scopri come su [abbonamentipanini.it/gadget](http://abbonamentipanini.it/gadget)



**INFORMATIVA PRIVACY BREVE**

ART. 13 DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679 ("GDPR")

Informativa completa su [www.abbonamentipanini.it](http://www.abbonamentipanini.it) (per leggerla clicca "Privacy Policy" in fondo al sito). Panini S.p.A. - Socio Unico, viale Emilio Po, 380 - 41126 Modena (MO) ("PANINI") informa che tratterà i tuoi Dati al fine di: a) permettere l'acquisto di prodotti e/o servizi (come l'attivazione o il rinnovo dell'abbonamento); rispondere alle richieste pervenute; permetterti di partecipare a giochi, iniziative, concorsi e manifestazioni a premio, compresa la pubblicazione (se da te richiesta) di testi, disegni e immagini all'interno dei prodotti editoriali o quando questa costituisca l'oggetto dello specifico concorso di cui al relativo regolamento (Fornitura dei servizi); b) permettere la corretta esecuzione delle obbligazioni contrattuali da noi assunte nei tuoi confronti e viceversa (Obblighi contrattuali); c) adempiere ad obblighi previsti da leggi, regolamenti, normativa comunitaria (Obblighi di legge); d) svolgere attività di informazione commerciale a mezzo e-mail riguardante la medesima tipologia di prodotto e/o servizio da te acquistato (Soft Spam); e) inviarti (con modalità tradizionali ed automatizzate di contatto) promozioni sui nostri prodotti e/o servizi, iniziative e concorsi e rilevare il tuo grado di soddisfazione (Marketing); f) analizzare le tue abitudini e scelte di consumo per inviarti comunicazioni commerciali più vicine alle tue preferenze (Profilazione). In caso di pubblicazioni di Dati di minori sui prodotti editoriali, PANINI raccoglierà specifico consenso da parte di chi esercita la responsabilità genitoriale. Condividiamo i Dati con società del Gruppo PANINI per finalità amministrativo-contabili, con nostri fornitori di servizi (ad es. società che gestiscono gli abbonamenti, collaboratori autonomi, società di spedizione, società di re-

visione contabile, fornitori di piattaforme per l'invio di e-mail, etc.); nostri eventuali co-sponsor rispetto a specifiche manifestazioni. Il tempo di conservazione dei Dati degli abbonamenti è pari a 36 mesi a partire dalla scadenza degli stessi. I Dati derivanti dall'invio spontaneo di testi, disegni e immagini, verranno conservati fino a quando la redazione di PANINI avrà valutato che tali materiali non siano più ritenuti idonei ad essere pubblicati all'interno dei prodotti editoriali. Il conferimento dei Dati per le finalità a) e b) è facoltativo ma indispensabile per il perseguimento della tua richiesta, per dare seguito alle obbligazioni contrattuali ed è obbligatorio per i discendenti obblighi di legge di cui alla finalità c); il conferimento dei Dati per la finalità d) di Soft Spam è facoltativo ed è basato sull'interesse di PANINI ad inviarti comunicazioni riguardanti prodotti e servizi simili a quelli che hai già usato o acquistato. Il conferimento dei Dati per la finalità e) di Marketing e f) di Profilazione è facoltativo e basato sul tuo consenso raccolto con una specifica checkbox (revocabile in qualsiasi momento). Hai sempre il diritto: (i) di chiedere l'accesso ai dati, la rettifica, l'aggiornamento, la cancellazione, la limitazione del trattamento; (ii) alla portabilità ossia ad ottenere, in formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, una copia dei dati forniti, o di richiederne la trasmissione ad un altro Titolare; (iii) di opporsi al trattamento dei dati che ti riguardano (es. per Soft Spam); (iv) di revocare il tuo consenso per le finalità di Marketing e Profilazione; (v) di proporre reclamo, ai sensi dell'art. 77 del RGPD, all'Autorità di Controllo competente. Puoi esercitare i tuoi diritti scrivendo a: [webprivacy@panini.it](mailto:webprivacy@panini.it) o ai recapiti di PANINI indicati in intestazione.



**MISTO**

Carta da fonti gestite  
in maniera responsabile

**FSC® C115044**



**DIRETTORE EDITORIALE**

Alex Bertani

**REDAZIONE**

Davide Catenacci (Caporedattore comics)  
Santo Scarcella (Caporedattore attualità)  
Stefano Petruccelli (Caposervizio comics)  
Francesca Agrati (Caposervizio)  
Gaja Arrighini (Caposervizio)  
Barbara Garufi, Marco Nucci,  
Gabriella Valera

**SUPERVISIONE ARTISTICA**

Andrea Freccero

**REDAZIONE GRAFICA E ARTISTICA**

Vito Notarnicola (Caporedattore)  
Cristina Meroni (Caposervizio)  
Luana Ballerani, Lorella Battagin

**SEGRETERIA DI REDAZIONE**

Francesca Fagioli (Responsabile)  
Donata Fallarini

**COORDINAMENTO REDAZIONE/MARKETING**

Francesca Pavone, Serena Colombo

**MARKETING**

Matteo Fornasiero (Head of Marketing Comics)  
Simona Bruni (Marketing Manager)  
Daniela Moretti (Product e Covermount Manager)  
Giulia Maimone (Junior Product Manager)  
Vittorio Sessa (Marketing Executive)

**COLLABORATORI:**

Fiorenza Gallazzi, Daniele Giaffreda (ADV Panini-Disney), Jacopo Iovannitti, Monica Manzoni, Giulio Paganelli, PCS sas, Renata Rigoni, Lorena Rubbiani, Federico Taddia, Giulia Zacchetti

**ABBONAMENTI**

Alessandro Doninelli (Senior manager)  
Valentina Mazzali (Subscription product manager)

**PRODUZIONE**

Elena Apparuti (Senior production manager)  
Nadia Cucco (Production manager)  
Stefania Rossi (Production specialist)  
Marcello Maramotti (Production specialist)

**SICUREZZA**

Massimo Sereni (Product safety manager)  
Francesco Cinti (Product quality & compliance)

**QUALITÀ**

Massimo Balboni (Quality manager)  
Antonella Piampiano (Quality analyst)

**Contatti**



topolino.it



@TopolinoMagazine  
@PIKAPPAOfficial



@Topolino Magazine



@TopolinoIT



t.me/topolinomagazine



itunes.apple.com  
play.google.com



**SHOP ONLINE**  
panini.it



**ABBONAMENTI**

abbonamenti@panini.it



topolino@topolino.it  
barze@topolino.it

redazionefumetto.topolino@panini.it

**SOLUZIONI FACILI**

• Pagina 109

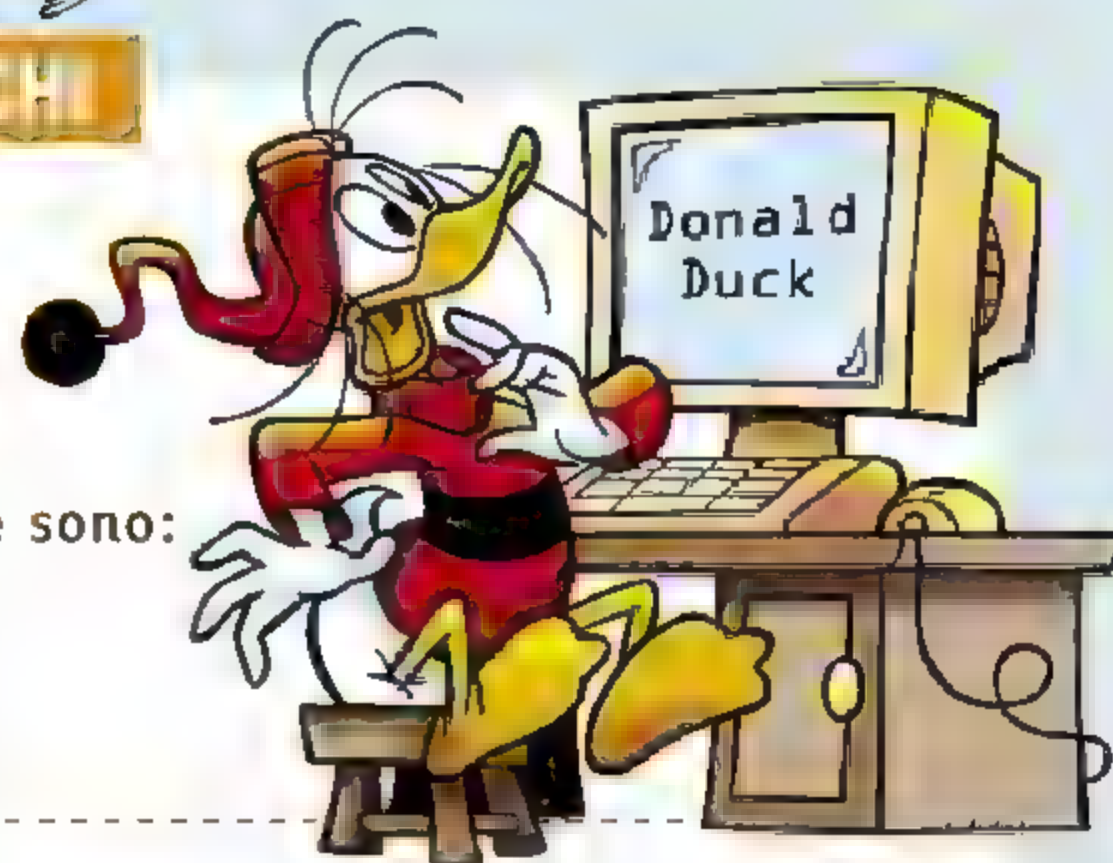
**PROVA DI VELOCITÀ**

Le parole sbagliate sono:

**COLPA** (per la P)

**OCRA** (per la R)

**UMANO** (per la M)



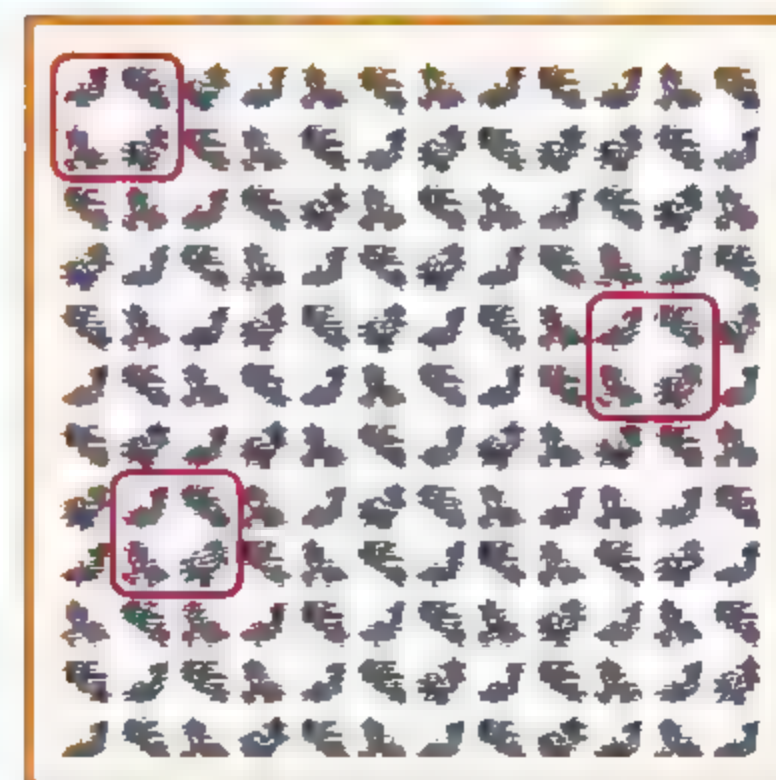
• Pagina 110

**UNO STRANO AUTORITRATTO**



• Pagina 111

**AMICI CHIROTTERI**



• Pagina 114

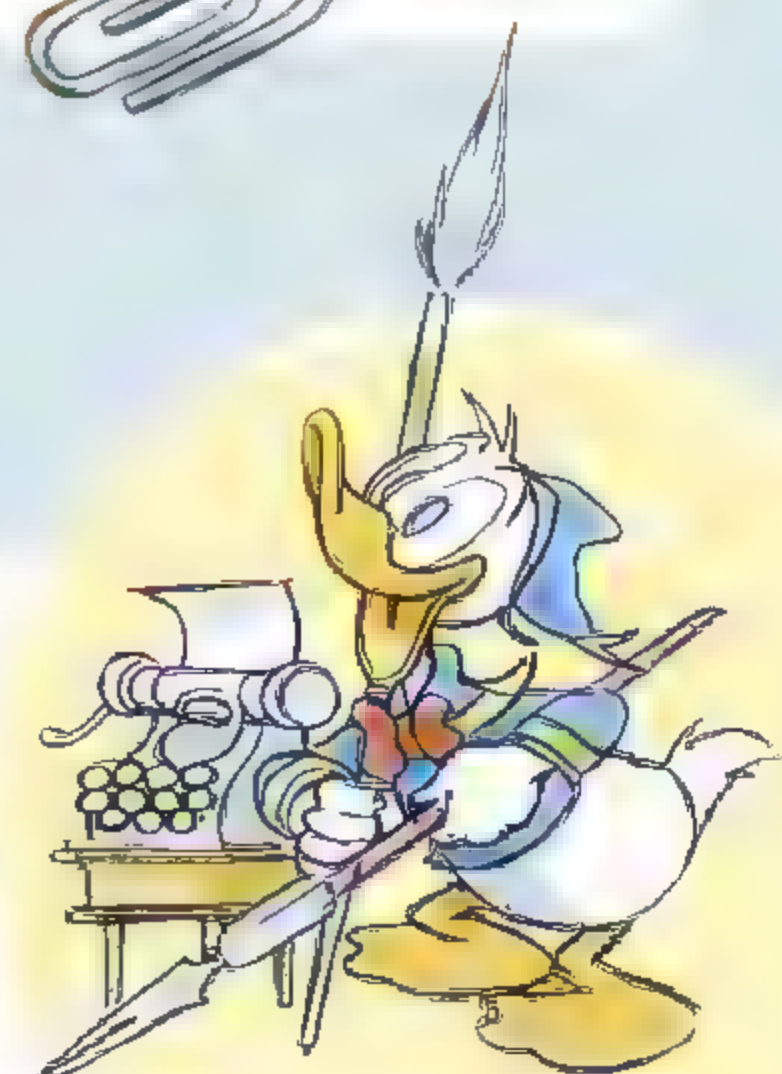
**MISSIONE RIORDINO**



**COPERTINA N.3593**

Disegno Paolo Mottura

Colore Andrea Cagol





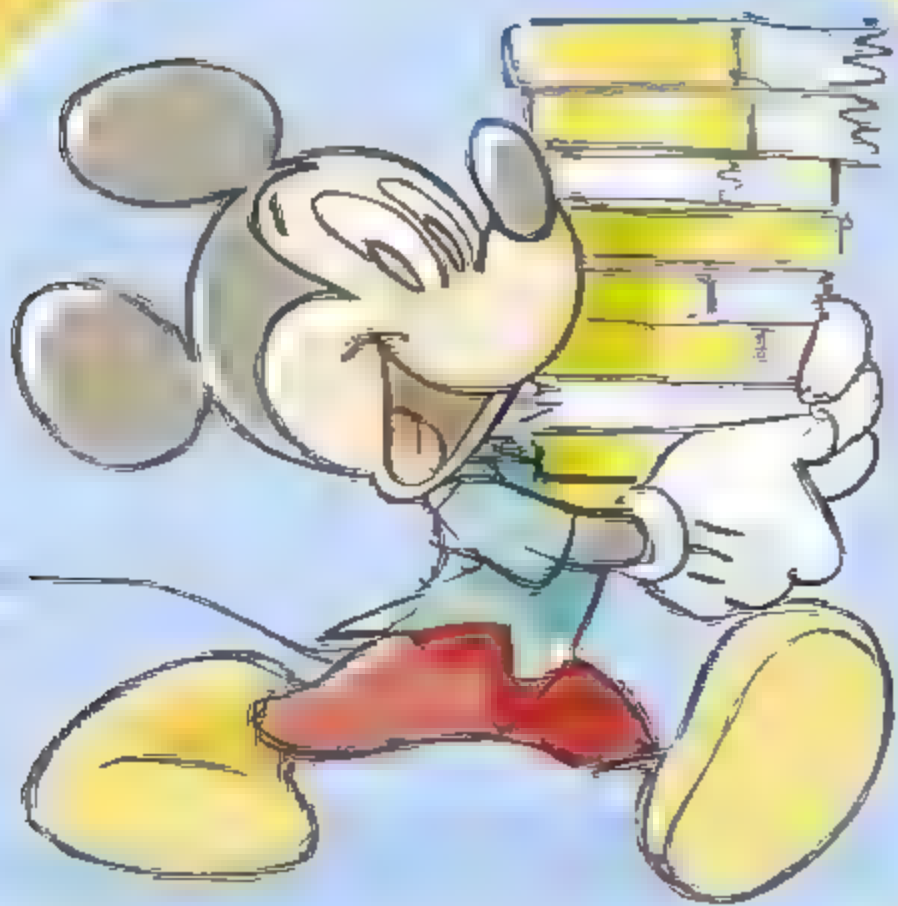
Tra 7 giorni su **TOPOLINO**

SUL NUMERO  
**3594**

## PAPERINIK, SUPEREROE IN AZIONE!

Nell'ultimo appuntamento di disegno insieme a **Emmanuele Baccinelli**, vediamo insieme alcune pose iconiche del nostro **Vendicatore Mascherato**!

Non perdetevi  
anche i **giochi**,  
le **barze**,  
le **anticipazioni**  
sulle storie a  
fumetti e **altro**  
ancora...



LE STORIE A FUMETTI

### TOPOLINO E IL FERRO DI ORLANDO

Storia di **Francesco Artibani**  
Disegni di **Giampaolo Soldati**

### ZIO PAPERONE, LE GM E LO SPIRITO ALPINO

Storia di **Alessandro Sisti**  
Disegni di **Simona Capovilla**

### 313 PER QUATTRO ALLA SECONDA

Storia di **Massimiliano Valentini**  
Disegni di **Marco Palazzi**







## Tra robotica e neuroni artificiali

Viaggio nell'intrico delle reti neurali che, partendo dal corpo umano, ci proiettano in un presente e in un futuro di Intelligenza Artificiale, non senza problematiche da risolvere e grandi interrogativi.

PAPEROGA'S NEW PROFESSIONS

## STUFF RECOVERER

Storia di **Marco Bosco**  
Disegni di **Francesco Guerrini**

TOPOLINO COMIC & SCIENCE

## AMELIA E LA SOLUZIONE INTELLIGENTE

Storia di **Marco Bosco**  
Disegni di **Giampaolo Soldati**

BUZZURRI SI NASCE...

DINAMITE SI DIVENTA

## LETTURE

Storia di **Carlo Panaro**  
Disegni di **Valerio Held**

# DA NON PERDERE!

Tra sette giorni,  
con **TOPOLINO** 3594,  
vi aspetta l'uscita numero 1  
con le prime 4 delle 12  
**FANTASTICHE LITOGRAFIE**  
con gli artwork delle  
cover Disney/Marvel degli  
Avengers e X-Men



CON IL PROSSIMO NUMERO  
ALCUNE DELLE ICONICHE  
**COPERTINE MARVEL**  
REINTERPRETATE CON I  
PERSONAGGI **DISNEY**.

IN EDICOLA, FUMETTERIA  
E SU **PANINI.IT**

Scoprite tutto a pag. 156

## Sei abbonato?

PER SAPERNE DI PIÙ

[abbonamentippanini.it/gadget/](http://abbonamentippanini.it/gadget/)





**BUZZURI** SI  
NASCE...  
**DINAMITE**  
SI DIVENTA  
**LA GITA**



IP-3593-01

**FINE**



Disney

COINS  
PAPERINO



**COLLEZIONA** LE 6 PREZIOSE DISNEY COINS!



©Disney

Questo mese non perdere la **COIN** di  
**PAPERINO** e **QUI, QUO, QUA!**

Tua con **45€ di spesa** di prodotti Panini Disney (stickers esclusi)  
sul sito **PANINI.IT** in un unico ordine/ricevuta di acquisto

LA COLLEZIONE CONTINUA...



n°6 - PAPERINO  
e PAPERINA

1 - 30 novembre



INQUADRA  
E SCOPRI DI PIÙ

Operazione Contestuale valida dall'01/06/24 al 30/11/24 esclusivamente per acquisti su [www.panini.it](http://www.panini.it).  
I premi saranno consegnati insieme alla merce ordinata. Regolamento su [panini.it/regolamenti](http://panini.it/regolamenti)

panini COMICS





NINTENDO  
SWITCH.

Nintendo



# THE LEGEND OF ZELDA Echoes of Wisdom

LA PRINCIPESSA ZELDA È PRONTA A SALVARE  
IL SUO REGNO - PER LA PRIMA VOLTA!



ORA DISPONIBILE

© Nintendo

PREPARATI  
A ENTRARE  
NELLA LEGGENDA  
DI ZELDA

LA FAMIGLIA NINTENDO SWITCH

Nintendo Switch  
Modello OLED



Nintendo Switch



GIOCA IN TV O IN MOBILITÀ



Nintendo Switch Lite  
HYALINE EDITION  
CREATA PER  
GIOCARRE IN MOBILITÀ

€3,50\*



43593  
9 771120 611001